

Diretor Geral
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Redator-Chefe
DANTON JOBIM

Diretor Gerente
PAULO PINHEIRO CHAGAS



Diario Carioca

☆ UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL ☆

ANO XXIII - N. 6.895

DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 17 DE DEZEMBRO DE 1960

PREÇO: UM CRUZEIRO

Fundador
J. E. DE MACEDO SOARES

EDIÇÃO DOMINICAL

Dramáticas as Últimas Horas da Dunquerque no Nordeste da Coréia

SOB O ATAQUE ININTERRUPTO DUMA AVALANCHE CHINESA

TOQUIO, 17 — Domingo — (Earnest Hoberoch, correspondente da U. P.) — As forças das Nações Unidas retiraram-se ontem sobre uma nova linha defendida por tanques e artilharia, a somente 8 quilômetros distante do mar, em torno do porto de evacuação de Hungnam, depois de abandonarem a cidade gêmea de Hamhung, que foi ocupada pelas hordas chinesas.

Ao completar-se o segundo dia do ininterrupto ataque comunista, ainda após onda de tropas chinesas atacam pelo noroeste a cabeça de ponte do decimo corpo de Exército norte-americano.

ABANDONADA SEM LUTA

Hamhung, que é uma das principais cidades industriais da Coréia, teve de ser abandonada sem luta. As unidades norte-americanas retiraram-se ontem cedo, destruindo previamente tudo quanto pudesse ser de valor para os comunistas com bombas incendiárias e cargas de dinamite.

Poucas horas depois os chineses a ocuparam. Nada se disse sobre o importantíssimo aeródromo de Yonpo, a menos de 7 quilômetros ao oeste de Hungnam, porém, dada sua localização, parece que foi abandonado pela tropa da ONU ao se retirarem de Hamhung. Enquanto os soldados chineses faziam observações de posições situadas sobre um monte, a terceira divisão de infantaria norte-americana retirou-se para a planície que existe entre ambas as cidades. Ao sul da ponte principal, situada a 8 ou 10 quilômetros do porto de Hungnam, estabeleceu-se uma linha de tanques para rechegar o avanço dos chineses.

A China Repele a Ordem da ONU

LAKE SUCCESS, 16 (INS) — A China comunista rechaçou a ordem da ONU no sentido de declarar um armistício na Coréia.

O general Wu disse que as autoridades chinesas "avisaram" aos chamados de "voluntários chineses" a que não prosseguissem em suas operações militares. Wu disse que aceita o armistício só à base das condições chinesas.

O representante dos comunistas chineses afirmou que a verdadeira intenção da referida ordem é permitir aos Estados Unidos continuar o que qualificou de "agressão" na Coréia. O porta-voz chinês não ampliou esta manifestação. Wu demandou uma trégua na Coréia, mas só aceita as estipulações da China comunista.

Estas condições seriam as seguintes: 1.º — Retirada de todas as forças estrangeiras da Coréia; 2.º — Evacuação de todo o pessoal norte-americano de Formosa, o baluarte dos nacionalistas de Chiang Kai Shek; 3.º — A admissão da China nas Nações Unidas; 4.º — Que seja reconhecida a voz da China comunista em todos os assuntos do extremo oriente, entre eles um tratado de paz com o Japão.

Retirada de todas as forças estrangeiras da Coréia; 2.º — Evacuação de todo o pessoal norte-americano de Formosa, o baluarte dos nacionalistas de Chiang Kai Shek; 3.º — A admissão da China nas Nações Unidas; 4.º — Que seja reconhecida a voz da China comunista em todos os assuntos do extremo oriente, entre eles um tratado de paz com o Japão.

Retirada de todas as forças estrangeiras da Coréia; 2.º — Evacuação de todo o pessoal norte-americano de Formosa, o baluarte dos nacionalistas de Chiang Kai Shek; 3.º — A admissão da China nas Nações Unidas; 4.º — Que seja reconhecida a voz da China comunista em todos os assuntos do extremo oriente, entre eles um tratado de paz com o Japão.

Retirada de todas as forças estrangeiras da Coréia; 2.º — Evacuação de todo o pessoal norte-americano de Formosa, o baluarte dos nacionalistas de Chiang Kai Shek; 3.º — A admissão da China nas Nações Unidas; 4.º — Que seja reconhecida a voz da China comunista em todos os assuntos do extremo oriente, entre eles um tratado de paz com o Japão.

Retirada de todas as forças estrangeiras da Coréia; 2.º — Evacuação de todo o pessoal norte-americano de Formosa, o baluarte dos nacionalistas de Chiang Kai Shek; 3.º — A admissão da China nas Nações Unidas; 4.º — Que seja reconhecida a voz da China comunista em todos os assuntos do extremo oriente, entre eles um tratado de paz com o Japão.

Retirada de todas as forças estrangeiras da Coréia; 2.º — Evacuação de todo o pessoal norte-americano de Formosa, o baluarte dos nacionalistas de Chiang Kai Shek; 3.º — A admissão da China nas Nações Unidas; 4.º — Que seja reconhecida a voz da China comunista em todos os assuntos do extremo oriente, entre eles um tratado de paz com o Japão.

CONTRA A CHINA COMUNISTA



FLUSHING MEADOWS — Membros da Associação Chinesa, organização que inclui 40.000 membros, realizando uma manifestação de protesto pela presença da delegação da China comunista na ONU. (Foto INP-DC, via aérea)

Não Surtiu Efeito o Recuo Estratégico da Diretoria Estilac no Clube Militar

Inútil a Manobra da Revista Para Encobrir a Infiltração Comunista

DECLARAÇÃO DOS OFICIAIS CONTRÁRIOS

Não surtiu o efeito desejado pelo general Estilac Leal a simples suspensão da Revista do Clube Militar. Considera-se nas esferas militares que a medida significa um recuo estratégico da atual diretoria, com o qual procurou desviar a atenção para a gravidade da infiltração comunista na direção da associação da classe.

Essa infiltração, de resto, estaria visível na própria nota oficial do Clube, que se furta a uma condenação clara da orientação pró-comunista da Revista.

Estão em estudos, pelos interessados, medidas que clarifiquem definitivamente a situação na entidade dos oficiais das três armas e restaurem a linha democrática da publicação oficial do grêmio militar. Aventura-se inclusive a hipótese de ser pleiteada medida judicial contra a atual diretoria do Clube Militar, pelo fato de a mesma não estar cumprindo os estatutos da instituição, fazendo publicar, em seu órgão oficial, pontos de vista e opiniões que não representam o sentimento geral da classe militar e contrariam a política oficial do Brasil.

DECLARAÇÃO DOS OFICIAIS

Manifestando este ponto de vista, o grupo de oficiais que coordenam o protesto da oficialidade democrática do Clube pede-nos a divulgação da seguinte declaração:

Como representantes de uma

consequência disso, o Brasil e todos os demais países cafeeiros beneficiar-se-ão com a situação.

PRIVILEGIADO O BRASIL

Diz o informe que se pode esperar que o Brasil, que tem uma média anual de produção exportável de café de 15 milhões e meio de sacas, contribua com cinquenta por cento das exportações mundiais durante os anos próximos. "O país está em boa situação, portanto, para aproveitar a oportunidade que lhe oferece o aumento

dos preços do café". Mais adiante, o informe sugere que se canalizem para as empresas produtivas as rendas que obtiverem das exportações de café os países latino-americanos, a fim de que obtenham utilização mais eficaz dos recursos e mão de obra e níveis de vida mais elevados.

Acrescenta que, a julgar pelas exportações, a procura do café aumentará na próxima década de uns 10 milhões de sacas.

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

"A Conquista do Mundo Pelo Imperialismo Comunista", o Objetivo Dos Agressores

Texto Integral da Proclamação As sinada Pelo Presidente Americano

WASHINGTON, 16 (U. P.) — E' o seguinte o texto da proclamação da Emergência Nacional, assinada pelo presidente Truman às 10,20 da manhã (13,20 de verão, no Rio):

"Considerando que os recentes acontecimentos na Coreia e alhures constituem grave ameaça para a paz do mundo e põem em perigo os esforços deste país e da ONU para evitar a agressão e o conflito armado;

"Considerando que a conquista do mundo pelo imperialismo comunista é o objetivo das forças de agressão que se desdobram sobre o mundo;

"Considerando que se o objetivo do imperialismo comunista devesse ser alcançado, este povo não mais desfrutaria da rica vida que tem, com a ajuda de Deus, construída para si mesmo e para seus filhos, não mais desfrutaria das bênçãos da liberdade de adorar como lhe agrade, da liberdade de ler e de ouvir o que lhe agrade, do direito da liberdade de palavra, inclusive o direito de criticar seu governo, o direito de dedicar-se livremente às suas próprias empresas comerciais e muitas outras liberdades e direitos que são parte de seu modo de vida;

"Considerando que a crescente ameaça das forças de agressão comunista exige que a defesa nacional dos Estados Unidos seja fortalecida com a máxima presteza possível,

"Agora, portanto, eu Harry S. Truman, presidente dos Estados Unidos da América, proclamo a existência de emergência nacional, que exige que as forças do Exército, da Marinha e da aviação e a defesa civil deste país sejam reforçadas com a máxima presteza possível, para o fim de que possamos estar em condições de repelir qualquer e todas as ameaças contra nossa segurança nacional e preencher nossas responsabilidades nos esforços que estão sendo feitos por intermédio da ONU e por outros meios para dar origem a uma paz duradoura.

"Apelo para todos os cidadãos a que façam um esforço unido para a segurança e o bem estar de nosso amado país e a que ponham suas necessidades (do país), em primeiro lugar, no pensamento e na ação, para que toda a potência moral e material da nação possa estar prestes para os perigos que nos ameaçam. Apelo para nossos agricultores, nossos operários na indústria e nossos homens de negócios a que façam um pujante esforço de produção para fazer frente às exigências da defesa da nação, e para esse efeito, a que eliminem todo o desperdício e ineficiência e subordinem todos os interesses secundários ao bem comum.

"Apelo para cada pessoa, cada localidade, e a que façam, com espírito de vigilância, não importa que sacrifícios sejam necessários, para o interesse da nação. Apelo para que todos os líderes estaduais e municipais e para as autoridades, no sentido de que cooperem plenamente com os organismos militares e de defesa civil, no programa de defesa nacional.

"Apelo para todos os cidadãos para que sejam fiéis aos princípios sobre os quais foi fundada nossa nação, para que conservem a fé em nossos amigos e aliados e sejam firmes em nossa devoção aos propósitos pacíficos para os quais a ONU foi fundada.

"Estou confiante em que afrontaremos os perigos que nos confrontam com coragem e determinação fortes, na fé de que podemos assim 'assegurar as bênçãos da liberdade para nós próprios e nossa prosperidade', em testemunho do que

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

O Tempo Faz Justiça

J. E. DE MACEDO SOARES

O sr. general Dutra desde o início de seu governo contou alguns auxiliares diretos, que no correr da administração deram-lhe um grande ativo de bons serviços.

As pastas da Educação, da Fazenda e das Relações Exteriores — sem referir as militares — estão nesses casos e por alguns de seus sucessores titulares o sr. presidente da República logrou uma colaboração realmente notável. Contudo, destaca-se dentre os construtores desse grande ativo de realizações que o sr. general Dutra vai deixar como testemunho da operosidade e espírito de iniciativa de seu governo — tudo quanto tem feito em benefício da capital da República o seu prefeito, general Mendes de Moraes.

A obra municipal não precisa ser lembrada, visto que ali está em todos os recantos da cidade, falando alto dos méritos do seu governo. Todavia, os descontentes ou mal-informados dos atos e atitudes pessoais do seu principal responsável incumbem-se de esmiuçar a crítica apaixonada e hostil, com o que o sr. Mendes de Moraes ganha mais do que perde.

Não há dúvida que o prefeito não foi feito na orelha sob medida. O governador da cidade não está à espera do termo do seu mandato para entrar no Limbo, onde se encontram os grandes inocentes, aguardando que sejam as trombetas do Juízo Final. O sr. Mendes de Moraes é mu-

to humano e, por isso, reage com força quando seu espírito público o leva a defender com unhas e dentes o patrimônio moral e material que lhe está confiado na administração municipal.

Ainda agora ali temos o conflito armado pela Câmara dos Vereadores, fazendo uma quermesse com o dinheiro dos contribuintes. Começamos por situar as partes litigantes.

O que desejam os edis? A que se opõe o prefeito?

Os edis desejam cargos, ordenados e sinecuras para seus amigos, parentes e cabos eleitorais. Querem, pois, dilapidar o tesouro municipal em proveito próprio sem a mínima justificativa do serviço público. O prefeito não quer nada para si. Não tem amigos, parentes ou cabos eleitorais para colocar. Mas o seu dever é impedir que ponham a saque o orçamento do Distrito Federal para evitar que a autoridade do Estado toque o fundo da própria indignidade.

Sem dúvida, o sr. Mendes de Moraes dá o nome aos bois quando verbete o procedimento inescrupuloso dos vereadores. Mas a verdade é que sua linguagem está relacionada com a exorbitância dos atentados praticados à sombra da irresponsabilidade dos partidos que negociam na Câmara Municipal. E, o que é ainda mais grave, torna-se-lhe indispensável levantar o tom para ser ouvido na Justiça, tantas vezes caprichosa e apaixonada; e, ainda mais alto, no Senado, que não raro se deixa levar pela insis-

tência dos postulantes, prejudicando conscientemente a administração pública.

A mesa da Câmara dos Vereadores está procurando defender-se da impugnação do prefeito aos seus atos escandalosos.

Nessas publicações coteja as suas nomeações abusivas com as nomeações funcionais, da privativa competência do Executivo local.

Ora, nenhum prefeito fez, proporcionalmente às circunstâncias, tão poucas nomeações quanto o sr. Mendes de Moraes. Os vereadores estimam tais nomeações em oito mil no quadriênio e as estatísticas mostram que uma administração do vulto da Prefeitura do Distrito Federal exige, no mínimo, mil e quinhentas anualmente para atender à rotina dos quadros do funcionalismo. E não se pode fechar os olhos às exigências de um governo vivo, em continuada expansão, crescendo cada dia para satisfazer inegáveis interesses da vida coletiva moderna.

O sr. Mario Cabral, secretário da Viação da Prefeitura, retrucou cabalmente à nota oficial da mesa da Câmara dos Vereadores. Desmanchou mentiras e alegações falsas. Mas da verdadeira defesa da administração do sr. Mendes de Moraes se encarregará o tempo, quando já ninguém se lembre dos mesquinhos caluniadores de sua obra — esse padrão que ficará para sempre, glorificando o administrador competente e o homem honesto que a realizou, com patriotismo e fortaleza de ânimo.



Alvin, Nivio e Vaguinho, na churrascaria, foram apreciar de perto um bom pedaço de carne após muitos dias de abstinência na temporada pela Europa. (Reportagem sobre os craques mineiros na seção de esportes)

Juscelino Constitui o Governo Para Minas

O sr. Juscelino Kubitschek está levando ante consultas para a formação do futuro secretariado mineiro. Apesar de numerosos rumores a respeito, até agora considera-se autorizadas apenas duas indicações: a do sr. Lucas Lopes para a pasta da Viação e Obras Públicas e a do deputado Tristão da Cunha para a Secretaria da Educação.

O sr. Lucas Lopes já exerceu o posto no governo do sr. Benedito Valadares e, nesses últimos anos, destacou-se como diretor da Companhia do Vale do São Francisco, responsabilizando-se por parte substancial do plano de desenvolvi-

mento da região sanfranciscana que vem de ser entregue ao presidente da República. A indicação do sr. Tristão da Cunha, do PR, além de distinguir uma ilustre figura da política mineira, tem o objetivo

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

(Conclui na 8.ª página)

RESUMO TELEGRÁFICO

Refutação
Funcionários do Governo dos Estados Unidos refutaram as acusações publicadas por um jornal soviético, segundo as quais Truman teria tentado interferir na composição do gabinete finlandês.

Apelo
Os líderes do Congresso norte-americano expressaram seu apoio ao estado de emergência, propagado por Truman.

História de guerra
A imprensa russa declarou que a história da guerra tomou conta dos Estados Unidos, no momento que o Presidente Truman prepara-se para proclamar o estado de emergência nacional.

Advertência
O presidente de Cuba, Prío Socarras, advertiu à Nação da necessidade de manter-se alerta, contra os traidores que procuram transformar a nação em país escravo.

Desaparecido
Anuncia-se de Caracas que está desaparecido um avião comercial da Venezuela, com 31 passageiros a bordo. Vinte e oito dos passageiros, são alunos do Colégio San José, da cidade de Mérida.

União Solitária
O senador chileno, José Maza, declarou que uma conferência de todos os chanceleres da América Latina, seria a única maneira de solucionar a divergência entre o Peru e a Colômbia, sobre o direito de "asilo".

Trigo
Os Estados Unidos terão trigo suficiente durante o próximo ano, não importa o que venha a acontecer.

GELADEIRAS CROSLY 1951
RECEBEMOS DE 7 PÉS
Melhor preço desta praça
ANDREATA, FARO
& CIA. LTDA.
Rua B. do Bom Retiro, 1.501
Tele.: 38-8208 e 38-4388

EM PLENA RETIRADA



CORÉIA — Milhares de cansados combatentes das Nações Unidas estão sendo retirados dos gelados "fronts" da Coréia do Norte, numa evacuação em grande escala, por mar. A foto mostra as forças das NN. UU. embarcando na área de Hangnam, cujo porto começou a ser de ocupado três dias antes. (Foto INP-DC.)

Centenas de Execuções

SEUL, 16 (U. P.) — Informantes fidedignos da ONU e da Coréia do Sul dizem que cerca de 800 presos políticos, inclusive mulheres e crianças, foram executados durante a semana passada em uma capital.

Um funcionário coreano do sul revelou à United Press que segunda-feira última num subúrbio setentrional de Seul foram passados pelas armas 578 presos políticos já condenados algum tempo atrás.

TENTARÁ ACHESON EM BRUXELAS OBTER A PARTICIPAÇÃO ALEMÃ

Receiam os Alemães, Porém a Intervenção Soviética

WASHINGTON, 16 (U. P.) — O Departamento de Estado informou que o secretário Dean Acheson, partirá amanhã, às 12,30 horas para Bruxelas, a fim de assistir à reunião de ministros das Relações Exteriores dos países do Pacto do Atlântico Norte.

NOVA YORK, 16 (De Leroy Pope, da U. P.) — Na reunião de Bruxelas, Dean Acheson tentará, mais uma vez, levar as alemãs ocidentais a aceitar o programa de rearmamento proposto pela Aliança do Atlântico Norte. Mas as perspectivas para uma aceitação por parte da Alemanha tornam-se cada vez menores.

OPÕEM-SE OS POVOS DO ORIENTE AO APAZIGUAMENTO COM OS CHINESÊS

SOMENTE NA TAILÂNDIA HA TENDENCIA NESTE SENTIDO

TOQUIO, 16 (Earning Hobrecht, da U. P.) — A mor par-tida dos povos do Extremo Oriente se opõe energicamente a qualquer apaziguamento dos comunistas chineses, em troca da solução do problema coreano. Segundo inquérito de opinião pública levado a efeito em dez nações asiáticas, somente na Tailândia se revelou uma clara tendência no sentido do apaziguamento dos vermelhos chineses.

Alguma tendência no mesmo sentido manifestou-se na Indonésia. Em Hongkong e Singapura, a opinião parecia inclinada-se para uma acomodação negociada em bases justas. Mas nos seis outros países — Japão, Filipinas, Índia, Indonésia, Formosa e Coréia — o inquérito demonstrou uma forte oposição a qualquer apaziguamento. Em geral, essa oposição se baseia no temor de

que o apaziguamento dos vermelhos na Coréia o ancorasse a propagar sua influência por todo o Extremo Oriente, com a ajuda dos partidos comunistas nativos.

Foram os seguintes os resultados do inquérito, país por país:
TAILÂNDIA: — Tanto as autoridades governamentais como o público são favoráveis ao apaziguamento "se isso puder conduzir à liquidação das divergências entre o Oriente e o Ocidente, assim como da guerra da Coréia". Um alto funcionário governamental opinou que, mais cedo ou mais tarde, virá o conflito entre o Oriente e o Ocidente e que "quanto mais cedo, melhor, porque a demora significará mais armas e, consequentemente, maior destruição da raça humana".

INDONÉSIA: — A Indonésia reconheceu o governo comunista chinês e há mais de dois milhões de chineses na Indonésia. A guerra da Coréia, entretanto, é de interesse secundário, segundo certos meios. Uma fonte governamental disse que o país continua fiel à sua "política de neutralidade", mas fará o possível para servir aos interesses da paz.

Hongkong — Mais de 80 por cento da população desta colônia estão empenhados no comércio com a China. Se bem que não goste dos vermelhos chineses, mais do que isso Hongkong teme a guerra. A questão está em saber se a guerra será antecipada pelo apaziguamento ou pela atitude firme.

Singapura — As autoridades mostram-se desejosas de conservar localizada a guerra da Coréia. Um alto funcionário disse que os exércitos comunistas na Coréia se refletiriam intensificando a atividade dos terroristas malaios.

Japão — Os japoneses se opõem ao apaziguamento. Temem que seu país possa converter-se no próximo objetivo da agressão comunista, se a ONU abandonar a Coréia aos chineses. Os japoneses querem que a Coréia se torne um estado tampão contra o comunismo.

Filipinas — Tanto a opinião oficial quanto a particular é de que o apaziguamento dos vermelhos chineses encorajaria a rebelião dos comunistas filipinos. Em geral, as autoridades governamentais são favoráveis a que continue a resistência.

Índia — O governo indiano deseja que a luta possa ser localizada com o cessar-fogo no paralelo 38, mas uma alta autoridade disse que "qualquer apaziguamento dos vermelhos chineses seria suicida para os interesses da paz internacional".

Formosa — A China nacionalista se opõe naturalmente ao apaziguamento. As autoridades acreditam que a invasão do continente chinês é a única maneira efetiva de abrandar a pressão sobre as forças da ONU na Coréia.

A PEDIDOS

CUIDADO COM ELE... O PAPEI NOEL DA "SEARS" É AMIGO DA ONÇA!

Desbragada Exploração na loja americana de Botafogo — Assaltando o povo neste fim de ano — Carregando dinheiro brasileiro para o exterior

Estamos nos aproximando do Natal. O povo, mesmo em situação financeira difícil, aguardando abono que não vem, procura reunir as suas últimas economias para os presentes, para as castanhas. O comércio, ao que estamos informados, tem tido um movimento superior ao do ano passado.

Infelizmente nem todas as casas correspondem a expectativa. A Sears Roebuck, por exemplo, organização estrangeira que aqui se instalou com o objetivo único de explorar nossa gente, está procurando ganhar neste fim de ano o que honestamente só ganharia em um ano. Seus artigos, anunciados como os melhores, são de péssima qualidade. Os preços, que nunca altrouta ao público são apregoados como os mais baixos da praça, na falta de matéria paga distribuída à imprensa, representam para os que têm o trabalho de subir a escada rolante da firma estrangeira um verdadeiro "conto do vigário". O próprio sistema de vendas a prestações, sem fiador, é com juros de agiota enquanto o "sem fiador" não passa de uma balela.

No final das contas o freguês paga até para subir na escada movediça. Mas se o caríoca fizesse como o paulista, que preferiu as casas nacionais à filial da SEARS, instalada luxuosamente na capital bandeirante, os estrangeiros que exploram na loja de Botafogo já teriam adotado o nosso sistema de comércio e não nos meteriam a mão no bolso tão clinicamente como agora o estão fazendo.

Incompreensivelmente a população desta cidade prefere ser assaltada numa loja cujos proprietários que não falam nosso idioma e nem assimilam os nossos costumes, e que visam somente o nosso dinheiro, carregando-o para a sua pátria de origem, onde empregam em benefício da coletividade que nas casas brasileiras.

Interessante é a maneira da SEARS anunciar seus artigos. Uma bicicleta, em que o freguês chega acreditar seja realmente barata, em vista do preço anunciado, na realidade é sempre mais cara que nas demais casas comerciais, porque só pessoalmente vai-se saber que é a máquina pura, sem um alicite e se o comprador não abrir os olhos acaba comprando-a sem os pneus.

Quanto à garantia que a SEARS diz oferecer aos que adquirem artigos em suas lojas, não passa também de pura tapeação. Um nosso colega, cujo nome preferimos não revelar, mas que deve ser lembrado inclusive pela alta direção da firma, porque defendendo os seus direitos procurou entender-se até mesmo com os americanos, adquiriu ali uma eletrola com um prazo determinado como garantia. Dias depois o aparelho deixou de funcionar. Voltou ele à loja, participando à seção competente a anomalia. Esperou, então, as providências que os estrangeiros tomariam. Mas causou, pois ninguém foi ver o aparelho.

Mais uma vez voltou à SEARS que registrou a queixa. Depois de muitos dias apareceu em sua casa um empregado da firma americana com a incumbência de consertar a eletrola. Sem mexer no aparelho deu a sentença: — Está estragada. Só nas oficinas.

E até hoje o nosso colega estaria esperando pela SEARS com a eletrola sem funcionar, se não mandasse por sua conta o aparelho para um mecânico particular.

E por essa e outras razões, é que advertimos a população carioca, dizendo apenas: — Cuidado com ele... O Papei Noel da SEARS é amigo da onça...

(Transcrito do "Diário Trabalhista" de 16 de dezembro de 1950.)

CHUVA DE BRINQUEDOS

na MESBLA

o maior centro de

brinquedos do Rio



Diminua a Intensidade do Ataque

TOQUIO, 16 (U. P.) — Ondas e ondas de soldados comunistas chineses avançam sobre a cabeça do penúltimo 10º Corpo de Exército no nordeste da Coréia, pelo segundo dia consecutivo, mas segundo de diz o assalto está perdendo intensidade.

"Estão jogando tudo o que podem contra nós", declarou o major-general Robert H. Soule, cuja 3ª Divisão de Infantaria estão guarnecendo o lado nordeste da cabeça de praia.

A RUSSIA ACUSA A FRANÇA DE VIOLAÇÕES DO PACTO A NOTA DE MOSCOW VISA DIVIDIR AS NAÇÕES DO OCIDENTE

PARIS, 16 (Joseph Grigg, da U. P.) — A Rússia acusou a França, esta noite, de "violações sistemáticas do Pacto de Amizade Franco-Soviético de 1944, em nota que, aparentemente, visa dividir as potências ocidentais, nas vésperas das transcendentais conferências do Pacto do Atlântico Norte, em Bruxelas. Entretanto, os informantes prognosticam que a França rejeitará as acusações de ter rompido a aliança franco-soviética.

ESTUDO IMEDIATO
Fontes diplomáticas informadas disseram que a nota se baseia em parte na participação da França na aliança anti-comunista do Atlântico Norte, mas que não contém a ameaça imediata de denunciar ao pacto de 1941. Foi entregue ontem à embaixada francesa em Moscou, chegou hoje a Paris e o ministro do Exterior, Robert Schuman, começou imediatamente a estudá-la. A chancelaria negou-se, por enquanto, a fazer comentários ou dar sequer os detalhes da nota.

RAZÕES DA ACUSAÇÃO
Não obstante, fontes diplomáticas dizem que a acusação de violação se baseia, entre outras coisas, na participação francesa na aliança do Atlântico. O diplomata em Paris viram imediatamente na nota soviética a intenção de despertar na França temores, em vésperas das conversações de Bruxelas, em que se decidirá definitivamente a questão de rearmamento alemão e da participação na força de defesa europeia.

Acredita-se que o propósito é induzir Schuman e o ministro da Defesa, Jules Moch socialista, a tentarem vigorosamente fazer com que se retire o acordo em princípio sobre a questão alemã. Se tal tentativa tivesse êxito, poderia romper-se a precária fórmula de transação sobre o "Plano Spofford", que os franceses assustados aceitaram depois de várias semanas de regateio diplomático.

Cr\$ 770
PREÇO ESPECIAL DE NATAL
Uma Viagem a PARIS! AGUARDEM.

PRISÃO DE VENTRE

PRISOVENTRIL

NAS FARMACIAS E DROGARIAS E FARMÁCIA SIMÕES • R. DO MATOSO 22 • RIO

APAIXONA COMO UM ROMANCE ELETRIZANTE!

JOGOS da PRIMAVERA

COM A PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 1.000 ESTRELAS!

DOIS FILMES QUE SIMBOLIZAM DUAS ÉPOCAS!

PLATA PARISIENSE OLIMPIA RITZ
STAR PRIMAVERA OLIMPIA MASCOTE

O PRIMEIRO FILME PORTUGUÊS PARA O MUNDO

Inês de Castro

a que depois de morte sua rainha!

Capítulo de
Leitão de Carros
com
atuação de
Alfredo Martins
e
Lúcia

um CREDI-MESBLA resolve seu problema!

ALO PETIZADA!
Grande distribuição de balões coloridos às crianças que visitarem, acompanhadas, as nossas exposições de Natal.

HOJE E DIARIAMENTE ABRIMOS ATÉ ÀS 22 HS.

MESBLA

A ATRAÇÃO DA CINELÂNDIA

RUA DO PASSEIO, 48/56

Instalada, Sem Formalidades, a Sessão Extraordinária do Congresso

MUITO SATISFATÓRIO O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DO BRASIL

O Cão Não Está Tão Perto Como Se Pensa — Os "Deficits" Podem Ter Duas Causas Fundamentais — Emitir Para Reproduzir e Emitir Para Desperdiçar — Aumentaram os Índices da Produção Brasileira

Carlos J. Neiva

(Especial para DC)

No último quinquênio, em relação a quinquênio passado, enquanto o crescimento populacional do Brasil foi de 41,3 por cento, o da produtividade atingiu a 70,4 — o que mostra nitidamente o progresso econômico alcançado e obriga a uma revisão dos conceitos simplistas com que se vem encarando o "deficit" financeiro no país.

O EQUIVOCO DEFICITÁRIO

Periódicamente os nossos meios políticos ficam agitados com essa questão do "deficit" orçamentário. É lamentável que continuemos a repetir conceitos do século XIX, a respeito de finanças públicas, quando sabemos muito bem que o "deficit" somente se torna nocivo quando o governo emite — ou emite — para enfrentar despesas supérfluas. Quando se passa o contrário, isto é, quando a administração emite para fins reprodutivos, quando o Estado faz investimentos, o "deficit" orçamentário não pode oferecer maior significação para o futuro. Poderá ser utilizado, como agora, para tiradas oposicionistas, sem encontrar argumentos sólidos, razões ponderáveis para qualquer pessimismo.

Consideramos o "deficit" orçamentário um fantasma que ressurge sempre, em fases de inquisição político-partidária. No que se refere, propriamente, a política econômica, vale a pena verificar quais os fatores que originaram esse "deficit".

UM PAÍS EM DESENVOLVIMENTO

Na introdução de recente monografia da CEPAL (Comissão Econômica para a América Latina) poderemos encontrar uma afirmativa como esta: "O Brasil é, talvez, a Nação da América Latina na qual se manifestam mais expressivamente os fenômenos dinâmicos de uma economia em pleno desenvolvimento". E mais adiante, acrescenta: "O desenvolvimento desse país tem sido acelerado". Poderemos então constatar que entre o quinquênio de 1925/29 e o último quinquênio de 1945/49, o número de habitantes do Brasil aumentou de 41,3% e a renda real cresceu aproximadamente de 70,4%.

É um fato conhecido que, a partir das medidas de Rui Barbosa, o Brasil firmou as suas tendências industrialistas e que as duas grandes guerras serviram para fortalecer essas tendências. Em medida sempre maior, o nosso país foi substituindo importações pelos artigos fabricados em nosso próprio território. É assim que

convém salientar que o movimento ondulatório das atividades econômicas dos países grandemente industrializados, dos quais o Brasil dependia muito e ainda depende hoje, afetam muito a nossa economia. As depressões cíclicas sempre trouxeram ao Brasil graves quedas, sobretudo no que se refere a investimentos de capitais estrangeiros. Não poderemos deixar de reconhecer a importância desse fator na nossa evolução econômica, fator historicamente comprovado, e que contribui para que nosso embaixador sistema nacional econômico se refaça com certa lentidão das crises.

Não se pode negar também a nossa capacidade de recuperação, o que atesta de modo sadiamente otimista a perspectiva de uma debacle ou de um caos. Devemos ter fé no Brasil e não contribuir para essa onda de pessimismo doentio que anda por aí.

Apenas Compareceu o Ministro Laudo de Camargo, Presidente do STF — Cinco Minutos Após a Abertura, os Trabalhos Foram Encerrados — A Fala do Presidente

Com uma cerimônia de extrema simplicidade, instalou-se ontem às 14 horas, a quinta sessão legislativa extraordinária, da presente legislatura.

Com exceção do ministro Laudo de Camargo, presidente do Supremo Tribunal Federal, nenhuma outra autoridade da República compareceu ou mandou representante à solenidade de instalação. Por outro lado, a Mesa do Congresso manifestou às autoridades militares seu desejo de que fossem dispensadas as tropas que, nesta ocasião, formam diante do edifício da Câmara dos Deputados, em face das chuvas persistentes que, há vários dias, vêm tombando sobre a cidade.

As 15,20 horas, o presidente finalizou a leitura da declaração

Missa Pelo Aniversário do Prefeito

Na Igreja São Francisco de Paula realizou-se, ontem, às 10 horas, a missa em ação de graças mandada rezar pelos funcionários do Gabinete do Prefeito em comemoração ao aniversário natalício do general Angelo Mendes de Moraes, prefeito do Distrito Federal. O templo se achava repleto de pessoas, destacando-se figuras de relevo em nosso mundo oficial entre as quais o representante

Louças - Cristais

Grande sortimento de Porcelanas, Talheres, Vidros, Alumínios e

BRINQUEDOS

SERVIÇOS DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ

Notável variedade de

Artigos para Presentes

úteis e de adorno

Compre Por Menos no

Mundo das Louças

A CASA QUE VENDE SEMPRE MAIS BARATO
Av. Marechal Floriano, 114 e 116

Sinos Tangem na Terra...

Sinos tangem na terra, lembrando

à humanidade a mensagem milenar de amor e compreensão.

E a voz litúrgica do bronze, elevando-se

na solidão infinita do espaço, é a simbolização sonora dos

anseios de Paz e Fraternidade que vibram hoje no

coração dos homens, no mundo inteiro.

TECIDOS FINOS

Santa Branca

OUVIDOR, 127

TOCA DISCOS COM 3 ROTAÇÕES LONG-PLAY

Pronto para ligar em seu receptor.
Apenas Cr\$ 1.500,00
ANDREATA FARO
& CIA. LTDA.
Rua B. do Bom Retiro, 1.501
Tels.: 38-8208 e 38-4388

Kings Ransom

LIQUEUR SCOTCH WHISKY



PINTO BASTOS S.A.
Rua Beneditina, 20-A - Tels. 23-1100 - 23-1301

A Nossa Opinião

As Condições e o Ministério da Fazenda

HOUVE um tempo em que os Ministérios possuíam suas tesourarias. E, nesse tempo, a Caixa Econômica e o Instituto de Previdência e Assistência aos Servidores do Estado (IPASE) nada reclamavam. Dessa forma, os funcionários públicos tinham facilidade em realizar suas transações com aquelas entidades, pois o dinheiro descontado mensalmente era recolhido em tempo hábil. Com a extinção das tesourarias, toda a responsabilidade passou ao Ministério da Fazenda. Acontece, agora, apenas isso, o Ministério da Fazenda não entrega à Caixa Econômica e ao IPASE as consignações dos servidores e, quando o faz, é com retardamento de vários meses.

Com essa situação, ficam os funcionários impedidos de fazer reformas de seus empréstimos, pois as referidas autarquias não dispõem do numerário necessário. E não é justo que o devedor que paga em dia, descontando em folha as suas prestações, seja prejudicado por culpa de terceiros.

O fato está a merecer a atenção do ministro da Fazenda que, sem dúvida, ignora essa irregularidade da repartição à qual cabe fazer o recolhimento das consignações. Agora mesmo a Caixa Econômica acaba de reduzir o limite dos empréstimos em vista dessa situação. Impõe-se, por isso mesmo, uma providência definitiva sobre o assunto.

Os Partidos e o Momento

O sr. Raul Fernandes, ministro das Relações Exteriores, expôs aos líderes dos partidos políticos a situação internacional. Na entrevista com esses líderes, o chanceler brasileiro falou claro. Apoiou para o patriotismo dos partidos, como brasileiro e como ministro.

A situação do mundo é hoje de uma gravidade indizível. O comunismo estende suas garras, amplia o seu nefando imperialismo, pretende dominar o mundo pela força e pela traição. Ninguém tem o direito de ignorar o panorama atual.

O episódio da Coreia serve de "test". Depois de transformar a China numa dependência de Moscou, o governo soviético fixa os olhos no continente americano. Isso aqui representa para o bolchevismo um ponto vital à sua política de agarramento internacional.

O governo do Brasil precisa estar preparado para enfrentar o que der e vier. Pior será se uma agressão nos pegar desprevidos. Os partidos políticos são responsáveis pela manutenção de um estado de vigilância permanente e de preparo material e moral da Nação. Aquele que discordar das medidas de prevenção que venham a ser solicitadas pelo governo da República assume, perante a história, uma tremenda responsabilidade, da qual não se poderá exonerar. Chamando a atenção dos partidos para tais responsabilidades, o sr. Raul Fernandes cumpriu o seu dever.

Serviços de Cabotagem

O presidente da Comissão de Marinha Mercante esteve na Comissão Técnica da Câmara dos Deputados, discutindo o projeto em curso naquela casa legislativa, pelo qual seria permitido às companhias estrangeiras de navegação fazer o serviço de cabotagem para o transporte de gêneros de fácil deterioração, como frutas, peixes, legumes, etc., sempre que as empresas nacionais não o possam fazer.

O presidente da Comissão de Marinha Mercante mostrou o perigo dessa concessão, que viria prejudicar seriamente a Marinha Mercante brasileira. As empresas estrangeiras dispõem de recursos superiores aos nossos, podendo mesmo estabelecer fretes mais baratos realizando assim uma concorrência desleal aos interesses do nosso país. Os argumentos apresentados impressionaram os membros da Comissão Técnica da Câmara, que voltará a reexaminar o assunto.

Em princípio, a tese do presidente da Comissão de Marinha Mercante está certa e conta com o nosso aplauso. Entretanto, se for negada às empresas estrangeiras o direito de estabelecer navegação de cabotagem, dever-se-á, então, dotar a nossa Marinha Mercante do necessário aparelhamento para o transporte dos gêneros de fácil deterioração entre os portos do litoral brasileiro. Sem isso a medida proibitiva trará inculcáveis prejuízos aos interesses dos produtores e dos consumidores, o que, evidentemente, não está certo.

O Petróleo Brasileiro

COMEÇOU na Bahia a distribuição do petróleo brasileiro. É uma notícia alvarelha que oferece perspectivas magníficas para a nossa redenção econômica. No petróleo e no trigo estão as duas esperanças futuras do Brasil, sendo que o segundo está ameaçado, desde já, pelo dr. Getúlio Vargas, se assumir o Catete.

Muita gente duvidou que o nosso petróleo pudesse, um dia, vir a ser uma realidade comercial. O derrotismo sempre procurou anular as maiores iniciativas econômicas do país. Mas a verdade é que o petróleo venceu a batalha. Pelo menos, a primeira batalha.

Parabens ao Exército

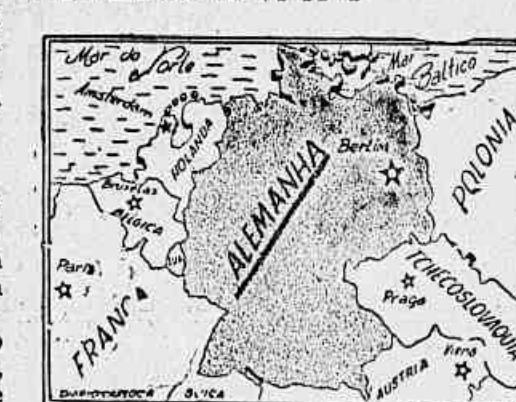
NÃO recusamos o nosso elogio à decisão da Diretoria do Clube Militar, que fechou a revista dessa tradicional instituição da classe. Mas devemos examinar a nota com que a referida Diretoria explicou as razões de seu ato.

Diz o comunicado que nenhum dos membros do Clube pode ser suspeito de partidário de doutrina subversiva e inconstitucional. Eis uma afirmação corajosa. Que a imensa maioria do Clube Militar, a esmagadora maioria dessa casa cheia de reminiscências gloriosas não pactua com os comunistas, sabemos nós. Mas que há comunistas dentro do Clube, trabalhando para solapar a unidade das forças armadas e indicar-lhes o caminho da deslealdade para com o Brasil, não há, não pode haver a mínima dúvida. O artigo da Coreia é um monumento de sofisticação comunista, escrito de cabo e rabo no jargão, de Moscou, com a lógica primária e destorcida de que usam os russos, para efeito de propaganda, nas conferências internacionais e os comunistas indígenas nos seus panfletos doutrinares ou de agitação.

Fala a nota de uma campanha sistemática de imprensa contra o Clube. Essa campanha não existe, nem nunca existiu. Já uma vez foi desmascarada caso da infiltração comunista através do caso da infiltração comunista através da revista com o da melhoria do padrão de vida dos militares. A imprensa inteira apoiou a causa do novo Código de Vencimentos e Vantagens e, se ela se dividiu, quanto ao caso da literatura comunista no órgão da entidade, é que ficaram com a Diretoria do Clube — que teimava em acobertar a da revista, — duas espécies de jornais — a imprensa de Peron e a do partido comunista. Do outro lado estavam todos os jornais brasileiros.

De qualquer modo, felicitamos o general Estillac Leal pelo passo acertado que deu, forçado, embora, pelas circunstâncias. Mas, sobretudo, felicitamos o Exército Nacional pela sua esplêndida vitória, que revigora a nossa confiança no seu bom-senso, na sua intransigência com os inimigos das instituições, no seu culto da Pátria, da ordem e da disciplina.

ALEMANHA



PARA tentar um acordo sobre a participação da Alemanha na defesa da Europa Ocidental, reunem-se no próximo dia 20 em Bruxelas os ministros do Exterior dos 12 países signatários do Pacto do Atlântico.

Dois empecilhos terão os ministros a vencer: o recelo da França pelo rearmamento alemão e a intenção da Alemanha de procurar extrair do choque entre o ocidente e o oriente e da necessidade da sua participação, o máximo de benefícios próprios.

Insistem os EE.UU. que a Europa Ocidental só pode ser defendida com a Alemanha, propondo que 10 divisões alemãs sejam colocadas sob o Supremo Comando das forças do Atlântico Norte.

Querem os franceses que os alemães participem apenas do Exército Europeu, com unidades não maiores do que regimentos. Mas concordaram afinal em permitir a criação de regimentos germânicos, com seis mil homens, por um período de transição, até a criação do Exército Europeu.

A questão principal, entretanto, é a decisão da própria Alemanha.

Rejeitou já o governo de Bonn a solução provisória, acrescentando que não aceitará plano algum que envolva discriminação contra as suas forças, insistindo em completa igualdade em organização, equipamento e comando.

Embora tenham os russos rearmado a Alemanha Oriental, advertiram eles em 18 de outubro aos EE.UU., Inglaterra e França que "não tolerariam" o rearmamento da Alemanha Ocidental.

Também os comunistas chineses haviam advertido às NN.UU. que não permitiriam que suas forças cruzassem o Paralelo 38. Comprovou-se que a advertência não fora "bluf".

Duas coisas são absolutamente necessárias à Rússia para se lance numa guerra contra o ocidente: o petróleo do Meio Oriente e o aço do Ruhr.

É possível que o rearmamento da Alemanha Ocidental lhe forneça o pretexto necessário para o primeiro passo de extrair o petróleo da Alemanha Oriental, na direção do Ruhr.

DA BANCADA DE IMPRENSA

Nova Demonstração

Pedro Dantas

(Ornista Parlamentar do D.C.)



COMO deliberaram as Câmaras? Pelo voto, é claro. Mas os congressistas são muitos, as proposições podem admitir emendas variadas e contraditórias e a deliberação é uma só. Como se concilia esta necessidade unitária de deliberação com a pluralidade das soluções e dos votos? É o que determina o art. 42 da Constituição Federal, assim redigido: "Em cada uma das câmaras, salvo disposição constitucional em contrário, as deliberações serão tomadas por maioria de votos, presente a maioria dos seus membros".

FINALIDADE DE UM DISPOSITIVO

É um dispositivo muito simples e claro. Não suscitara por certo a menor dúvida interpretativa, na sua aplicação, que é cotidiana e rotineira. E, por isso mesmo, parece-nos digno de especial atenção. Há observações importantes a fazer, ao exame atento do claríssimo texto. Esta, por exemplo, de que o modo de deliberar, prescrito como normal, tolera exceções, mas unicamente as que resultarem de outros dispositivos constitucionais.

Para que a deliberação coletiva exija requisitos mais rigorosos, como os dois terços ou a maioria absoluta (mais de metade dos membros, incluídos os ausentes) ou menos rigorosos, como o terço (caso único: o do art. 39 § único), é indispensável expressa determinação constitucional. Silente a Constituição, as deliberações se tomam na forma do art. 42, isto é, sempre por maioria de votos, presente a maioria dos membros da Casa. Não há hipótese, não expressa na Constituição, em que a deliberação possa ser tomada de modo e em condições diferentes, o que nos parece uma indicação muito sugestiva.

Mas há outras coisas a registrar, a propósito do art. 42. Perguntem-nos, por exemplo, qual a finalidade desse artigo, qual o motivo que terá levado o legislador constituinte a incluir na Lei Magna esse dispositivo. Alguma razão deve haver, que o torne indispensável. E não há melhor meio de verificar qual seja do que o exame das consequências da sua supressão. Vamos, pois, suprimi-lo mentalmente, para ver o que aconteceria.

Ora, não aconteceria nada de muito extraordinário. A Constituição daria ao Congresso as mesmas atribuições, sem, no entanto, dizer como seriam tomadas as deliberações das câmaras, a não ser em alguns casos excepcionais,

regulados de modo excepcional. Como deliberariam, então, as Câmaras? Ficariam privadas de deliberar, por falta de norma?

PERGUNTAS E RESPOSTAS

O disparate é dos que dispensam discussão. Deliberariam como todos os órgãos coletivos, como todos os órgãos deliberativos: por maioria de votos, tal como dispõe o art. 42. Quanto a isso, portanto, o art. 42 nada acrescentou, assim como não faria falta. Será, então, pura superfeição e inutilidade? Não nos parece. Há um ponto em relação ao qual a supressão de dispositivo modificaria o direito vigente: o que consta da cláusula final do artigo, que subordina a validade das deliberações à condição "presente a maioria dos seus membros".

Não havendo maioria presente, nada feito: não há deliberação. Mas, para que seja esta a regra, era preciso que a Constituição o dissesse, expressamente; caso contrário, desapareceria a exigência de "número", substituindo, apenas, a indispensável, a que está na ordem natural das coisas: a exigência de "maioria" dos votantes ou dos presentes, o que vem a dar na mesma. Ali está, pois, a razão de ser do art. 42: a necessidade de fixação desse "número" mínimo de votos, exigidos para a Câmara poder deliberar.

Falta a exigência, tornava-se também necessário dispensar expressamente a maioria absoluta, e por isso era preciso incluir a referência expressa à "maioria de votos", maioria simples ou relativa, mais da metade, da votável metade dos presentes. De modo que o art. 42 podia dizer, em redigido deste outro modo: "Em cada uma das Câmaras, salvo disposição constitucional em contrário, as deliberações serão tomadas por mais da metade dos votos, presente mais da metade de seus membros".

O dispositivo seria exatamente o mesmo, em substância, tão certo é que as expressões "mais da metade dos votos" e "maioria de votos" ou simplesmente "maioria" são rigorosamente equivalentes. Que quer dizer, então, "maioria de votos", no art. 115 do Código Eleitoral? Quer dizer "mais da metade" dos votos. E quem foi que obteve essa votação? Ninguém. Qual foi o candidato eleito? Nenhum. Pode o Tribunal proclamar algum presidente ou vice-presidente eleito? Não, como ficou provado mais uma vez.

Ciência ao Alcance de Todos Saturno e Seus Anéis

Se em Júpiter nos impressiona a grandza, a majestade, em Saturno nos fascina o seu sistema de anéis que lhe prestam um aspecto "sui generis", distinguindo-o imediatamente dos demais planetas. Este valioso corpo celeste que se enfileira entre as órbitas de Júpiter e Urano, a uma distância média do Sol de 9,5 unidades astronômicas, ou seja, 9,5 vezes a distância da Terra ao Sol ou, enfim, quase um bilhão e meio de quilômetros. Seu diâmetro é nove vezes maior que o da Terra e o seu volume, 134 vezes o do nosso planeta. Todavia a sua massa é apenas 95 vezes maior que a da Terra, o que quer dizer que o planeta tem uma densidade muito baixa. Efectivamente, a densidade de Saturno é a mais baixa entre os planetas — 0,71. Assim sendo, ele poderia flutuar na água, cuja densidade — 1,0 — é tomada como termo de comparação.

A verdade é que os anéis de Saturno apresentam fases bem distintas. Eles estão exatamente no plano equatorial do planeta e com a sua posição no espaço, durante a revolução do planeta, não muda de direção, nós os vemos de aresta, de "quinta" como quiserem, duas vezes em cada revolução. São três os anéis, sendo que o maior tem um diâmetro externo de 273.600 quilômetros e mais de 18.000 quilômetros de largura.

Estes dados vieram reforçar uma velha teoria de Cassini, segundo a qual os anéis seriam enxames de meteoros girando em torno do planeta em órbitas individuais. E, apesar de ainda não se poder apresentar provas mais conclusivas, a natureza meteórica dos anéis ocupa hoje um lugar bastante estável na ciência astronômica.

De qualquer modo, se houvesse habitantes em Saturno, tais habitantes teriam noites espetaculares, com um céu dividido pela extensão maravilhosa dos brilhantes anéis.

Tal espetáculo, entretanto, jamais foi presenciado por um ser humano (?), pois o planeta não oferece nenhuma possibilidade de vida.

EFEMÉRIDES

17 DE DEZEMBRO
1548 — Regimento de D. João III criando um Governo Geral no Brasil com sede na Bahia.
1876 — Nasce em Lencóas, na Bahia, Julio Afrânio Peixoto.
19 DE DEZEMBRO
1865 — Morre no Rio de Janeiro Francisco Manuel da Silva, autor do Hino Nacional.

ECONOMIA & FINANÇAS

Considerações em Torno do Petróleo Nacional

Numa cerimônia simples, mas de elevada significação para o futuro econômico do país, o general João Carlos Barreto, presidente do Conselho Nacional do Petróleo, fez, anteontem, perante altas autoridades, um relato circunstanciado do que tem sido a ação daquele organismo em favor do combustível nacional.

Pronunciou S. Excela. um longo discurso, que teve a mais simpática repercussão. O que impressiona, entretanto, nessa peça oratória é a circunstância de não se conter, ali, simples figuras literárias — como de hábito em tais cerimônias — com o empenho de maravilhar a assistência para arrancar-lhe aplausos fáceis. Esse discurso é, antes, um conjunto maciço de fatos, através dos quais se chega, afinal, à alvarelha realidade: o Brasil possui petróleo e este está sendo convenientemente aproveitado.

O general Barreto, que é, por sinal, um administrador eficiente, mas profundamente retraído, fez do seu discurso um depoimento sincero das realizações do Conselho, focalizando, de preferência, os trabalhos de instalação e funcionamento da refinaria de Mataripe.

Verifica-se, assim, através desse relato, que duraram apenas dez meses os trabalhos referidos, o que só pode, aliás, constituir motivo de orgulho para os seus dirigentes, tendo em vista, sobretudo, uma série inumerável de obstáculos de toda sorte que foram eles obrigados a fazer frente, naquelas distantes regiões balneares.

A refinaria de Mataripe está apta a produzir 200.000 litros de gasolina e 160.000 de óleo combustível por dia, ficando, assim, em condições de suprir, além da Bahia, os mercados de Alagoas e Sergipe e grande parte de Pernambuco.

Tratando-se de regiões ainda em fase de desenvolvimento e, por consequência, necessitando de combustível para acelerar os seus meios de transporte e produção, à ajuda de Mataripe irá contribuir, certamente, para lhes assegurar a ambicionada independência econômica,

transformando em núcleos de trabalho e realização antigas vilas e aldeias que até então lutavam ingenuamente pela sua sobrevivência.

O general Barreto salientou que Mataripe — escola viva de técnicos e operários especializados — será administrada pelo Estado, através do Conselho Nacional do Petróleo, que ali dispôs 125 milhões de cruzeiros para a sua instalação. Sabendo-se que os lucros alcançados em oito anos de funcionamento cobrirão plenamente as despesas realizadas, terem-se comprovado a aplicação satisfatória desses capitais, independentemente, é claro, da elevada significação política de tal empreendimento.

Mataripe, entretanto, é apenas o início de um programa cujo objetivo principal é assegurar ao Brasil sua verdadeira independência econômica. Dentro de mais alguns meses estará funcionando a refinaria de Cubatão, com capacidade para o trato de 45.000 diários. Paralelamente, o Conselho Nacional de Petróleo já adquiriu uma frota de petroleiros, constante de 22 modernas unidades, das quais 10 serão destinadas ao serviço de cabotagem e 12 à navegação de longo curso.

Serão, pois, inculcáveis para a economia nacional os benefícios decorrentes dessa patriótica iniciativa, que tem encontrado no general João Carlos Barreto um administrador eficiente e enérgico, permanentemente voltado para os ingratos mistérios do seu posto e empenhado, sobretudo, em levar a bom termo os compromissos assumidos perante o governo e a nação.

Mataripe tem significação histórica na evolução econômica do Brasil. Para que ela se tornasse uma realidade, máquinas de alta precisão vieram dos centros mais adiantados do mundo. Mas é confortador assinalar, por outro lado, — e o general Barreto não deixou de fazê-lo, no seu discurso — que todas as chapas e perfis utilizados na montagem da refinaria foram fornecidos por Volta Redonda, que, assim, demonstrou, uma vez mais, estar convenientemente aparelhada para suprir o nosso parque industrial nos setores de sua especialidade.

O Que se Diz

...QUE, diante da confusão criada, na votação do projeto elevado às custas de cartório de 40 por cento, devido à intervenção do deputado Aristides Lagraça, (PSD, S. Catarina) um congressista não identificado observou para seu colega Heitor Collet (PSD, E. do Rio): "O que falta ao Lagraça é profundidade..."

...QUE o deputado Paulo Sarazate (UDN, Ceará), saindo do recinto da Câmara, comunicou aos circunstantes presentes no corredor que o deputado Pedro Pomar (Comunista, S. Paulo) estava agitando violentamente o seu colega Café Filho (PSP, R. G. do Norte)...

...QUE o udestista cearense, a propósito, acrescentou: "O Café está estreando como atacado, pelo desinteresse que manifesta este ano quanto ao abono, em contradição com o empenho que punha nele nos anos anteriores"...

...QUE, então, um dos circunstantes perguntou ao sr. Sarazate: — E o Café? — O Café, "molta"; ele agora é estadista..."

...QUE, embora Peron não venha a posse de seu parceiro Vargas, mandará Evita em seu lugar...

...que, por isso, um grupo de deputados reunidos na sala da maioria ri-se, gostosamente, das explicações nervosas e desdenhadas que o deputado fluminense, meio rubro, procurava dar...

A Opinião do Leitor

GARRAFA DE PALHA

Esclarece o sr. Heráclito Mota Jr.: "Dizia Pitágoras que as verdades elementares, isto é, as que se evidenciam por si mesmas, não comportam demonstração. Sofistas, por mais bem engendrados que sejam, não alteram a pureza da sua essência. Uma garrafa de vidro, empalhada, nunca será uma garrafa de palha".

Por isso mesmo, continuo, ninguém ousa pôr em dúvida que duas quantidades iguais a uma terceira são iguais entre si, ou que maioria seja a maior parte de alguma coisa. Assim, quando se verifica a maioria de votos sobre cada um dos candidatos, não se pode aceitar como certo que o candidato que recebeu o maior número de votos obteve maioria na preferência do eleitorado senão quando a soma dos votos que recebeu iguale pelo menos metade mais um de todos os votos válidos contados para todos os candidatos. Raciocinar em contrário seria o mesmo que eliminar-se da sociedade, como tal habitante de Copiar, a maioria dos votantes. Tudo mais é pura demagogia, falta de bom-senso.

RESTAURAÇÃO DA BATOTA

Alma-se novamente a estação em São Lourenço, com o ruído das orquestras e das filhas. Voltam os cassinos a funcionar. Estão que o sr. Getúlio Vargas tivesse o seu nome à cabeça da lista dos candidatos mais votados à Presidência da República e os banqueiros sofredamente abrissem suas gavetas.

É uma leitura de São Lourenço que lamenta a restauração da batota naquela estância, relembrando que o fechamento do jogo, pelo presidente Dutra, fora medida saneadora cujos efeitos imediatamente se fizeram sentir. Antigos empregados de cassinos procuraram outras profissões, muitos abandonaram completamente os seus vícios, constituiram família e vivem decentemente. Agora, com a volta do jogo, as famílias sentem-se ameaçadas, a atração do pano verde incide forte sobre os responsáveis pelos lares e sobre os jovens. A orgia, o desregramento, a corrupção dos costumes principia a imperar no país, preparando o ambiente para outra nova política do Brasil.

S. A. Diario Carioca

Administração, Redação e — Oficinas: —
Av. Paulista, 1.100

Diretor Geral: HONORATO DE CARVALHO JR.
Diretor Redator: DANTON JOBIM

Diretor Gerente: PAULO DE VARGAS CHAGAS
TELEFONES

Diretor Geral: 23-3761
Diretor Redator-Chefe: 43-3014
Diretor Gerente: 43-3020
Gerência: 23-4543
Redação: 23-3239
Secretaria: 23-4472
Reportagem e Polícia: 23-5052
Oficinas: 43-7753

Departamento de Difusão — 23-3662

BALCÃO DE PUBLICIDADE
Assinaturas: Venda de Jornais — 43-5604

Venda avulsa:
Dias úteis: Cr\$ 0,50
domingos: Cr\$ 1,00

Assinaturas:
Anual: Cr\$ 150,00
Semestral: Cr\$ 80,00
Dominical: Cr\$ 50,00

Patcos de Convenção Postal:
Anual: Cr\$ 250,00
Semestral: Cr\$ 120,00
(Sob Registro Postal)

PUBLICIDADE

A PUBLICIDADE para o DIÁRIO Carioca está a cargo de ELAN - Propaganda, Edições e Artes Gráficas, S. A. com sede nesta capital, a Avenida do Ouvidor, n.º 11 - Anexo, telefones 32-4255 e 32-3753, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações com respectivos originais e cópias.

CONSERVAMOS E PINTAMOS

GELADEIRAS

COM GARANTIA

COMPRAMOS E VENDEMOS USADAS

CASA VIENA — Leblon: Rua Dias Ferreira, 79 —
Telefone: 27-2521 — Pedindo CASA VIENA.A INDÚSTRIA BRASILEIRA E
O MOMENTO INTERNACIONAL

Diretrizes Para o Estabelecimento de Um Programa

O sr. Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria dirigiu-se às Federações das Indústrias, e aos Sindicatos do Distrito Federal, encarecendo a urgência de se estabelecerem diretrizes para o estabelecimento de um programa de cooperação da indústria com os órgãos oficiais, para a estocagem de produtos essenciais à atividade industrial, em face das dificuldades internacionais de suprimentos.

O estudo do balanço das necessidades do país na eventualidade de um corte nos fornecimentos estrangeiros deve ser a preocupação máxima do momento. A gravidade das relações internacionais tornou inadiável a aplicação de medidas que visem assegurar o prosseguimento regular do trabalho nacional. A eventualidade da ampliação do conflito coreano e sobretudo as consequências da mobilização que se processa nas nações principais supridoras do Brasil, poderão surpreender a atividade econômica interna, levando-a a desajustes de graves repercussões. Tais apreensões justificam os esforços que a Confederação Nacional da Indústria espalha com o objetivo de atenuar os efeitos das perturbações exte-

riores sobre a economia brasileira.

Por isso, o sr. Euvaldo Lodi pediu a colaboração das Federações e Sindicatos e dos Industriais, no sentido de indicarem as necessidades de suprimentos essenciais e as possibilidades de substitutos nacionais para os produtos importados.

Dinâmica a Indústria
Automobilística

Britânica
LONDRES, (B.N.S.) — Somente uma das fabricas de automóveis da Grã-Bretanha, a Vauxhall Motors, empreendeu um plano de expansão no valor de 11 milhões de esterlinos. A metade do plano já foi completada, passando a produção atual de 85.000 para a de 120.000 veículos anuais. A nova instalação está funcionando, tendo sido aumentado o espaço produtivo de mais ou menos 40 por cento. A Vauxhall pretende conseguir a produção econômica pelo emprego de máquinas especiais em escala muito maior do que se costuma utilizar na indústria automobilística.

Louças, Cristais, Faqueiros
TALHERES, ALUMÍNIOS
E ARTIGOS PARA PRESENTES
A PREÇOS SEM COMPETIDOR
CASAS OLIVEIRA LEITE

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO
MATRIZ: Praça Monte Castelo, 32
(Antigo Largo do Rosário)
FILIAL: Rua dos Andaraes, 23
(Próximo ao Largo de São Francisco)

LINHAS PARA
qualquer parte
do BRASIL

E A BUENOS AIRES

SERVIÇOS AEREO

CRUZEIRO DO SUL LTDA.

Informações Tel. 42-6060

SEGURANÇA E CONFORTO INSUPERÁVEIS

SERVIÇO REGULAR DE PASSAGEIROS ENTRE
Buenos Aires — Rio de Janeiro — New YorkE VICE-VERSA
ANUNCIA

"RIO JACHAL"

PARA TRINIDAD E NEW YORK EM
20 DE JANEIRO DE 1951

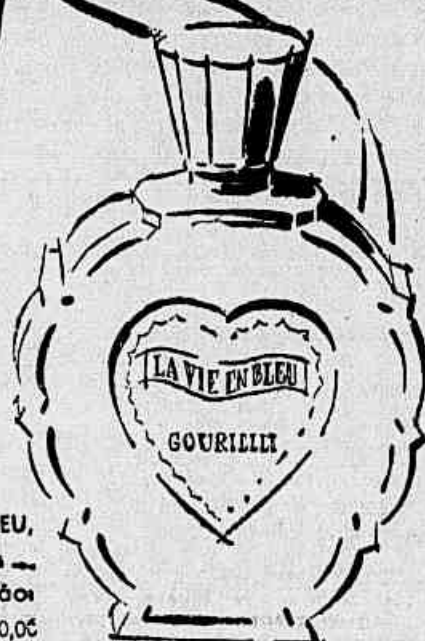
Outras partidas do Rio:

	para B. Aires	New York
"Rio Jachal"	1-1-51	20-1-51
"Rio de la Plata"	15-1-51	3-2-51
"Rio Jachal"	19-2-51	9-3-51

Informações e reservas de passagens nas
Agências de Viagens ou com os Agentes no Rio
Agência Marítima Laurits Lachmann S/A
AV. RIO BRANCO, 4 — 10.º andar — TEL. 43-4994

GOURIELLI
presentes
de natal

FIVE O'CLOCK,
fragrância feminina...
Colônia, Loção: 100,00
Talco: 75,00
Estôjos: 200,00, 300,00



LA VIE EN BLEU,
evocação de Paris...
Colônia ou Loção:
20,00, 75,00, 100,00



PRINCE,
Sabão em creme
para barbear
última criação: 75,00



PRINCE,
perfume para cavalheiros
Colônia, Hair-Lotion: 100,00
After Shave Lotion: 100,00
Talco: 75,00
Estôjos variados:
200,00, 225,00, 300,00

GOURIELLI

PARIS NOVA YORK

Nova Refinaria Entra a Funcionar

LONDRES, 4 (B.N.S.) — Seis semanas antes do previsto, a refinaria está funcionando apenas parcialmente. Quando estiver funcionando completa, terá uma capacidade de produção de mais de 2 milhões de toneladas por ano.

À sua saúde!



para as festas ao seu paladar...
o mais fino
vinho de mesa nacional!

Para um lugar de honra em sua mesa — porque ocupa um lugar de honra na produção vinícola nacional, o vinho tinto de mesa "Índio" da Quinta de S. Roque já está sendo exigido pelos conhecedores... e conhecido pelos exigentes! Quinta de São Roque "Índio" tem o sabor inconfundível dos vinhos de classe! Para as festas ao seu paladar, para obsequiar seus amigos com fidelidade e distinção, sirva "Índio" da Quinta de S. Roque — e receberá parabéns por essa ótima escolha!

Vinho Tinto de Mesa da
Quinta de S. Roque

Distribuidores Exclusivos:

CIA. INDUSTRIAL DE CONSERVAS DELRIO
Depósito: Rua do Acre, 47-C — Tel. 23-2962
Filial em S. Paulo: Praça S. Vito, 79 — Tel. 3-1229



VINHO TINTO
DE MESA DA
Quinta de S. Roque

Variedades nobres de uvas europeias, cultivadas sob tratamentos agrícolas do solo, selecionadas após a colheita — tudo isso combina-se para fazer do vinho tinto de mesa "Índio" da Quinta de S. Roque o melhor vinho nacional, igual aos melhores estrangeiros!

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

MERCADOS DO
RIO

CAMBIO
Este mercado funcionou, ontem, com as seguintes taxas:

	Venda	Comp.
Dólar	18,72	18,33
Francos suíços	4,39 19	4,27 70
Peso argentino	1,34 00	1,31 29
Peso uruguaio	8,01 39	7,80 47
Peseta	1,70 90	1,68 00
Peso boliviano	0,31 20	—
Libra	52,41 00	51,48 40
Francos franceses	0,05 35	0,05 28
Francos belgas	0,37 78	0,38 42
Escudo	0,65 72	0,63 34
Solares peruanos	1,20	—
Coroa tcheca	0,37 44	0,36 78
Florim	4,91 40	4,82 48
Coroa tcheca	0,37 44	0,36 78
C. Dinamarquesa	2,73 53	2,63 81

O Banco do Brasil, comprou, hoje, a grama de ouro-fino na base de 1.000/1.000 em barra ou amolado no preço de Cr\$ 20,81 76.

Em 15 de dezembro registraram-se as seguintes médias de câmbio:

	Cruséis
Pragos	52,41 00
Francos	0,05 35
Nova York	18,72
Suica	4,39 19
Portugal	0,65 72
Belgica (f. belgas)	0,37 78
Suécia	—
Holanda	4,91 40
Dinamarca	2,73 53
Espanha	1,70 96
Uruguai	8,01 43

BOLSA DE VALORES

Não funciona, aos sábados.
C.A.F.E.
Não funciona, aos sábados.
AÇÚCAR

Este mercado funcionou, ontem,

sustentado e com os preços inalterados.

MOVIMENTO ESTADÍSTICO:

Entradas
Do Estado do Rio
De Pernambuco

Saídas
Existência

COTACÕES POR 10 QUILOS
Branco cristal
Cristal amarelo
Mascavo
Mascavinho

O mercado de algodão em rama regulou, ontem, o preço e com as cotacões inalteradas.

MOVIMENTO ESTADÍSTICO

Entradas:
De Natal
De Pernambuco
Do Ceará

Saídas
Existência

COTACÕES POR 10 QUILOS
Fibra longa
Seriado (tipo 3)
Seriado (tipo 4)
Seriado (tipo 5)
Seriado (tipo 6)
Seriado (tipo 7)
Seriado (tipo 8)
Seriado (tipo 9)
Seriado (tipo 10)
Seriado (tipo 11)
Seriado (tipo 12)
Seriado (tipo 13)
Seriado (tipo 14)
Seriado (tipo 15)
Seriado (tipo 16)
Seriado (tipo 17)
Seriado (tipo 18)
Seriado (tipo 19)
Seriado (tipo 20)
Seriado (tipo 21)
Seriado (tipo 22)
Seriado (tipo 23)
Seriado (tipo 24)
Seriado (tipo 25)
Seriado (tipo 26)
Seriado (tipo 27)
Seriado (tipo 28)
Seriado (tipo 29)
Seriado (tipo 30)
Seriado (tipo 31)
Seriado (tipo 32)
Seriado (tipo 33)
Seriado (tipo 34)
Seriado (tipo 35)
Seriado (tipo 36)
Seriado (tipo 37)
Seriado (tipo 38)
Seriado (tipo 39)
Seriado (tipo 40)
Seriado (tipo 41)
Seriado (tipo 42)
Seriado (tipo 43)
Seriado (tipo 44)
Seriado (tipo 45)
Seriado (tipo 46)
Seriado (tipo 47)
Seriado (tipo 48)
Seriado (tipo 49)
Seriado (tipo 50)
Seriado (tipo 51)
Seriado (tipo 52)
Seriado (tipo 53)
Seriado (tipo 54)
Seriado (tipo 55)
Seriado (tipo 56)
Seriado (tipo 57)
Seriado (tipo 58)
Seriado (tipo 59)
Seriado (tipo 60)
Seriado (tipo 61)
Seriado (tipo 62)
Seriado (tipo 63)
Seriado (tipo 64)
Seriado (tipo 65)
Seriado (tipo 66)
Seriado (tipo 67)
Seriado (tipo 68)
Seriado (tipo 69)
Seriado (tipo 70)
Seriado (tipo 71)
Seriado (tipo 72)
Seriado (tipo 73)
Seriado (tipo 74)
Seriado (tipo 75)
Seriado (tipo 76)
Seriado (tipo 77)
Seriado (tipo 78)
Seriado (tipo 79)
Seriado (tipo 80)
Seriado (tipo 81)
Seriado (tipo 82)
Seriado (tipo 83)
Seriado (tipo 84)
Seriado (tipo 85)
Seriado (tipo 86)
Seriado (tipo 87)
Seriado (tipo 88)
Seriado (tipo 89)
Seriado (tipo 90)
Seriado (tipo 91)
Seriado (tipo 92)
Seriado (tipo 93)
Seriado (tipo 94)
Seriado (tipo 95)
Seriado (tipo 96)
Seriado (tipo 97)
Seriado (tipo 98)
Seriado (tipo 99)
Seriado (tipo 100)

GENÉRIOS
O movimento verificado foi o seguinte:

	Entradas	Saídas
Feijão sacas	2.567	1.500
Farinha sacas	—	800
Milho sacas	6.568	800
Charque fardos	—	150
Banha caixas	1.618	1.000
Açúcar sacas	44.404	1.700
Arroz sacas	10.787	2.100
Cebolas caixas	700	—

Mercados Estaduais e

Estrangeiros

CAFE
Em Santos

Santos, 16
Disponíveis

Preços
Hoje Ant.

Tipo 4, mole
Tipo 4, duro
Tipo 5, duro
Posteio
Embarques
Entradas
Existência
Saídas

VITÓRIA, 16
Fungionou calmo, cotando-se o tipo 7-8 ao preço de Cr\$ 154,80 por dez quilos.

No preço acima já estão incluídos a taxa e impostos sobre vendas e consignações.

AÇÚCAR
Em Pernambuco

Recife, 16

Preços
Hoje Ant.

Usina de primeira
Usina de segunda
Demerara
Cristal
COTACÕES POR 10 QUILOS
Semenças
Mascavo
Entradas
De 60 quilos
Desde 1.º de Setembro p.p.
Exportação
Existência
Consumo

ALGODÃO
Em Pernambuco

Recife, 16

Preços
Hoje Ant.

Seriado

Tipo 3, Comp. 340,00 340,00

Matas: Tipo 5 Comp. 313,00 313,00

Mercado Estável Estável
Entradas:
Desde 1.º de Setembro p.p. 53,135 51,25
Existência 4,852 4,828
Exportação 200
Consumo local 700 700

Em Nova York
Nova York, 16

Preços
Abert. Fech.

Março 1951 42,48 42,85
Maio 1951 41,30 41,02
Julho 1951 41,48 41,85
Outubro 1951 38,38 38,32
Dezembro 1951 37,75 37,82
Maio 1951 N-C 37,75
A. Mid. Upide 43,77
Na abertura — firme, com alta de 15 a 50 pontos.
No fechamento — firme, com alta de 37 a 50 pontos.

Missa Pelo Aniversário do Prefeito

(Conclusão da 3.ª página)

Ante do presidente da República, ministros de Estado, parlamentares e grande número de funcionários municipais. O ato foi celebrado no Altar-Mór sendo oficiante o padre Barbosa. Finda a cerimônia religiosa, foi o prefeito cumprimentado por todos os presentes. Durante o ato religioso tocou a banda de música da cidade do Rio de Janeiro.

COMPRE APÓLICES A PRAZO

Aquisição pela cotação do dia, por intermédio de corretor oficial.

OS PLANOS DE FINANCIAMENTO

DA CARTEIRA DE TÍTULOS DA

CAIXA ECONÔMICA OFERECEM

AS SEGUINTE VANTAGENS:

Participação imediata nos juros, prêmios e resgates das apólices.

★ Pagamento inicial módico.

★ Prazo de 6 a 60 meses.

Liquidação da dívida em pagamentos mensais de capital e juros à razão de Cr\$ 21,80 por Cr\$ 1.000,00

AVENIDA TREZE DE MAIO, 33 / 35. 4.º ANDAR
DAS 12. ÀS 17 HORAS

ENTRELINHA

Passatempo

Um conhecido nosso indagou numa casa de frutas e preparo de umas melancias.

— Desolto cruzeiros — foi a resposta.

— Desolto cruzeiros? — espantou-se ele. — Um absurdo!

Na minha terra dá-se melancia aos porcos.

— Pois então pode levar — concluiu o dono das melancias.

O DIÁRIO CARIOCA publicou ontem uma oportuna reportagem sobre a falsificação de usque no Rio de Janeiro, para cautela dos que acreditam que depois da segunda dose todo usque é bom. Agora, um avião aos navegantes: o falso "scotch" que vem sendo vendido à larga por toda a cidade está causando sérios envenenamentos, e subestâncias tóxicas que lhe são adicionadas atacam a vista, podendo conduzir rapidamente à cegueira.

Se o senhor sente uma dorzinha no estômago, uma coceira na língua, uma ardência no rosto, uma irritação na vista, uma pontada no peito ou qualquer imperceptível sintoma de que alguma coisa vai mal com seu organismo, não passe perto da interessante exposição atualmente aberta na Avenida Eramo Braga, feita de cartazes sugestivos e grandes vídeos com vísceras afogadas em álcool e formol, porque fatalmente o senhor descobrirá com horror que está sofrendo do câncer. Tamanho o poder de sugestão da iniciativa promovida pelo serviço de combate ao câncer, que é impossível algum percorrer a referida exposição sem se sentir imediatamente atacado do terrível mal.

Os jornais de ontem contaram a história do homem que bebeu "coca-cola" com um rato dentro e exigiu indenização dos fabricantes, sob a alegação que desde então não pudera mais digerir nenhum alimento por causa do asco que sentia. Em juízo, os fabricantes fizeram comparecer um professor de bacteriologia para provar que a referida bebida contém ácidos que protegem o organismo humano, mas o advogado do outro pediu que o professor bebesse também uma garrafa de "coca-cola" com um rato morto dentro. O professor não teve outro jeito senão beber o conteúdo da garrafa que lhe foi apresentada, para imenso nojo do juiz, advogados e testemunhas. Resta saber como foi possível introduzir um rato numa garrafa de "coca-cola" e tão inaudível é todo o incidente que faz desconfiar não passar de mera publicidade, que seria coroada com o seguinte slogan: "Até os ratos bebem 'coca-cola'".

O Dia Astrológico



HOJE, 17 — Tarde favorável para viagens. Amanhã será bom para viajar e pedir favores.

ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ, AO LEITUR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje e amanhã, com hora e números promissoras quer dia, mês e ano nos períodos abertos.

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

Volubilidade, hipocôndria e desarranjos estomacais; a tarde será de sucesso social; 1, 8 e 8; 380, 440 e 6317, (horas e números).

— Complicações familiares e notícias desagradáveis, 4, 9 e 12; 30, 48 e 120, (horas e números).

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS: 1 — Entomada, derramada. 6 — Encolizim. 7 — Imovel. 8 — Entre nós. 9 — Povoação de Portugal. 10 — Ligar. 12 — Atar. 13 — Dá má sorte.

VERTICAIS: 1 — Pequena casa, nicho para imagens. 2 — Diz-se de pessoa muito afamada por seu valor, proezas ou influência. 3 — Único, singular. 4 — Encher completamente, impregnar. 5 — Afilar. 11 — Levanta.

CHARADAS

Novíssima: A PEDRA em que se erguia o ALDEIA dos Goltzazes ficava num MUNICÍPIO DO EST. DO RIO.

Casal: O som da FLAUTA ES. TIMULA as serpentes 4.

Solução do passatempo anterior:

Palavras cruzadas: HORIZONTAIS — Rama-Ar-Mi-Lá-Or-Olor-Arias-In-Salaz-Rôl. VERTICAIS — Ralo-Aral-Amor-Ir-Ornar-Ais-Lô-Ai. Charadas: MACEGA — SAPIDO.



Após o seu novo recital de canto em Paris, transmitido pela Rádio Nacional Francesa, a jovem mezzo-soprano brasileira Varyia Orico, filha do escritor e deputado Osvaldo Orico, e calorosamente felicitada pelo "astro" do cinema português, António Vilar. No próximo dia 22, Varyia dará outro recital de música brasileira, que será transmitido pela televisão de Paris. (Foto SOMBRA)

27, 45 e 909, (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Sorte em todos o empreendimentos e satisfação sentimental. 16, 17 e 18; 34, 707 e 923, (horas e números).

— Excitação nervosa, debilidade orgânica e desarmonia conjugal. A tarde será mais favorável. 10, 19 e 24; 34, 306 e 908, (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Versatilidade, pequenos lucros e saúde abalada, com dores de cabeça. 14, 21 e 23; 34, 43 e 47, (horas e números).

— Imaginação criadora, fantasia e mutabilidade. 59, 19 e 23; 38, 46 e 108, (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Satisfação, alegria e lucros inesperados. 2, 7 e 10; 20, 151 e 185, (horas e números).

— Desanimo e incompreensão. 3, 6 e 17; 25, 720 e 810, (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Satisfação, notícias promissoras e reinício de atividades lucrativas. 13, 2 de 24; 33, 42 e 105, (horas e números).

— Intoxicação, desequilíbrio arterial e contrariedades pela manhã; a tarde e a noite serão favoráveis. 1, 20 e 23; 14, 81 e 300, (horas e números).

ENTRE 21 DE JUNHO E 20 DE JULHO:

Notícias agradáveis e novos conhecimentos. 5, 8 e 10; 161, 251 e 611, (horas e números).

— Apreensão, distúrbios gastricos e desejos irrealizáveis, principalmente na parte da tarde. 5, 8 e 10; 70 e 88, (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

Ansiiedade por causa de parentes e amigos, a noite será favorável, com satisfação íntima. 20, 21 e 22; 512, 611 e 728, (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 23 DE SETEMBRO:

Arduas tarefas e desarmonia conjugal. 7, 16 e 23; 40, 58 e 11, (horas e números).

— Sorte pela manhã; a tarde será favorável. 3, 16 e 21; 401, 510 e 700, (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO:

Alegria e triunfo. 7, 16 e 17; 25, 35 e 115, (horas e números).

— Confusão psíquica e contrariedades. 5, 16 e 30; 315, 380 e 630, (hora e números).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO:

Inquietude e nostalgia. 8, 19 e 21; 629, 711 e 819, (horas e números).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO:

Novas conquistas e encontros felizes. 5, 10 e 12; 242, 255 e 365, (horas e números).

— Pensamentos e desgostos íntimos. 10, 12 e 13; 22, 30 e 48, (horas e números).

MIRAKOFF.

— Os três últimos números favoráveis de cada período, relativos ao dia de hoje, não são palpites para as corridas de cavalos, mas sim, a noite será favorável, com satisfação íntima. 20, 21 e 22; 512, 611 e 728, (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 23 DE SETEMBRO:

Arduas tarefas e desarmonia conjugal. 7, 16 e 23; 40, 58 e 11, (horas e números).

— Sorte pela manhã; a tarde será favorável. 3, 16 e 21; 401, 510 e 700, (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO:

Alegria e triunfo. 7, 16 e 17; 25, 35 e 115, (horas e números).

— Confusão psíquica e contrariedades. 5, 16 e 30; 315, 380 e 630, (hora e números).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO:

Inquietude e nostalgia. 8, 19 e 21; 629, 711 e 819, (horas e números).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO:

Novas conquistas e encontros felizes. 5, 10 e 12; 242, 255 e 365, (horas e números).

— Pensamentos e desgostos íntimos. 10, 12 e 13; 22, 30 e 48, (horas e números).

A SOCIEDADE

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

General Angelo Mendes de Moraes, prefeito do Distrito Federal.

— Arthur Luiz Teixeira Campos.

— Tenente Oscar Cardozo Niemeyer.

— Mauro Soares Pereira.

SENHORAS:

Professora Brazillina Pedrosa.

— Nair Freire de Almeida Monteiro.

— Clarita Hicker.

— Joannita Galvão Peixoto.

MENINOS:

Luiz Alberto, filho do casal Renaldo Quintão-Helena Leões Quintão.

— Jorge, filho do sr. Egídio Prestes do Monte, e de sua esposa, sra. Maria de Lourdes Ferreira do Monte. Na residência, à rua Gerson Ferreira, 12, casa 6, os pais do aniversariante oferecerão uma mesa de doces aos seus amigos.

— Completa hoje 3 anos de idade o menino Carlos Alberto, filho do sr. Carlos de Souza, funcionário da "United Press", e da sra. Cremlida de Souza. Seus pais, por esse motivo, oferecerão em sua residência, uma mesa de doces aos seus amiguinhos.

MENINAS:

— Jenete, filha do sr. Marcelino Romão e sra. Ligia Fernandes Romão.

— Silvia, filha do sr. Serafim de Souza Sobrinho e sra. Ieda da Silva Sobrinho.

— Valquíria, filha do casal Antonio Pinto Farias e sra. Guillermina Amaral Farias.

SENHORES:

— Luiz Aranha.

— José Maria Belo.

— Irineu Chaves.

— Fausto Damascio.

SENHORAS:

— Odete Rebelo Pinho.

— Diva de Menezes Oliveira.

— Izabel Rodrigues Alves Moniz de Aragão.

— Vitoria Alves Bocallua Cunha.

SENHORINHAS:

— Eunice Batista da Silva.

— Elvira Nunes de Oliveira.

— Laura Fonseca Cardozo Machado.

— Maria Punaro Bley.

— Maril Billo.

Natal! Ano Novo!

O MAIOR SORTIMENTO DE OBJETOS PARA PRESENTE

PORCELANAS - CRISTAIS - METAIS

EMMANUEL BLOCH, JOIAS, S/A

R. QUITANDA, 54 -- TEL. 52-5251

RIO DE JANEIRO

De Paris e Nova York para Você!

TRATE DE SEU PESCOÇO

Por DIANA DAWN

As vezes, vemos um rosto atraente e bonito, bem tratado e simpático mas, se abaxamos um pouco o olhar, notamos o contraste: um pescoço mal tratado e onde inúmeras rugas tiram a sua beleza. E a culpa de quem é? Sua e de mais ninguém.

Ao fazer o tratamento de beleza no seu rosto não se esqueça que por baixo da boca existe um pescoço que também merece ser tratado.

Um pouco de gordura por baixo do queixo e eis você com um queixo duplo o que não é nada bonito. Use um creme pesado e faça uma massagem prolongada. Depois, use um adstringente e finalmente um pedacinho de gelo que deve ser passado algumas vezes.

A descoloração do pescoço pode, também, aparecer sem qualquer aviso prévio. Para evitar isto, lave bem o seu pescoço não para limpá-lo e sim para aliviar a circulação do sangue e nutrir bem as pequenas células que o constituem. Quando os tecidos se enrijecem e o pescoço fica como que "canalado" faça o seguinte exercício: Fique de pé com as mãos na cintura. Levante o pescoço lentamente e depois puxe para cima o lábio inferior. Isto fará com os músculos do pescoço trabalhem.



A MODA DE PARIS

Um Toque de Claude Saint-Cyr

World Copyright 1950 by A. F. P. Paris.

De Rachel Gayman, da France Presse

Há muitos vestidos, de tecidos ricos e modelos discretos, em tons sombrios, que são criados, pelos grandes figurinistas atuais, unicamente como molduras, elegantes, mas apagadas, para um chapéu de efeito, com as características justamente apostas: cores vivazes, felizes e apaixonados, grande volume e grande efeito.

Nesta categoria se enquadra o grande toque franjado em pregas assimétricas, de Claude Saint-Cyr, em falde matizado desde o vermelho cereja, esmaecendo até chegar o rosa pálido.



a) — O pescoço deve também merecer os cuidados normais. Um creme com um óleo será aconselhável.

DAVID BAND

E

JOALHEIROS UNIDOS LTDA.

DESEJAM A TODOS OS SEUS CLIENTES E AMIGOS

Um feliz Natal e um próspero Ano Novo

E CONVIDAM A VV. SS. E SUAS DISTINTAS FAMILIAS A UMA VISITA AOS SALÕES DA EXPOSIÇÃO DE SUAS ÚLTIMAS CRIAÇÕES EM JOIAS FINAS, NOVIDADES EM PRATA E ARTIGOS PARA PRESENTES

509, Av. Presidente Vargas (13.º andar)

Tel.: 43-5109 — 43-5136 — Rio de Janeiro

MANIA ESCREVE: DAS INTENÇÕES MASCULINAS

Erclilla é uma teoria do amor. Escreve-me uma carta para analisar as finalidades e as intenções dos homens quando se aproximam da mulher. "Deve haver, diz ela, uma substancial diferença de conduta e de intenção com que um rapaz se aproxima da moça que ele escolheu para esposa e da outra que vai ser um mero passatempo".

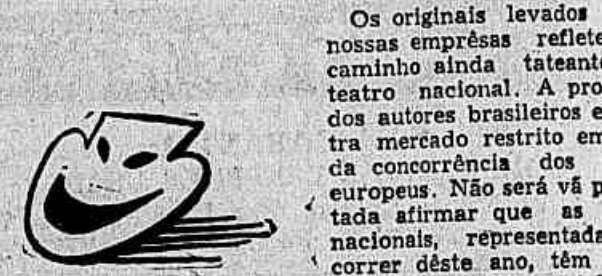
E continua no mesmo tom: "As atitudes, a conversas, os passeios que programa, a maneira de dançar, enfim, pelo comportamento do homem a mulher pode ver se ele a considera e se tem boas intenções"... E vai por aí a-fora.

Com que então, Erclilla você imagina que um homem vindo passar uma moça, depois de examiná-la um pouco conclui: "aquela vai ser minha esposa", ou então, "com aquela eu vou passar tempo"? Se for o primeiro caso ele começa a pensar nos anjos, nos santos, no dia do casamento, nos filhinhos e orações que vão fazer juntos? Se for para matar tempo, ele vai pensando em assuntos puramente materiais em contornos, em lugares escuros e em assuntos duvidosos? Doce Erclilla, você é má filósofa, pois ainda não percebeu que, felizmente, um homem tem sempre más intenções quando vê uma mulher. Que é este o segredo da duração da humanidade. Que para disfarçar estas ditas más intenções é que ele inventou o casamento e as boas maneiras. Que por conseguinte quando ele se aproxima de uma moça ele não sabe se é para casar ou para passar tempo. Sabe apenas que ele tem uma única intenção. Depois de chegar perto é que ele vê como vai apresentar esta intenção. Se vai ser paciente ou se aproveitará as boas oportunidades.

A EXPOSIÇÃO DE CERÂMICA e bijouterias de Arte da Prof. e artista Hilda Goltz em seu Atelier, à RUA NASCIMENTO SILVA, 538, IPANEMA, continua aberta até fins de dezembro. Visitas diariamente das 16,00 às 22,00 horas.

PELO TEATRO NACIONAL

Sábado Magaldi



Os originais levados pelas nossas empresas refletem o caminho alinda tateante do teatro nacional. A produção dos autores brasileiros encontra mercado restrito em face da concorrência dos textos europeus. Não será vã patriotada afirmar que as peças nacionais, representadas no correr deste ano, têm maior valor, na quase totalidade, que as traduções e adaptações entregues ao público. Quero que estas palavras não sirvam, também, para a conclusão leviana de um super-valor da nossa matéria. Ou desmerecimento de sua qualidade, já que seria difícil organizar-se antologia tão completa da subliteratura estrangeira.

Para uma peça razoável, como "A herdeira", tivemos em abundância o dramalhão "As árvores morrem de pé", a inexpressiva "Se o Guilherme fosse vivo", a tolice de "A noiva deita-se às 11", "Os filhos de Eduardo", "Catarina da Rússia", "Al, Tereza" e "A caridosa". Os teatrólogos brasileiros foram muito melhor representados na temporada, com trabalhos, que se não dispensam restrições em um ou outro aspecto, e tiveram êxito ou imediato malogro, não só pelo significado especial para nós, como pelo valor intrínseco da obra, merecem efetiva consideração. E citamos, ao acaso, as peças de Pedro Bloch, Silveira Sampaio, Henrique Pongetti, Guilherme Figueiredo, Acioly Netto, Agostinho Olavo, Gustavo Doria, Nelson Rodrigues, Lucio Cardoso e R. Magalhães Junior. Muitos originais brasileiros permaneceram nas gavetas dos empresários, e se desculparam outros dizendo que não lhes chegavam às mãos peças nossas de qualidade. A produção de valor não é suficiente, por certo, para alimentar o número grande de companhias. Mas há uma nitida concessão à facilidade, na preferência por obras que conse-

(Conclui na 7.ª página)

ONDAS MUSICAIS

APRESENTAM

em sua audição n.º 773 o seguinte programa:

CHOPIN: Balada n.º 1, em Sol menor, op. 23 (Robert Casadesus)

WEBER: Konzertstück — Marcha e final (Robert Casadesus com orquestra, sob a regência de Donald Voorhees)

CÉZAR FRANCK: 2.º movimento (Allegretto), da Sinfonia em Ré menor (Orquestra Sinfônica de S. Francisco-Pierre Monteux)

BEETHOVEN: Romance em F# maior, op. 50

SARAZATE: Zapateado (Jascha Heifetz com orquestra regida por Donald Voorhees)

DVORAK: Canção materna

SPIRITUALS: Fix me Jesus; Roll, Jordan, Roll

BRAHMS: Von ewiger Liebe (Marian Anderson - Donald Voorhees)

CANÇÃO TRADICIONAL ESCOCESA: Annie Laurie (Coral de Robert Shaw)

Das 10 às 11 horas, pelas emissoras

TAMBOI..... 900 Kcs.

NACIONAL..... 950 Kcs.

GLOBO..... 1.180 Kcs.

Ouçã também "ONDAS MUSICAIS" nas seguintes emissoras:

TERÇA-FEIRA das 13 às 14 horas

Club do Brasil

Jornal do Brasil

Mauá

Guanabara

QUARTA-FEIRA das 20 às 20,30 hs.

Roquette Pinto



Mappin Plate

Entre as muitas e clássicas sugestões para presentes, exibidas nos mostruários de Mappin Plate, apresentamos as três peças aqui ilustradas.

1 Moheira

2 Bombonnière

3 Cesta para bôlo

"Mappin Plate" — o mais fino substituto da prata de lei, oferece duração eterna.

Visite nossa exposição de artigos finos para presentes

Mappin & Webb

RUA DO OUVIDOR, 101 - RIO

LONDRES - PARIS - BIARRITZ - B. AIRES - JOANESBURGO - BOMBAIN

AMANHÃ HORARIO 2.4.6.8.10 hs.

COLUMBIA PICTURES apresenta

Randolph SCOTT

A Lei e Implacável

GEORGE MAGREY • EDITH ALBRITTON • IRELAND • HUSTON • KEMPER

PRE-ESTREIA NO SAO-LUIZ E AMERICA

VITORIA AVENIDA PIRAJÁ AMANHÃ HORARIO 2.4.6.8.10

MADemoiselle FIFI DENNIS MORGAN DORIS DAY

JOAN CRAWFORD • SYDNEY GREENSTREET • PATRICIA NEAL • ELEANOR PARKER • RONALD REAGAN • EDW. G. ROBINSON

DAVID BUTLER

PRE-ESTREIA NO SAO-LUIZ E AMERICA

ASTORIA — AMANHÃ

JOGOS DA PRIMAVERA

COM MAIS DE 1000 ESTRELAS

CÓDIGO DO NORTE

PAUL KELLY — ANDRIAN BOOTH

IMPRÓPRIO 10 ANOS

TEATRO

(Conclusão da 6.ª página)

guir um duvidoso sucesso nos palcos estrangeiros, e atendem a sentimentos subalternos ou pouco educados da plateia. Ao contrário de vermos o teatro que se tornou patrimônio da cultura de todos os povos, assistimos peças de exportação, arranjadas para o gosto digestivo de um público cheio de vícios.

O problema é complexo e só se resolverá com o amadurecimento de anos, quando as condições do meio se fizerem mais propícias à plena formação da literatura dramática nacional. Não se trata de assunto possível de ser solucionado com medidas isoladas, se considerarmos que diz respeito à cultura e à melhoria em todos os sentidos da cena brasileira.

No terreno das realizações práticas, entretanto, uma providência do maior alcance foi tomada pelo Ministério da Educação. A fim de facilitar o lançamento do nosso autor, com o propósito de combater o colonialismo em face do subtexto estrangeiro, o Serviço Nacional do Teatro só dará subvenções, a partir de 1951, a empresas que programarem o mínimo de 50% de originais assinados pelos nossos dramaturgos. Não há dúvida de que materialmente foi significativo o passo dado.

"TERRA SELVAGEM", UM PRESENTE DE NATAL

Além "Terra selvagem" (Comanche Territory), um presente colorido da Universal International ao público carioca, protagonizado por Maureen O'Hara e MacDonald Carey.

O argumento desta película em Technicolor se desenrola nas planícies do Oeste dos Estados Unidos e focaliza a vida e costumes dos índios Comanches e os conflitos surgidos entre estes e os brancos na primeira metade do século passado.

"Terra selvagem", que tem a direção de George Sherman, estreará no dia 25 do corrente nos cinemas: São Luiz, Odeon, Ideal, Mem de Sá, Floriano, Rian, Carioca, Madureira e Odeon (Niterói).

"A GLORIA DE AMAR"

"A glória de amar" (That Forsyte Woman), teve a honra de ser escolhido para a "Royal Command Performance", uma estréia tradicional em Londres, sessão que se realiza uma vez cada ano, assinalando a estréia de um filme importante a que compareça a Família Real.

A imprensa britânica não poupa elogios ao filme, considerando-o "obra de grande beleza" e que dá um novo impulso à carreira de Greer Garson.

Janet Leigh, Errol Flynn, Walter Pidgeon e Robert Young são também grandes figuras na interpretação dessa história de amor e orgulho, história tempestuosa apresentada em grande estilo através da direção de Compton Bennett e o famoso diretor de "Setimo céu".

E é em Technicolor esse filme de altíssima categoria, cuja estréia entre nós dar-se-á já na próxima quinta-feira.

"O GAVIÃO E A FLECHA" (THE FLAME AND THE ARROW)

A Warner Bros. como sempre a pioneira das grandiosas produções, apresenta mais uma vez, não somente ao público brasileiro, mas o público do mundo inteiro, apresentando a monumental película em magnífico Technicolor, intitulada: "O gavião e a flecha" (The flame and the arrow), cuja direção de Jacques Tourneur tornou este filme uma obra prima.

Burt Lancaster e Virginia Mayo são os principais intérpretes e seus desempenhos são soberbos. Em cartaz no dia primeiro de janeiro, nos cinemas Vitoria, S. Luiz, Rian, Carioca, Ideal, Madureira, Maracanã e Avenida.

"TRAÇÃO NO FARWEST" É A HISTÓRIA SIMPLES DO MAIS RÁPIDO NO GATILHO.

"Tração no Farwest" está cheio de emoção e "suspense" pelas cenas rápidas e heroicas vividas no "ring" do oeste bravo, nos tempos incertos e perigosos da colonização.

"Tração no Farwest", é, por assim dizer, a história dos mais rápidos gatilhos, porque Richard Dix vive um homem que lutou entre outros que matavam a sangue frio por uma mulher.

Richard Dix, Jane Wyatt, Victor Jory e Albert Dekker são os favoritos neste drama histórico do oeste americano.

"CANTIGA DA RUA"

"Canção da rua", é um emocionante filme português, em que a objetiva fixa a vida e alma das ruas num sentido romance de amor amarelado com as belezas de fados e canções, interpretados por Alberto Ribeiro e Deolinda Rodrigues, um par de artistas de real valor nas telas europeias.

PASSEIO COPACABANA TIJUCA

1/2 DIA 2-4-6-8-10 HORAS HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

Spencer TRACY Joan BENNETT Elizabeth TAYLOR

O PAPAÍ DA NOIVA

ESTE FILME NÃO SERÁ EMENDADO EM QUANDO CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 30 DIAS APÓS PASSAR NOS CINEMAS "METRO"

JEAN GABIN BLANCHETTE BRUNO NICOLE COURCEL

PAIXÃO ABRASADORA (LA MARIE DU PORT)

HOJE 2ª SEMANA DE EXIBIÇÕES! PATHE

UM FILME DE MARCEL CARNE

UM DRAMA DE TRÊS VIDAS NASCIDAS SOB O SÍMBOLO DA FATALIDADE

APOCALIPSE TULLIO CARMINATI E LILIA LANDI

HOJE às 2, 4, 6, 8 e 10 hs.

PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR COLONIAL PRIMOR MARCOTE

ART-PALACIO PRESIDENTE RIVOLI COLISEU

AMANHÃ MIREILLE BALIN FOSCO GIACCHETTI MARIA DENK

ALICIA

PREMIADO NO FESTIVAL DE VENEZA DIRIGIDO POR AUGUSTO GENINA

AGUARDEM! "ARROZ AMARGO" SILVANA MANGANO

CARTAZES DE TEATRO

TEATRO DE BOLSO — "Quebranto", de Coelho Neto, com Jersusa Camões e O Teatro Universal.

COPACABANA — "Alegres canções na montanha", pelo Teatro de Arte, com Nicetto Sturniolo, Margarida Rey, Beatriz de Toledo, Nair Lanza, Oscar Felipe e outros.

FOLLIES — "Eva no paraíso", com Luiz del Pugno.

"BOITE CASA BRANCA" — "A melancolia e a vida", "Café concerto", com Mara Rúbia, Colé.

REGINA — "As meninas Barroco", pela Cia. Dulcina-Odilon, com Conchita de Moraes.

RIVAL — "A noiva deita-se às 11 horas", com Alméida, Samaritana Santos.

SERRADOR — "Essa mulher é minha", de R. Magalhães Junior, com Procopio.

FENIX — "A herdeira", com Bibi Ferreira, Nelson Vaz, David Conde, Aurora Abolin e outros.

GLORIA — "Piccoli de Podere", espetáculo de marionetes.

RECREIO — "Muita macho, almôndo", com Oscarito, Grande Otelo, Dalva de Oliveira e Virgínia Lane.

PROXIMAS ESTREIAS:

FENIX — "Ninon é um amor", com a Companhia Bibi Ferreira.

JARDEL — "Cuba livre", revista carnavalesca de Geyza Boscoli e Ary Barroso, na próxima semana.

CARLOS GOMES — "Rabo de peixe", com Beatriz Costa, Colé e outros.

COPACABANA — "Espectáculo único no dia 20 — "Valeta de ouros", com Mme. Morineau.

COPACABANA — "Espectáculo único, no dia 20 — "Valeta de ouros", com Mme. Morineau.

CINEMAS:

ESTREIAS:

S. LUIZ — "Tormentos do desejo", com André Le Cyalb. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO PASSEIO — "O papai da noiva", com Joan Bennett. Melodia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Apocalipse", com Tullio Carminati. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASTORIA — "Apocalipse", com Tullio Carminati. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — "O papai da noiva", com Joan Bennett. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO TIJUCA — "O papai da noiva", com Joan Bennett. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VITORIA — "Eco de um beijo", com David Niven e Shirley Temple. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARTAZ DO DIA

PALACIO — "Winchester 73", com James Stewart. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PRESIDENTE — "Rosenda", com Rita Macedo. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARIOCA — "Tormentos do desejo", com André Legall. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ART PALACIO — "Pegando touro à unha", com Tullio. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Duas paixões em luta", com Larayne Day. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "Apocalipse", com Tullio Carminati. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RIVOLI — "Apocalipse", com Tullio Carminati. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

OLINDA — "Apocalipse", com Tullio Carminati.

CAPITOLIO — Sessões passatempo, a partir das 10 horas.

PATHE — "Paixão abrasadora", com Jean Gabin.

CINEAC TRIANON — Sessões passatempo, a partir das 10 horas.

RIVOLI — "Pegando touro à unha", com Tullio. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CENTRO E BAIRROS:

AMERICA — "Winchester 73", com James Stewart.

AMERICANO — (Fechado para reforma).

APOLLO — (Fechado para reforma).

AVENIDA — "O eco de um beijo", com Tullio Carminati.

BANDEIRA — "A voz do sangue", com Tullio Carminati.

BARONESA — "Rosenda", com Rita Macedo.

CATUMBI — "Príncipe encantado", com M. Morineau.

CENTENARIO — "Pecado de Nina", com Jean Gabin.

CAVALCANTI — (Fechado para reforma).

COLISEU — "Rosenda", com Rita Macedo.

COLONIAL — "Apocalipse", com Tullio Carminati.

ELDORADO — "O segredo das joias", com Tullio Carminati.

CARTAZ DO DIA

PIRAJÁ — "Romance carioca", com Tullio Carminati.

QUINTINO — "Almas em chamas", com Tullio Carminati.

RAMOS — "Força do mal", com Tullio Carminati.

ACALMA esta mulher, com Tullio Carminati.

RIO BRANCO — "Aventuras de Don Juan", com Tullio Carminati.

ROSARIO — "Escola de seixões", com Tullio Carminati.

ROXY — "Winchester 73", com James Stewart.

RIDAN — "Carnaval no fogo", com Tullio Carminati.

"Achei um cachorro", com Tullio Carminati.

SANTA CECILIA — "Formosa bandida", com Tullio Carminati.

SANTA HELENA — "O amor que não desiste", com Tullio Carminati.

S. CRISTOVÃO — "Brasil desconhecido", com Tullio Carminati.

S. JOSE — "Paixão abrasadora", com Tullio Carminati.

TIJUCA — "Não confie no seu marido", com Tullio Carminati.

TRINDADE — "Impacto", com Tullio Carminati.

ICARAI — "Um dia em Nova York", com Tullio Carminati.

VILA ISABEL — "Não confie no seu marido", com Tullio Carminati.

VELO — "Bagdá", com Tullio Carminati.

NITEROI — "Escreva Isaura", com Tullio Carminati.

IGARAI — "Era diabo", com Tullio Carminati.

IMPERIAL — "O domo negro", com Tullio Carminati.

ODEON — "Winchester 73", com James Stewart.

PALACE — "Tormentos do desejo", com Tullio Carminati.

RIO BRANCO — "O morro voraz", com Tullio Carminati.

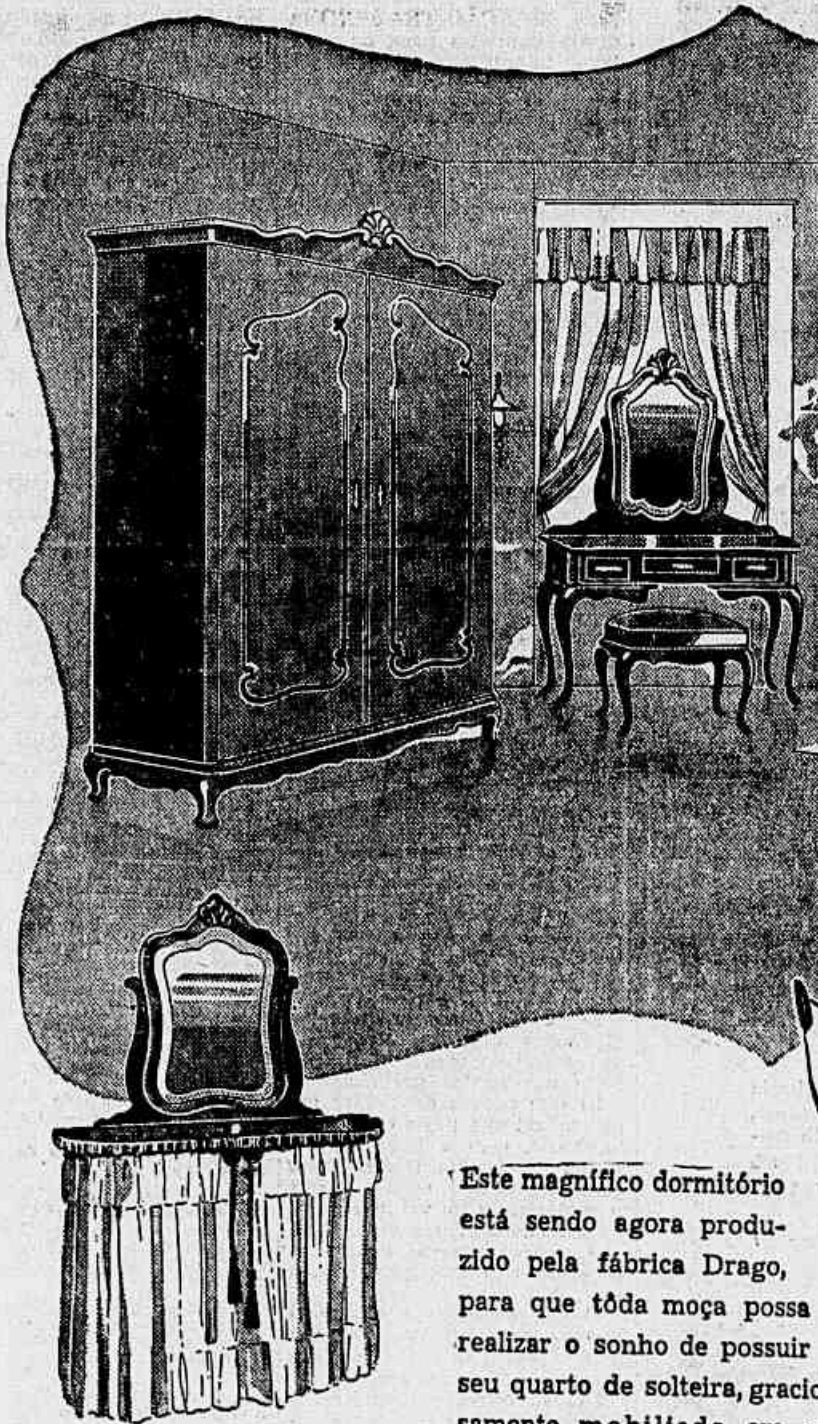
"Nova-Orleans", com Tullio Carminati.

LINDA MOBÍLIA

para seu

QUARTO DE SOLTEIRA

a preço excepcionalmente baixo!



Preço do dormitório, constante de 5 peças: cama, mezinha de cabeceira, armário, penteadeira e "puff".

Cr\$ 5.395,00

O mesmo conjunto, sendo a penteadeira de sata de "voile", com lugar para guardar sapatos.

Cr\$ 5.995,00

Este magnífico dormitório está sendo agora produzido pela fábrica Drago, para que toda moça possa realizar o sonho de possuir seu quarto de solteira, graciosamente mobiliado em estilo "Chippendale". É um conjunto sólido e extraordinariamente econômico pelo real valor que representa! Venha vê-lo ainda hoje, em qualquer de nossas lojas. A senhorita se sentirá feliz em possuir este lindo dormitório que lhe proporcionará um ambiente confortável e encantador.



LTD.

INDÚSTRIAS REUNIDAS Sofá-Cama

FÁBRICA E ESCRITÓRIO: AVENIDA SUBURBANA, 711-Tels. 28-7856, 48-2001 e 48-9400

LOJAS: RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - Telefone 43-3704

RUA 7 DE SETEMBRO, 209 - Telefone 23-3430

AVENIDA PRINCESA ISABEL, 72-A - Telefone 37-1533

RUA DO CATETE, 141-A - Telefone 25-5812

PRAÇA SAENZ PEÑA, 65 - Telefone 48-1672

O PRESENTE que ele merece pelo preço que você deseja



Nelson

RUA DO OUIDOR, 173

Esq. URUGUAIANA

DISCOS LONG-PLAY

Em 33 e 1/3 RPM.

Magnífica coleção de clássicos e populares

ANDREATA, FARO & CIA. LTD.

Rua B. do Bom Retiro, 1.501

Tels.: 38-8208 e 38-4388

PARAISO — "Um pinguinho de gente".

PARATODOS — "Paixão abrasadora".

PIEDADE — "Clume, sinal de amor".

PENHA — "Sangue do meu sangue".

PRIMOR — "Apocalipse".

POLITEAMA — "Rosa negra".

Proclamado (por...)

au pus minha mão em cima e fiz com que o selo dos Estados Unidos fosse afixado. Feito na cidade de Washington, neste dia 16 de dezembro do ano de Nosso Senhor de 1950 e da Independência dos Estados Unidos da América de 1776. Assinado: Harry S. Truman".

Dramáticas as...

voz da terceira divisão norte-americana anunciou a queda de Hamburgo. Disse que os norte-americanos não se opuseram aos chineses, com os quais perderam contato, as primeiras horas de sábado, e se retiraram depois de dinamitar todas as pontes ferroviárias e rodoviárias.

O comandante dessa divisão, que defende o setor nordeste da cabeça de ponte, declarou: "Os chineses estão lançando sobre nós tudo quanto possuem. Têm que eliminar rapidamente, assim que cheguem, para impedir que abram passagem. Eles utilizam o sistema de agitação das turmas com toques de clarim e apitos que excitam os soldados, os quais, quando ataca-

CONCLUSÕES DA 1.ª PÁGINA

cam, não são mais que uma horda fanática.

Juscelino Constitui...

político de abrir vaga na futura Câmara para o sr. Arthur Bernardes, que se colocou como primeiro suplente de deputado federal.

Anunciou-se também em fontes mineiras que a secretaria do Interior seria confiada ao sr. Francisco Nogueira de Lima. Entretanto, o ex-secretário de Administração da Prefeitura carioca não recebeu convite até o momento.

Notícias de Belo Horizonte

apontam como provável futuro secretário das Finanças mineiras o sr. Djalma Pinheiro Chagas.

Não Surtiu...

parcela considerável de socios do "Clube Militar", e em face da última nota da Diretoria, distribuída à imprensa, declaramos:

1 — Nunca nos moveram interesses subalternos, objetivos políticos ou animosidade pessoal

para com Sua Excelência o General Estillac Leal. Desde outubro que, pelos meios próprios e em termos respeitosos, solicitamos tão só que a "Revista" fosse impedida de publicar, em "caráter editorial", artigos de manifesto cunho político-partidário. Com relação ao hoje tristemente famoso editorial: "Considerações sobre a Guerra na Coréia", requeremos o pronunciamento da Diretoria para afirmar que ele não representava o pensamento oficial do Clube Militar.

Apenas isto constou dos requerimentos, em linguagem clara, que absolutamente não podia ser deturpada ou sofismada. Por isso mesmo, consideramos-nos muito acima das ofensas com que a redação insolente de algumas notas da Diretoria nos pretendeu atingir.

Outrossim, apenas propósitos malevolos e inconfessáveis poderiam ver, em tal atitude, razão de justos anseios da classe, ou deliberada intenção de cindir o Clube Militar.

2 — Pela primeira vez a Diretoria, proclamando nossos "propósitos elevados e dignos", reconhece a transcendência da questão, encara-a de frente, e, como "demonstração de seu espírito conciliatório", resolve sus-

pender temporariamente a publicação da "Revista".

Afirmamos categoricamente não ser esta a solução que mais convém, pois, jamais desejamos ver nossa "Revista" impedida de circulação, submetida a censura, ou sujeita a qualquer medida vexatória da natureza da adotada, que restrinja sua liberdade. Tal resolução cabe exclusivamente aos diretores do Clube e não, representando, em absoluto, nosso desejo, que é o de ver a "Revista" cada vez mais conciliada, e bem que estritamente apolítica, sobretudo em matéria editorial.

3 — Aceitamos, a despeito do desgosto pela decisão adotada, consideramos o assunto encerrado, sem mesmo obter um mínimo de satisfação: afirmação da Diretoria de que a matéria editorial citada não representa o ponto de vista oficial da agremiação. Assim resolvemos para evitar uma luta inglória, na qual só o Clube Militar e o prestígio da classe teriam a perder. Todavia, fique perfeitamente claro que continuaremos vigilantes na expectativa da orientação que os órgãos de soberania do Clube atribuírem à "Revista". Caso essa direção não impeça que a "Revista" se transforme em órgão de propaganda

político-partidária, a responsabilidade da luta que então se desencadeará, com todas as explorações e consequências lastimáveis que sobrevenham, caberá unicamente e exclusivamente à Diretoria, pelo caminho da ilegalidade flagrante em que ela enveredará.

Maior (nos...)

cas, passando dos trinta milhões atuais para quarenta, e diz que "para satisfazer essa crescente exigência, durante todo o período, é provável que se tenha de aumentar a produção, o que não será muito difícil".

POSSIBILIDADES

O estudo da União Pan-Americana diz ainda que "os preços do café provavelmente tenderão a se manter em torno do nível atual, ou poderão aumentar algo se a produção e o consumo seguirem o padrão delineado. Se a procura decrescer ou deixar de aumentar, como se verifica em alguns círculos, ou se os países produtores aumentarem em excesso sua produção, plantando dema-

siado, como aconteceu no passado, poder-se-á esperar que se apresente um período de superprodução e preços baixos para o café nos últimos anos da década 1950/60.

NAO DESVALORIZOU

Em particular, assinalam-se como fatores animadores a tendência para a mecanização da agricultura e o baixo total de desempregados. A produção de ferro, aço e cimento aumentou em 1949, comparada com 1948, elevando-se também a produção da maior parte de produtos agrícolas.

Assassinado

Pelos

Companheiros

Geraldo Santos, operário, residente na obra em que trabalhava, à rua Guillermo Marconi 64, foi assassinado a paul por dois companheiros de trabalho. Da agressão resultou fratura do crânio, com perda de substância. Uma ambulância da Assistência socorreu-o às 12,43 horas. Seu falecimento deu-se às 13,45.

Instalada, Sem Formalidades,...

(Conclusão da 3.ª página)

A FALA DO PRESIDENTE

Disse o senador João Vilasboas: Senhores Congressistas: Convocado na forma do art. 39.º único da Constituição Federal, por iniciativa da maioria absoluta dos membros da Câmara dos Deputados, reúne-se, neste momento, o Congresso Nacional, para inaugurar a quinta sessão extraordinária da presente legislatura.

A Nação, que acompanha com real interesse os trabalhos deste Poder, exercendo sobre eles vigilância mais acurada e permanente que sobre os dois outros poderes políticos da União, não deixará de reconhecer, porcedendo com justiça, que os seus representantes, no desempenho da investidura dela recebida, têm sabido honrar e dignificar esse mandato, servindo a causa pública com o pensamento voltado inteiramente para a melhoria da Pátria, para a maior produtividade legislativa com o elevado intuito de preservar-lhe o respeito à soberania no estrangeiro, e de assegurar-lhe, internamente, a paz, a ordem a unidade, o progresso moral e material e o bem-estar de seus filhos.

Os homens que, hoje, aqui se reúnem e compõem esta primeira legislatura, vêm carregando sobre si responsabilidades que não pensarão sobre os que consistirão as futuras legislaturas, porque aqueles de hoje, desinteressados, atribuíram a Nação a magna tarefa da sua constitucionalização.

No cumprimento desse dever, bem souberam usar dos poderes excepcionais que o povo lhes outorgou, trazendo-lhe o ritmo da organização política nos mais perfeitos moldes democráticos, de forma a assegu-

rar o movimento de cada um dos três poderes, no âmbito da sua autonomia e independência, em nível de absoluta igualdade, sem a interferência de um nas esferas de ação dos outros dois, com o sacrifício da pureza do regime.

E' certo que, ainda por vezes, assinalam-se, nos limites da sua autonomia, aspectos básicos das formas governativas democráticas. Isso, porém, não resulta de falhas nem de ausência de clareza em nossa Magna Carta, e, sim, da inobservância daquele imperceptível conselho, legado por George Washington, nas suas mensagens de despedida, ao povo americano: — "Importa que aqueles que participam das funções públicas em um país livre, se mantenham dentro dos limites da sua competência, traçados pelo Código Fundamental, não invadindo uns as atribuições de outros".

Se não votamos uma Constituição absolutamente perfeita, também não invejamos a perfeição de nenhuma outra das que regem os destinos das nações contemporâneas.

Separados, depois, nas duas Casas do Congresso, há dias sabido agir na mais estreita unidade de pensamento nesses quatro anos decorridos, consagrando ao Brasil todo o esforço da sua capacidade produtiva, sem um hiato de descanso, estendendo o seu labor além dos períodos normais de funcionamento, com absorção das férias parlamentares, na preocupação exclusiva e superior de dar-lhe aquelas medidas, que exige, com urgência, a aceleração, cada vez mais acentuada, da sua marcha progressiva.

Dai, nos reunimos, hoje, pela quinta-vez, extraordinariamente, neste quadriênio legislativo.

A compreensão dos graves problemas externos, que interessam intimamente à nossa Pátria neste momento decisivo para a sobrevivência das democracias, ditou aos nobres representantes do Povo na Câmara dos Deputados a presente convocação.

Que o amor do regime em que completamos a nossa educação política e em que integramos a nossa existência patriótica, e o devotamento à causa pública nos inspirem a continuar, serenamente, no cumprimento do nosso dever.

Graduou-se a...

(Conclusão da 3.ª página) mon, o Rector da Universidade do Brasil, prof. Deolindo Couto, membros da Congregação da Faculdade, altas autoridades e numeroso publico.

OS DISCURSOS

O paraninfo da turma, prof. Celso Cunha, em sua oração, além de demonstrar a significação do acontecimento, desenvolveu uma análise penetrante dos problemas do ensino superior no Brasil, estendendo-se, especialmente, sobre o de jornalismo.

O orador da turma foi o bacharel Renato Oitum. Começou o seu discurso saudando, em inglês, o Decano Ackerman, apresentando-lhe os agradecimentos da turma por ter accedido a vir ao Brasil, a convite do nosso governo, para participar da solenidade.

Em seguida, estabeleceu um paralelo entre literatura e jornalismo, dissertando longamente sobre a liberdade de imprensa.

"Muito se fala dos abusos de imprensa — disse ele — a liberdade de seu julgamento, da importância de sua significação do acontecimento, desenvolveu uma análise penetrante dos problemas do ensino superior no Brasil, estendendo-se, especialmente, sobre o de jornalismo.

Acusa os homens de imprensa que se utilizam da versatilidade das massas para romper o equilíbrio social. Em seguida faz o historico do Curso de Jornalismo.

ENCERRAMENTO

Usaram da palavra, ainda, o ministro Pedro Calmon, que encareceu a significação da presença do professor Carl Ackerman; o Rector Deolindo Couto, e o proprio convidado de honra.

Somava Um

Zero às

Notas de Cem

Reunira Cr\$ 12.000,00

Para Comprar Um

Botequim

Marino Silva e José Mario Rodrigues, ambos de 19 anos, foram presos quando tentavam pagar uma conta de botequim com uma nota de Cr\$ 100,00, a qual haviam acrescentado um zero. A falsificação era grossa e o proprietário do bar (sido à rua Agriário Menezes, em Var Lobo) dela se apercebeu. Os fregueses do bar impediram que os falsários se evadissem, entregando-os ao guarda ferroviário da EFCEB, Aluísio Rocha Vaz. CR\$ 12.000,00.

Na Delegacia do 24.º Distrito, Marino declarou que havia conseguido economizar Cr\$ 12.000,00 juntando zeros às suas notas de Cr\$ 100,00. Pretendia, se ajudado pela sorte, reunir o capital suficiente para comprar um botequim e continuar sua vida de lucros extraordinários.

Aumentados os Preços Dos...

(Conclusão da 12.ª página)

ou, nos horários de almoço, do centro para os bairros. Em vez de limitar os preços dessas lotações aos tetos estabelecidos para os serviços normais, hoje em sua quase totalidade efetuados por "camionetas", o diretor do Serviço de Trânsito criou uma tabela especial, dividindo a cidade em zonas, com preços escalonados. Da cidade para a Penha, por exemplo, pagará o passageiro (servindo ao interesse do motorista em alimmentar em casa) o total de Cr\$ 7,00, em vez de Cr\$ 5,00, atualmente.

FAVORES AO PUBLICO

Final, para não deixar de mostrar um certo interesse pelo público, acede a portaria do diretor do Trânsito em permitir-lhe:

a) que os passageiros não são obrigados a tomar o primeiro automóvel de uma fila estacionada nos pontos próprios;

b) que podem denunciar um automóvel que passe em trânsito, vazio, com a bandeira arriada, desde que (por simples golpes de vista) verifique que o motorista não vai a serviço de terceiros, nem à casa, fazer sua refeição, nem, tampouco, recolher o carro, para repouso;

c) que denuncie o motorista que se recusa a atendê-lo no ponto, fora das horas em que possam escolher o caminho.

NOTA: quem apresentar denúncia ficará sujeito aos aborrecimentos futuros de Inquérito, pois o Serviço do Trânsito exige a identificação e a residência do denunciante.

CONSELHO DA ORDEM DOS MOTORISTAS

Finalmente, o diretor do Trânsito recomenda platonicamente às entidades de classe que constituam uma espécie de Conselho da Ordem dos Motoristas Profissionais, constituído pelos representantes de cada uma dessas entidades, com o objetivo de apreciar as queixas graves sobre elementos que comprometem o conceito público sobre os motoristas. Acrescenta que "tal seja o conceito emitido por esse Conselho e que tenha fundamento em suspensão ou exclusão o motorista ou das associações a que pertencer, ou em impedimento para ingressar nelas. O Serviço de Trânsito poderá aplicar-lhe a penalidade de cassação do documento de habilitação, por deixar de preencher as condições exigidas para direção de veículos".

AS ZONAS

São as seguintes as zonas em

que o Serviço de Trânsito divide a cidade, para efeito de aumentar os preços de lotações, quando feitas por "táxi".

1 — Zona centro — Limitada pela praça Mauá — Rua Acre — Avenida Marechal Floriano — Rua

Vinte e Nove de Abril — Rua

Dias — Praça Cristiano Ottoni —

Praça da República — Rua Vinte e

Abril — Praça Cruz Vermelha —

Avenida da Liberdade — Rua

2 — Zona próxima — Rua Dols

de Dezembro — Largo do Machado

Rua Bento Lisboa — Rua do

Castelo Branco — Rua

Francisco Murat — Rua Riachuelo

— Bairro de Fátima — Rua Frei

Caneca — Largo do Azeiteiro — Rua

João de Deus — Avenida Paulo

Frontin — Avenida Francisco

Bicalho — Rua Pedro Alves — Rua

Santo Cristo — Rua da Amélia

Rua Barão de Camba — Rua Ri-

vadávia Correa, Cr\$ 1,00.

3 — Zona 2 — Sul: Rua Pinheiro

Machado — Rua Farani — Morro

da Viuva, Cr\$ 1,00.

4 — Zona 3 — Oeste: Catumbi —

Rio Comprido (Rua Itapiru — Rua do

Blápio) — Rua Barão de Itapiranga

— Largo da Segunda-Folia —

Rua Ruy Barbosa — Rua

Avenida Maracanã — Ponte São

Cristóvão — Quinta da Boa Vista —

Largo da Candelária — Rua

Santo Cristo — Rua São Cristóvão

até ao cruzamento da Avenida

Brasil, Cr\$ 1,00.

5 — Zona 4 — Sul: Laranjeiras

(Inclusive Cosme Velho) —

Largo do Carmine — Largo dos

Leões — Campo do Botafogo

Futebol Clube — Praia Vermelha, Cr\$ 1,00.

6 — Zona 5 — Sul: Praça Gene-

ral Ozório — Rua Gomes Carne-

iro — Rua São Ferreira — Rua

Dias — Corte do Canicão (Avenida Henrique Dodsworth) —

Avenida Epitácio Pessoa entre

Corte e o Jardim Botânico —

Rua Jardim Botânico — Praça

Santos Dumont — O Sítio de Urca

até o Forte de São João — Cr\$ 1,00.

7 — Zona 6 — Oeste: Munda

Tijua (Rua Conde de Bonfins até

Rua Barão de Mesquita) — Rua

Barão de Mesquita — Rua Barão

de Mesquita — Rua Vinte e Quatro

de Maio (até à Estação do Metrô)

— Rua Vinte e Quatro de Maio

— Avenida da Suburbana — Avenida dos

Democráticos — Bonfins (Avenida

da Nova Torque) — Praia de Inhamituba, Cr\$ 2,00.

8 — Zona 6 — Sul: Hotel Leblon

General — Rua da Lapa — Rua

Marquês de São Vicente — Horto

Florestal na Estrada Dona Castorina, Cr\$ 1,00.

9 — Zona 7 — Oeste: Boca do

Matão — Rua Engenho de Dentro

— Rua José dos Reis — Inhamituba

— Caminho de Ilacão — Rua

Vinte e Nove de Abril — Cr\$ 1,00.

10 — Zona 8 — Oeste: Quintão

Bocaiuva (Rua João Barbalho) —

Tomás Coelho — Vicente de Car-

valho — Vila da Penha — Rua do

Pina, Cr\$ 1,00.

11 — Zona 7 — Oeste: Várzea

Geral — Inhamituba — Rua

Largo do Caminho, Cr\$ 1,00.

12 — Zona 8 — Oeste: Deodoro

— Largo do Tanque (em Jacat-

pagui) Cr\$ 2,00.

13 — Zona 9 — Oeste: Nova

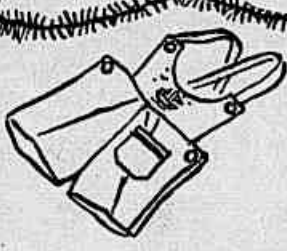
Bomita — Largo da Freguesia (em

Jacatpagui), Cr\$ 2,00.

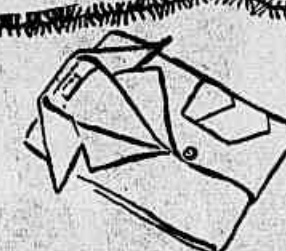
BIG VENDA DE NATAL

A Exposição JUVENIL * PREÇOS DE FESTAS!

Faça uma surpresa agradável a seus filhos oferecendo-lhes neste Natal, uma roupa nova d'A Exposição Juvenil! Uma roupa de qualidade garantida, apresentada nesta Big Venda de Natal... pelo menor preço do Rio — o Preço de Festas d'A Exposição!



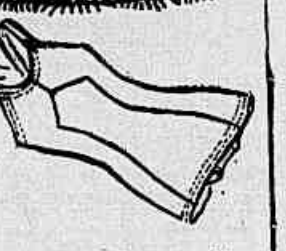
Banho de sol. Em brim, padrão sal e pimenta. Peitinho com interessante bordado. Meninos 2 a 7 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 25,



Camisa Sport em mousseline branca. Meia manga e bolso. Para meninos de 2 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 48,



Cueca em cambraia. Abotoa em 2 tamanhos. De 4 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 9,



Mallot "Ondina" c/4 de saia. Malha dupla de pura lã. Para meninas de 6 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,



Blusa esportiva, em fina malha. Gola olímpica. Punhos e cintura de sanfona dupla. Meninas 2 a 8 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 39,



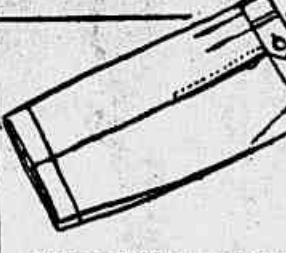
Pijama em tricoline. Gola sport com vivos. Cós firmes. Mangas compridas. Meninos 8 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 98,



Calça curta em Tropical, toda forrada. Muito leve e resistente. Em marrom, marinho, cinza e bege. Para meninos de 6 a 13 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 68,



Short "Tubarão" para meninos. Em gabardine de algodão, de côr firme. Em verde, bege, natte e cinza. Para meninos de 2 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 48,



Calças 3/4 em gorgurão. Para meninas. Com bolso e maneira c/techo-eclair. Cós variadas. De 4 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 68,



Sapato "Baila" para menino. Forma anatómica. Todo forrado. Tam. 28 a 33. Em Havana, marrom e preto. PREÇO DE FESTAS \$ 138,



D - ROUPA "SPORT" em puro linho. Corte amplo e confortável. Modelo 3 botões ou com fecho-eclair. Nos côres: cinza, branco, Havana e bege. De 6 a 13 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 350,

E - ROUPA EM TROPICAL leve de pura lã. Toda forrada, inclusive as mangas. Calça com cueca removível. Modelo 3 botões. Marinho, marrom, cinza e bege. Tam. 6 a 13 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 395,



A - VESTIDINHO "LINA DA MADEIRA". Em finíssimo percal azul. Corpete branco, com bolero azul bordado à mão. Saia toda pregueada. Para meninas de 4 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,

B - VESTIDO "POUPÉ" em superior anaruga. Em lindíssimo desenho escocês. Gola de piquet branco. Saia com pala enfiada, bem rodada. Para meninas de 8 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 150,

C - VESTIDO "DENISE", em superior cambraia "pois". Pala e mangas com babado francês, guarnecido com ponto "Smock". Saia ampla e rodada. Para meninas de 2 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,

D - VESTIDO "LINA DA MADEIRA". Em finíssimo percal azul. Corpete branco, com bolero azul bordado à mão. Saia toda pregueada. Para meninas de 4 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,

E - VESTIDO "POUPÉ" em superior anaruga. Em lindíssimo desenho escocês. Gola de piquet branco. Saia com pala enfiada, bem rodada. Para meninas de 8 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 150,

F - VESTIDO "DENISE", em superior cambraia "pois". Pala e mangas com babado francês, guarnecido com ponto "Smock". Saia ampla e rodada. Para meninas de 2 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,

G - VESTIDO "LINA DA MADEIRA". Em finíssimo percal azul. Corpete branco, com bolero azul bordado à mão. Saia toda pregueada. Para meninas de 4 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,

H - VESTIDO "POUPÉ" em superior anaruga. Em lindíssimo desenho escocês. Gola de piquet branco. Saia com pala enfiada, bem rodada. Para meninas de 8 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 150,

I - VESTIDO "DENISE", em superior cambraia "pois". Pala e mangas com babado francês, guarnecido com ponto "Smock". Saia ampla e rodada. Para meninas de 2 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,

J - VESTIDO "LINA DA MADEIRA". Em finíssimo percal azul. Corpete branco, com bolero azul bordado à mão. Saia toda pregueada. Para meninas de 4 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,

K - VESTIDO "POUPÉ" em superior anaruga. Em lindíssimo desenho escocês. Gola de piquet branco. Saia com pala enfiada, bem rodada. Para meninas de 8 a 12 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 150,

L - VESTIDO "DENISE", em superior cambraia "pois". Pala e mangas com babado francês, guarnecido com ponto "Smock". Saia ampla e rodada. Para meninas de 2 a 6 anos. PREÇO DE FESTAS \$ 128,

CLIENTES DOS ESTADOS!

Comprem n'A Exposição Juvenil pelo Reembolso Postal! Mandem os seus pedidos para A Exposição Modas S/A, Av. 13 de Maio, 23 - 2.º andar - Rio.

Durante a semana do Natal... A Exposição Juvenil estará aberta até às 9 horas da noite.

PARA MENINAS E MENINOS

a Exposição JUVENIL



BIG VENDA DE NATAL*

d' a Exposição Carioca

Sugestões de Papai Noel... para a Snra. dar a si mesma... e à suas amigas... os melhores presentes de Natal... com grande economia!

PREÇOS DE FESTAS!

BOLSA DE COURO graneado. Fôro de moirê de lã. Todas as cores. De \$ 68, PREÇO DE FESTAS \$ 59,	BOLSA DE PALM. Grande moda para o verão. Modelo tiracolo. PREÇO DE FESTAS \$ 19,	Trousso de metal dourado com alça. Tamanho grande, com espelho, porta-pó, pente e divisão para cigarros, lenços e dinheiro. PREÇO DE FESTAS \$ 68,	Blusa "Carioca". Malha fio de escócia com listas mercerizadas. Manga japonesa. Todas as cores. Tam. 40 a 40. PREÇO DE FESTAS \$ 19,50	BLUSA DE OPALA. Modelo "Chemisier". Côres firmes e laváveis. Tamanho 40 a 52. De \$ 39, PREÇO DE FESTAS \$ 34,50
Sapato Sport "Mocassin". Sem corcova e sem contra-forte. Salto de sola 1 1/2. Couro graneado escuro, vermelho, cinza e verde. De \$ 135, PREÇO DE FESTAS \$ 129,	Jogo de Câmera e lente "Rotary". Caneta tinteiro com pena dourada. Lente e borracha. Linda apresentação em estojo. Presente. De \$ 49, PREÇO DE FESTAS \$ 35,	Pulseira "Good Luck" com 12 originais "Berloques". Dourado garantido. Grande moda. Ótimo presente. De \$ 118, PREÇO DE FESTAS \$ 98,	Kimono de superior Crepon Americano Anti-Ruga. Lava e dispensa o uso do ferro. Sala bem rodada. De \$ 198, PREÇO DE FESTAS \$ 178,	CALÇA LATEX em jersey furadinho elástico. Ajusta e modela. Pernas com renda. Todas as cores e tamanhos. De \$ 49, PREÇO DE FESTAS \$ 39,50
Relógio Suíço. Com rica pulseira folheada a ouro. 15 rubis. O melhor presente de Natal. De \$ 650, PREÇO DE FESTAS \$ 450, ou \$ 45 mensais pelo Credário.	Brinco "Argentino". Argônio tipo "Cligano", folheado a ouro. Grande novidade. De \$ 118, PREÇO DE FESTAS \$ 98,	ESTOJO "COTY". Colônia e talco nos perfumes L'Almante, L'Origan, Emeraude ou Paris. Fino presente de Natal. PREÇO DE FESTAS \$ 80,	PENTEADORES em Nylon americano. todo de "Lucite". Em vistoso estojo para presente. De \$ 39, PREÇO DE FESTAS \$ 29,50	Puro Linho Irlandês "Moy-gashel". Lindas cores para o verão. Não amarralha nem enrugam. Larg. 0,90. De mt. \$ 135, PREÇO DE FESTAS \$ 115,
LINAYON "Flores do Campo". Côres firmes e laváveis. Lindos e modernos padrões. De mt. \$ 39, PREÇO DE FESTAS \$ 35,	Barraca de Praia em lona de superior qualidade com franja larga. 8 gomos em variadas cores. Varais de aço maciço. De \$ 198, PREÇO DE FESTAS \$ 159,	CAPA de superior shantung impermeável "Nova America". Double-face, dois modelos numa só capa... com capuz. De \$ 395, PREÇO DE FESTAS \$ 349,	Guarda-chuva com moderno cabo de junco e alabastro. Em tecido acetinado com ourela. Todas as cores. Armação "Ferrini". PREÇO DE FESTAS \$ 98,	Enceradeira "Epel". Garantida por 2 anos. 3 escovas para espalhar cera, 3 feltros para dar brilho. PREÇO DE FESTAS \$ 195, mensais pelo Credário.
TOALHA "Turca". Superior qualidade. Felpudas. Super-absorventes. Branca com barra de cor. Rosto 90 x 45 \$ 19, Banho 1,40 x 70 \$ 49, PREÇOS DE FESTAS	Apararelho p/ "Waffles". Da renomada marca Elico. Acompanhado da autêntica receita americana. Tamanho grande. PREÇO DE FESTAS \$ 39, mensais pelo credário.	TOALHAS Americanas de matéria plástica. Práticas e duráveis. Limpa e pano úmido. Variada coleção de cores e padrões. Tam. 1,40 x 1,40. De \$ 68, PREÇO DE FESTAS \$ 59,	Talco "A Exposição". Ultra fino e delicadamente perfumado. Luxuosa apresentação em vistosa caixa para presentes. PREÇO DE FESTAS \$ 14,80	Malhot Americano legítimo em Setim-lastex. 10 lindas e modernas cores. Modelo o corpo c/ perfeição. Tam. 40 a 50. De \$ 395, PREÇO DE FESTAS \$ 350,



COSTUME DE LINHO IRLANDES. Reprodução de modelo "Jean Dessès". Sala justa com prega abotoada. Côres modernas para o verão. **PREÇO DE FESTAS \$ 980,** ou \$ 98 mensais pelo Credário.

VESTIDO "CARIÓCA" em shantung Rayon estampado. Lindos e originais padrões. Encantador modelo com saia pregueada na frente. Tam. 40 a 50. **PREÇO DE FESTAS \$ 198,** Presente de fino gosto

Calça Lingerie em malha fio de escócia. Todas as cores e tamanhos. De \$ 6,50 PREÇO DE FESTAS \$ 5,00	Combinação de Lingerie. Renda e bordado no busto. Côres firmes. Tam. 42 a 52. PREÇO DE FESTAS \$ 42,50
Jogo de setim lingerie 2 peças. Combinação e calça com renda e bordado. Tam. 42 a 50. PREÇO DE FESTAS \$ 150,	MEIAS NYLON "SHOW" fio americano DU PONT. PREÇOS DE FESTAS Malha "48" 1 par \$ 25, - 3 \$ 72, Malha "51" 1 par \$ 45, - 3 \$ 100, Malha "54" 1 par \$ 68, - 3 \$ 180,



APARELHO DE JANTAR com 42 peças em fina porcelana "Real". 12 pratos ramos, 12 fundos, 12 de sobremesas, 1 sopeira com tampa, 3 travessas raras, 1 fundo e 1 saladeira. Filetado a ouro e com desenhos gravados a fogo. De \$ 1.200, **PREÇO DE FESTAS \$ 89,** pelo Credário em 10 meses.



APARELHO DE CHÁ em fina porcelana "Real". 10 peças: bule, leitera, mantegueira, açucareiro e 6 xícaras com pires. Filetado a ouro. De \$ 290, **PREÇO DE FESTAS \$ 225,**



BATEDEIRA para "Cocktail" ou refrescos em alumínio polido "Rochado". Vistosa e prática. Presente útil. De \$ 22,50 **PREÇO DE FESTAS \$ 18,50**

DURANTE A SEMANA DO NATAL A EXPOSIÇÃO CARIOCA FICARÁ ABERTA ATÉ 9 HORAS DA NOITE.

SÓ PARA SENHORAS

a Exposição CARIOCA

CLIENTES DOS ESTADOS! A Exposição vende e entrega em qualquer parte do Brasil... pelo Reembolso Postal... Envie seus pedidos para A Exposição Modas S.A. - Av. 13 Maio 23 - 2.º andar - Rio.

COMPRE MAIS PRESENTES DE NATAL... PELO CREDIARIO... EM 10 MESES... SEM ENTRADA... SEM FIADOR!

(Conclusão da 12.ª página)

Só no ARSENAL
Em 10 Meses sem Aumento

Em frente ao Arsenal de Marinha
ARSENAL do POVO

149 RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 15

CORRETORES OU VENDEDORES DE TERRENOS

Grande organização imobiliária admite pessoas de ambos os sexos, profissionais ou não, para venda com grande facilidade de pagamento (sem entrada) em zona de praia, oferecendo boa comissão e prêmios mensais. — Informações com Rômulo — Av. Rio Branco, 311 — sala 624.

O Retrato de Qualidade

Elbrafaro

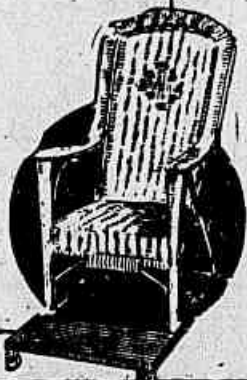
R. Senador Dantas, 31-1.º-8/3
TEL. 42-2902



Grande e variado sortimento de CADEIRAS DE RODAS, confeccionadas em "FIBRAX" — JUNCO — CANA DA ÍNDIA — VIME, etc.

TEMOS UM TIPO ESPECIAL

de grande versatilidade para pequenos apartamentos e apartamentos acanhados.
CADEIRAS PARA CRIANÇAS E ADULTOS
DESDE CR\$ 800,00

**CASA FLÔR**

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA 50 — EX-PR. TIRADENTES
FABRICA: AV. 28 DE SETEMBRO, 19
EM SÃO PAULO, PRAÇA DOS ESPORTES, 104

ACORDEON CAPELAS 29-3353

Lecciona-se por mês ou por aula com teoria e estudo
MME. LOURENÇO
FONE.: 48-8002

Em frente ao Cemitério de Inhumas

Prefeitura do Distrito Federal**Funcionamento Extraordinário do Comércio**

O prefeito atendendo ao intenso movimento no comércio da cidade, em virtude dos festejos de Natal, permitiu o funcionamento das casas comerciais em horário excepcional aos sábados, às 18,30 horas, vigorando a medida até o dia 30 do corrente, restando às leis trabalhistas.

DECRETOS ASSINADOS

O prefeito assinou os seguintes decretos: — Promovendo, por antiguidade, ao cargo de oficial de vigilância, classe M, por antiguidade, Newton Pfaltzgraff — Zoulo Rabelo — João Gonçalves de Lima — Manuel Cardoso Carvalho Neto — Aracimir Cesar Fernandes Dias — Arlindo de Brito Ferraz da Luz — Alberto Francisco Moreira — Agnello Cavalcanti de Albuquerque — Clóvis da Rocha Leão — Alvar Tuyo de Mesquita — Sylvio Imbuzeiro — Anísio Ribeiro Filho — Humberto Amaral Castellos — Romulo Nascimento Leite — Olavo Guimarães Pinto — Gualter Benedito Azeredo Lopes — José Alves Pinto Guedes — Jaime Correia de Azevedo — Benedito Teixeira da Cunha Junior — para a classe L — Gilberto Neves de Oliveira — Ernesto Dias Loureiro — Edmilson Perdigão Nogueira — Julio Cesar Catalano — Leopoldo Tosta — Raul Alves — Carlos Guimarães de Sá Brito — José Teixeira de Abreu — Zenobio da Costa — Pericles Gomes Barbosa — Eduardo Haroldo de Abreu — Raimundo Cândido de Queiroz Filho — Mario Loureiro — Paulo da Cruz Lobo — Nominando Santa Fé de Melo — José da Costa Neves — Raul Gomes Pereira — Otaviano Carmo — José Pinto — Milton Borges Leal — José de Lima Fortes — Romero — Oreste Ribeiro da Silva — Flúvio Augusto da Silva — Albino de Mesquita Pinheiro — Miguel Souto — Mariath — Nelson Barbosa da Silva — Adalino José Nezarlo — Francisco Glório — João Joaquim da Silva Junior — Afonso de Araújo Serra — Afonso de Araújo Serra — Wellington Periss Bastos — José Guilherme Timponi — Roberto Trompowski — Francisco Ribeiro da Silva — Garrido — Celestino de Almeida Miguel — Aloisio Lameirão, para a classe L — Sebastião Antonio da Silva — Jaime Peregrino Noronha — Edson da Silva Dutra — Sinfrônio Cavalcante Moura — Adenor Pereira da Silva — Ernando de Melo — Oscar de Campos Viana — Orlando Pais de Souza — Hildebrando Pais de Souza — Osmarino Alves da Silva — Clodomir Duarte da Silveira — Gerardo Paulo Costa — Pedro Afonso Machado — Benedito de Matos Trindade — Euclides de Oliveira — Cleogário Saraiva de Carvalho — Nelva — Jorge Ballard Braga

Newton Quintanilha — José Guedes Pinheiro — André Cavalcanti de Araújo — Manoel Cardoso Dutra — Manoel Joaquim Vieira — Mozart da Costa Pinto — José Marapodi — Gastão Rodrigues Garcia — Tullio Accioli de Brito — Alvaro Faria Correia — Augusto Frederico Caldwell de Couto — Walter Pereira de Araújo — Julio Alcântara Tagliassacchi — Emilio Cascardo — Antonio Coelho Furtado Beliza — José Fernando Mariani Machado — Carlos Quaterle — José de Almeida Cavalcante — Otavio Ferraz — Diego Gonçalves dos Santos — Bernardo Carmo — Cleto de Carvalho Elias Gar — Atônio Segreto Sobrinho — Alberto Barrocas — Helio Torrodo de Souza — Plínio Cândido Salgado — Hildebrando de Almeida Magalhães — Vitorino Coelho de Souza — Adib Rafael — João Ribeiro de Souza — Ary de Almeida Costa — Luiz Taveira — Miriam Ademar Campagnac da Silveira — Evaristo Dalto de Castro — Almerindo Fernandes Ribeiro — para a classe K — José Avelar Fernandes — Regino de Oliveira — Milton de Magalhães Lirio — Rubens Machado Lopes — Arnaldo Gonçalves Faria — Ataulopa de Azevedo — Julio Pires — Oscar Villa Novo Meyer de Barros — Jurandir Bonifácio Mantel — Vitorino Coelho de Souza — Augusto de Amorim Garcia — Basílio Tavares Junior — Américo Pimentel Campos — Manuel de Azevedo Costa — Jorge Travassos — Valdemiro Lima Monteiro — Pedro Pereira — Julio Velloso de Castro — Arlindo Pinto Estrela — Vitorino Antonio Nunes — João Soares de Amorim — Nestor Barbosa — Afonso Henrique de Melo — José Gomes Filho — Renato da Costa e Silva — Plínio Moreira Lemos — Manuel Silveira Tomaz Junior — Atílio Tiburcio Gomes Carneiro — Luiz de Faria Lemos — José Egídio de Oliveira Belo — Joaquim Rodrigues Ladeira — Frederico Sperle — José de Moura Filho — José de Faria Lemos — Arturides Manuel Fernandes — Jacinto Crispim — Silvio Fluzza da Rocha — Vicente de Oliveira e Silva — Henri François Gephrit — Dario Murce — Moacyr Pinto Ferreira Morado — Cesar Nascimento Cardoso — Manuel Araújo — Herculanio Cesar Osorio — José Bartolomeu — João Paulo Pereira da Silva — Nelson Schmidt Machado — Carlos Pacheco Savaget — José do Rego Muniz — Virgílio de Barros Correia — Manuel do Espírito Santo — Agenor Moreira Sampaio — João Batista Gouveia — Augusto Julio

da Costa Magalhães — Ernani Nunes Ribeiro — Mario Saboia — Edgard Francisco Villerooy e aposentando o trabalhador Osvaldo Salgado.

APOSTILA DE TITULOS
O diretor do Departamento do Pessoal comunica aos graficos da classe "E", Estatísticos da classe "I" e estatísticos-auxiliares da classe "E" do Quadro Permanente, que deverão, mediante requerimento, solicitar apostila de seus titulos de provimento, nos termos da lei n. 583, de 13 do corrente.

O CALÇADO FOX

É INEXCEDIVEL,
É INIMITAVEL,
É INCONFUNDIVEL,
É INIGUALAVEL,

POR SER

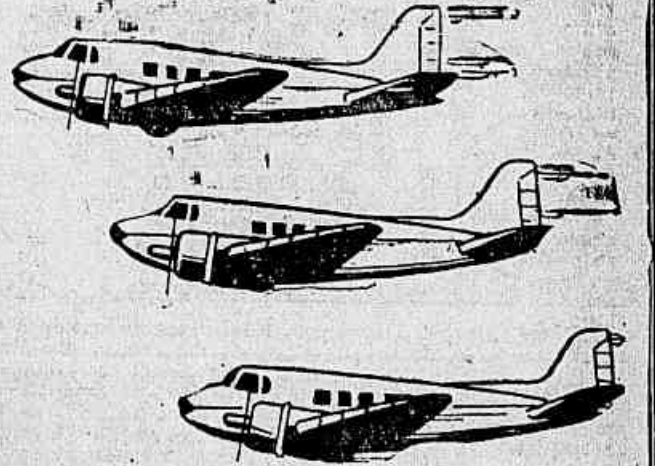
O MELHOR DO MUNDO

AV. RIO BRANCO, ESQ. ASSEMBLEIA

EMERSON 1951
Rádio vitrola de mesa, com automático para LONG-PLAY
CR\$ 5.000,00
ANDREATTI, FARO & CIA. LTDA.
Rua B. do Bom Retiro, 1.501
Tele.: 38-8208 e 38-4388

Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doenças do Sexo — Urinárias — Pro-nupcial — Assembléia, 88, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas.

TRANSPORTES AÉREOS NACIONAL LTDA.

BELO HORIZONTE RIO
3 VIAGENS DIÁRIAS

PARTIDAS DO RIO

07:00 09:00 e 15:00 Horas

de Belo Horizonte

07:00 12:00 e 18:00 Horas

CONEXÕES EM BELO HORIZONTE DE E PARA AS LINHAS DO INTERIOR DE MINAS, SÃO PAULO, BAHIA, GOIÁS e MATO GROSSO

Agências no Rio

Av. Belra Mar, 514 — Fone 32-8119
Rua Santa Luzia, 685-A — Fone 32-7399

Agência de B. Horizonte

Av. Amazonas, 511 — Fones 2-7740 e 2-0818

RAPAZ

OFERECE-SE para serviço de mecânica, com bastante prática de automóveis, podendo trabalhar aos sábados depois das 12 horas. E aos domingos. Dá-se as melhores referências. — TRAV. DO OUVIDOR, 27-1.º — Tel. 52-4355 — Chamar CLAUDIO.

Revele o seu bom gosto

**NA ESCOLHA DE ARTIGOS FINOS**

Os artísticos e delicados acessórios para o seu lar, como sejam:

Florações, candelabros, taqueiros, porcelanas, cristais, baixelas e

outros objetos de adorno de nossa coleção despertam o encantamento de verdadeiras jóias num ambiente de graça e beleza.

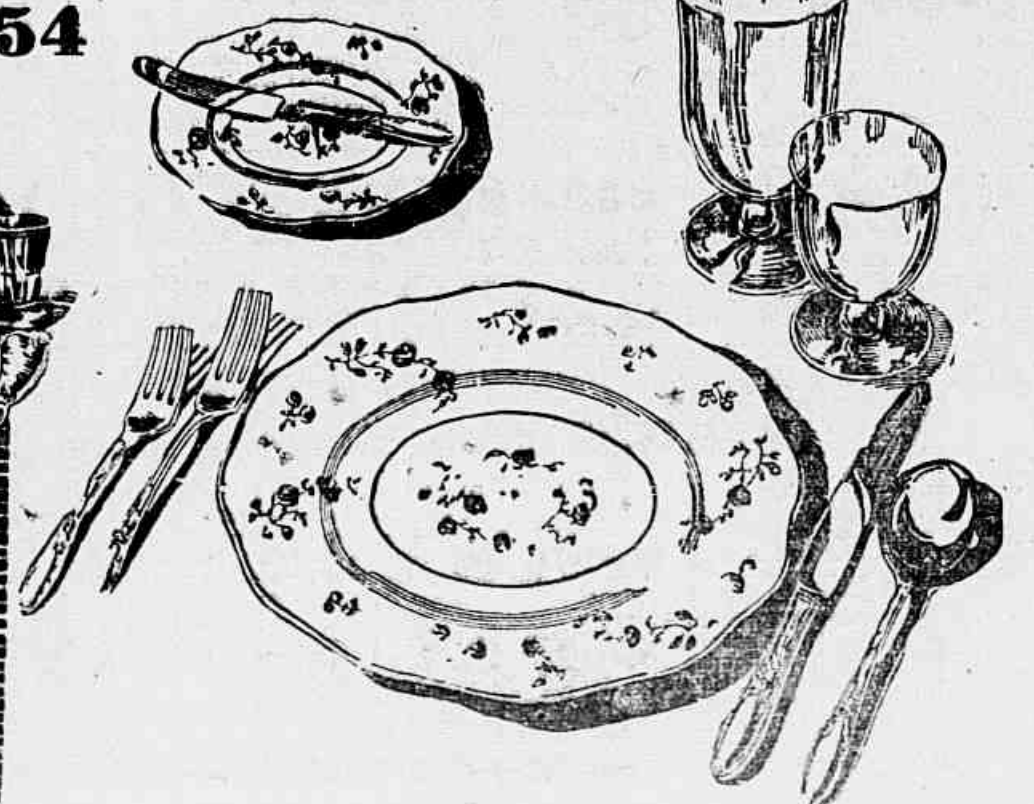
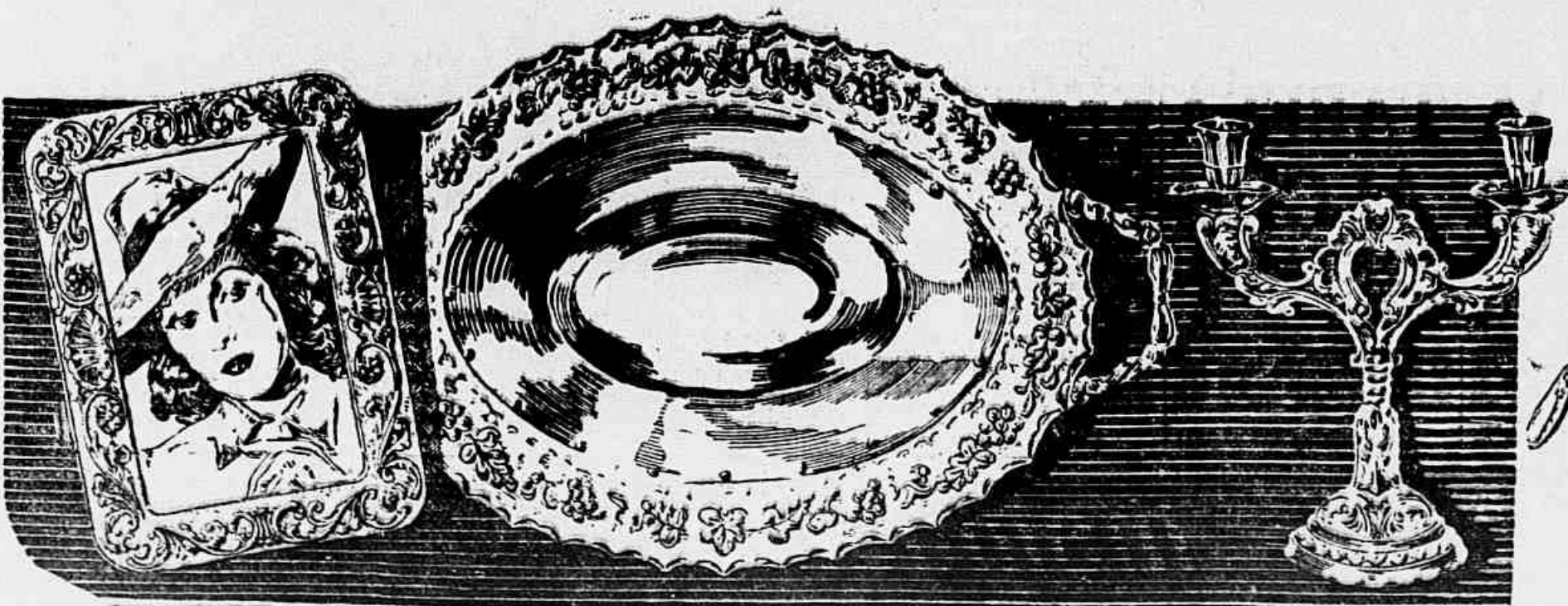
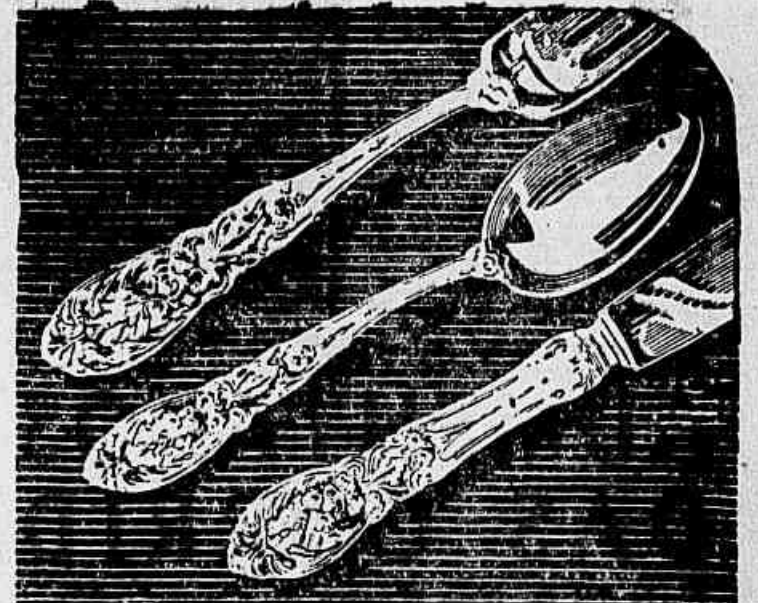
Admire os nossos mostruários.

A CRISTALEIRA

Em frente à Carnisaria Progresso

e A GUANABARA

RUA DA CARIOCA. 54



FERIDAS ECZEMAS ESPINHAS e QUEIMADURAS
POMADA CALENDULA CONCRETA

LABOR. e FARM. SIMÕES - Rua Matoso, 33-RIO

SEIS MILHÕES DE QUILOS É O "DEFICIT" DE BANHA

DESMENTEM OS NÚMEROS AS AFIRMATIVAS DOS GAÚCHOS

Não Haverá Tempo Para Evitar a Crise, Se Não Assentadas Medidas Imediatas — Minas, Que Fornecia, Passou a Comprar — A Contribuição Dos Estados Unidos — História de Toda a Manobra

Conseguir carros nos pontos também vai ficar mais difícil. A prática, no entanto, dirá a última palavra

É estimado em seis milhões oitocentos e onze mil oitocentos e quarenta e dois quilos o "deficit" de banha para o consumo no Distrito Federal, tendo em vista a redução dos fornecimentos feitos pelos Estados produtores e o acréscimo da população. Em 1949 houve importação do Rio Grande do Sul, de Santa Catarina e dos Estados Unidos, num total de 26.697.222 quilos de banha. Em 1950, até o dia 14 de dezembro, haviam entrado, proveniente do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina, 20.785.380 quilos. Admite o comércio especializado que até o fim deste mês ainda possam entrar mais 25.000 caixas, com 1.500.000 quilos, totalizando 22.285.380 quilos de banha. Mesmo aceitando essa estimativa tem-se uma redução de fornecimento igual a 4.411.842 quilos. O aumento de população corresponde a um aumento de consumo de 2.400.000 quilos, que, somados ao decréscimo de entradas, perfaz o "deficit" acima indicado.

RIQUEZA FICTICIA

Deve-se notar que o "deficit" não é ainda maior porque os produtores gaúchos, pretendendo anular a hipótese de importação de banha (desde que não conseguiram monopolizar os lucros) forçaram suas exporta-

ções nos últimos meses, a fim de causar impressão às autoridades.

FONTES QUE FALTAM

Outras circunstâncias concorreram para criar a difícil situação do mercado carioca de banha, ameaçada de uma crise que as manobras dos monopolistas podem adiar, mas, não podem evitar. Em 1949 o Estado de Minas Gerais exportou banha para o Distrito Federal. Em 1950, não só deixou de exportar como passou a importar, do Rio Grande do Sul e mesmo desta Capital, com o que duplamente desfalcou os estoques de que o Distrito Federal poderia dispor.

DOS ESTADOS UNIDOS

O abastecimento do Distrito

Federal foi ainda reforçado, em 1949, pela importação de 2.782.302 quilos de banha norte-americana, quantidade que, embora reduzida, constituiu mais uma contribuição que em 1950 não se verificou.

DO RIO GRANDE DO SUL

Em 1949 o mercado carioca de banha recebeu dos produtores do Rio Grande do Sul 328.527 caixas do produto, com o peso de 19.711.620 quilos. Este ano (até o dia 14 do corrente) entraram da mesma procedência apenas 271.463 caixas, com o peso de 18.287.780 quilos. Como se vê, apesar da jactância dos gaúchos interessa-

(Conclui na 10.ª página)



Ivana Rodrigues está com vantagem de mais de dez mil votos

Grande Concurso "Rainha Dos Subúrbios" IVANA RODRIGUES CONTINUOU NA FRENTE COM 85.321 VOTOS

Wilma Santos Sergio Em Segundo, Com 72.736 — Marlene Silva Classificou-se Entre as Dez Mais Votadas — A "Globex" Ofereceu Uma Rádio-Vitrola

Com a apuração de ontem do Grande Concurso "Rainha dos Subúrbios", apenas uma modificação de vulto se verificou: a

candidata Marlene Silva, do Rocha, que vinha mantendo uma discreta colocação além das dez primeiras mais votadas,

surgiu com trinta e seis mil votos, indo, assim, para entre as dez mais sufragadas.

AS DEZ PRIMEIRAS

Após a contagem, as dez primeiros lugares ficaram pertencendo às seguintes concorrentes: 1 — Ivana Rodrigues (Engenho Novo), 85.321; 2 — Wilma Santos Sergio (Piedade), 72.736; 3 — Jurema Sales (Piedade), 47.533; 4 — Marlene Silva (Rocha), 38.211; 5 — Selma do Carmo (Penha), 29.975; 6 — Leontina de Almeida Costa (Irajá), 29.761; 7 — Araci Costa (Abolição), 25.203; 8 — Aurea Maia (Colégio), 11.996; 9 — Celina Pio dos Santos (Realengo), 8.802; 10 — Lídia dos Santos (Cascadura), 7.672.

OUTRAS CANDIDATAS

As outras candidatas estão com as seguintes votações: Cacilda Delegrave (Bonsucesso), 7.152; Apolomy Delgado (Cascadura), 5.013; Celi Carvalho (Madureira), 1.630; Ana Xavier Ribeiro (N. Iguaçu), 371; Arlinda Barroso (Piedade), 300; Terezinha Paiva (Piedade), 277; Jurema S. Cruz (Quintino), 257; Aurea Silva (Piedade), 220; Ivone Cabral (Cascadura), 186; Wilma Bra-

(Conclui na 10.ª página)



Um Operário Morto

Grave acidente verificou-se, na madrugada de ontem, na casa em construção da avenida 29 de Outubro 6644, obras a cargo da firma J. Santos.

Os operários Antenor Silveira, brasileiro, preto, casado, de 40 anos de idade, residente à rua Vilar dos Teles sem número e Milton Rangel, brasileiro, branco, solteiro, de 17 anos, morador à rua Engenho do Pinho Magalhães 64, quando se achavam no telhado da referida obra caíram ao solo.

O primeiro, que sofreu esmagamento do crânio, teve morte

(Conclui na 10.ª página)

O preço das corridas aumentou à noite. O pior é que o conceito de noite passou a ser das 18 horas às 6 da manhã.

AUMENTADOS OS PREÇOS DAS CORRIDAS DE TAXI

Mais 30 % Nas Horas de Grande Movimento — Os Passageiros é Que Terão de Se Submeter Aos Motoristas — Regime Especial Nas Ocasões de Maior Necessidade — Lotações Com Agio Nos Carros de Praça — A Portaria Ontem Baixada Pelo Diretor do Trânsito

A pretexto de disciplinar o estacionamento de automóveis de aluguel em "pontos" determinados e atendendo a memoriais de diversas associações da classe dos motoristas, o diretor do Serviço do Trânsito baixou uma portaria que concede 30% de aumento da tarifa dos taxis e vantagens especiais quando queiram trabalhar em regime de lotação. Entre outras inovações, os motoristas de "taxis" se beneficiam com a dispensa de servir aos fregueses eventuais em determinadas horas

(exatamente as de maior movimento), ou quando em trânsito. Ao publico, ainda uma vez seriamente prejudicado pelas medidas de proteção a uma classe privilegiada, concedeu o major Geraldo Cortes apenas o direito de se queixar quando os motoristas desrespeitarem as suas determinações — o que será improvável tendo em vista as vantagens oferecidas, contra nenhuma obrigação.

DAS 18 AS 6 HORAS

A mais escandalosa concessão feita pela portaria é o aumento de preço e de período extraordinário para a cobrança de excesso. Pelo regime anterior, já em caráter de exceção, os motoristas que trabalham à noite estavam autorizados a cobrar mais 25% do preço marcado no taxímetro, depois das 23 horas. Pelo regime da nova portaria os motoristas podem cobrar mais 30%, desde às 18 horas de um dia até às 6 horas do dia seguinte. Sabendo-se que às 18 horas, logo após o fechamento das repartições públicas e exatamente no horário de fechamento do comércio, é que são mais solicitados os carros de praça, tem-se que o prejuízo do público é da maior importância.

QUANDO E PARA ONDE QUEIRAM

Entre as 11 horas e 12.30, bem como entre 17 horas e 19.30, os motoristas não são obrigados a servir passageiros (essas horas correspondem exatamente ao horário de almoço dos comerciantes e do escoamento de funcionários públicos e empregados no comércio). Considera-

o major Geraldo Cortes que em tais horários os motoristas têm o direito de ir jantar ou almoçar em casa, cabendo-lhes escolher o freguês conveniente, que lhe pague a corrida para casa, dirigindo-se ao bairro onde reside.

LOTAÇÕES

Outro favor concedido aos motoristas de taxi, em prejuízo do público, é a permissão para fazerem serviço de lotação, a qualquer hora em que se dirijam para o centro da cidade, (Conclui na 8.ª página)

CONTRA O POVO

Timbaíba

A infeliz portaria que o diretor do Serviço de Trânsito acaba de baixar, regulando os deveres e conduta dos motoristas de taxi, tem merecido, e com carradas de razão, censu-

ras não só por parte do povo, único prejudicado com as novas determinações, como da imprensa que vem desde ontem apontando os abusos que ela encerra.

Qualquer um que leia cuidadosamente a nova regulamentação dos serviços de taxi verá uma impressão: trata-se de um conjunto de medidas elaboradas exclusivamente com o fim de beneficiar os motoristas profissionais e em detrimento dos interesses e necessidades da população.

Permitindo o acréscimo de um terço à importância marcada pelo taxímetro no período compreendido entre dez horas e seis horas do dia seguinte, quando antes o aditamento era o aumento de um quarto a isto mesmo depois das 22 horas, a portaria em apreço, autorizou, veladamente, uma

seguintes limites teto: carne de 1.ª sem osso — Cr\$ 10,00; carne de 1.ª com osso — Cr\$ 8,50; carne de 2.ª sem osso — Cr\$

(Conclui na 10.ª página)

A MORTE FRACASSOU



NOVA YORK, dezembro — Clarence Oliver May é a vítima de um desastre de automóvel, vista através do vidro quebrado do carro em que viajava e que sofreu um choque violento, à esquina da Segunda Avenida com a rua Dezessete. Houve esmagada entre as ferragens do automóvel. O motorista do automóvel foi retirado por testemunhas do acidente. Ambos foram hospitalizados no Hospital São Vicente e, contra todas as previsões, sobreviveram.

CARNE PELO PREÇO DA TABELA E SEM RACIONAMENTO ALGUM

RESOLUÇÃO DO PREFEITO PRORROGANDO A PORTARIA, ATUALMENTE EM VIGOR, ATÉ MARÇO DE 1951

A carne não poderá ser aumentada de preço ou ser vendida racionadamente até 31 de março de 1951. Essa resolução foi tomada pelo prefeito, general Mendes de Moraes, ao prorrogar, com autorização do presidente da República após entendimento com a Comissão Local de Preços, a vigência da resolução de março de 1950, que é do seguinte teor: "Art. 1.º — A carne verde continuará a ser vendida, sem racionamento algum, em todo

território do Distrito Federal, de 3.ª, 4.ª, 5.ª, sábados e domingos; art. 2.º — A distribuição de carne verde aos varejistas em partes iguais de dianteiro e traseiros (bol ca-

sado) será livre, independentemente de quaisquer cotas restritivas; art. 3.º — até 31 de dezembro do corrente ano, não poderão os preços de carne verde, no varejo ultrapassar os

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

Não Pode Ser Vendida
Separadamente

☆ UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL ☆

ANO XXIII — N. 6.895

DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 17 DE DEZEMBRO DE 1950

SUPLEMENTO DOMINICAL

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Pequim anuncia a intenção de conquistar toda a Coreia. Vê-se, abaixo, o caminho da invasão

A GUERRA

Apaziguamento,
Nunca

A nova situação criada na Coreia pela intervenção das forças chinesas, de que resultou o fortalecimento dos laços que ligam as forças ocidentais empenhadas na luta, teve, no primeiro momento, o efeito de pôr em perigo de esquecimento os motivos que para ali levaram as divisões americanas e inglesas. Os anti-americanos da Europa se voltaram contra o general Mac Arthur, enquanto os anti-europeus dos Estados Unidos atiraram-se contra Dean Acheson, confundindo a apreciação racional do futuro com apaixonadas recriminações a respeito do passado. Agora, Mac Arthur luta para formar uma nova linha de defesa, depois que suas tropas foram rompidas no centro, envolvidas pelo flanco e marteladas por guerrilheiros à retaguarda, enquanto o sr. Acheson foi a Washington para discutir com os norte-americanos os objetivos da estratégia comunista.

As situações militar e diplomática ainda estão fluidas e pouco sobre elas se pode dizer, além da aprovação na ONU da proposta das 13 potências árabes e asiáticas.

Mas nas questões mais amplas é que é preciso se ter uma visão clara. Sobre o assunto o "The Economist", de Londres, faz algumas observações que, embora amargas, são pertinentes: "Os choques desses últimos dias foram dolorosos em extremo. O espetáculo de forças magnificamente armadas e mecanizadas de duas potências mundiais, com o domínio indisputado do ar e do mar, retirando ante uma massa de infantaria levemente armada é coisa que nem a Ásia nem a Europa poderão esquecer. A urgência com que grandes personalidades procuravam acesso à antecâmara do general Wu na esperança de negociações é outro espetáculo a respeito do qual a Ásia tirará suas próprias conclusões, qualquer que seja o desfecho. Não há objetivo a ser servido por tentar esconder o fato de que a aliança das nações livres sofreu uma grave derrota. E nessas circunstâncias a primeira tentação é indulgir em recriminações sobre o passado".

São palavras duras estas do "The Economist", mas a solidariedade da aliança é a esperança do mundo, e devia haver um esforço sério em todos os países, frisa o jornal, para sermos os mais silenciosos que for possível a propósito do passado e pensarmos sobre o futuro.

Restauração da autoridade
da ONU

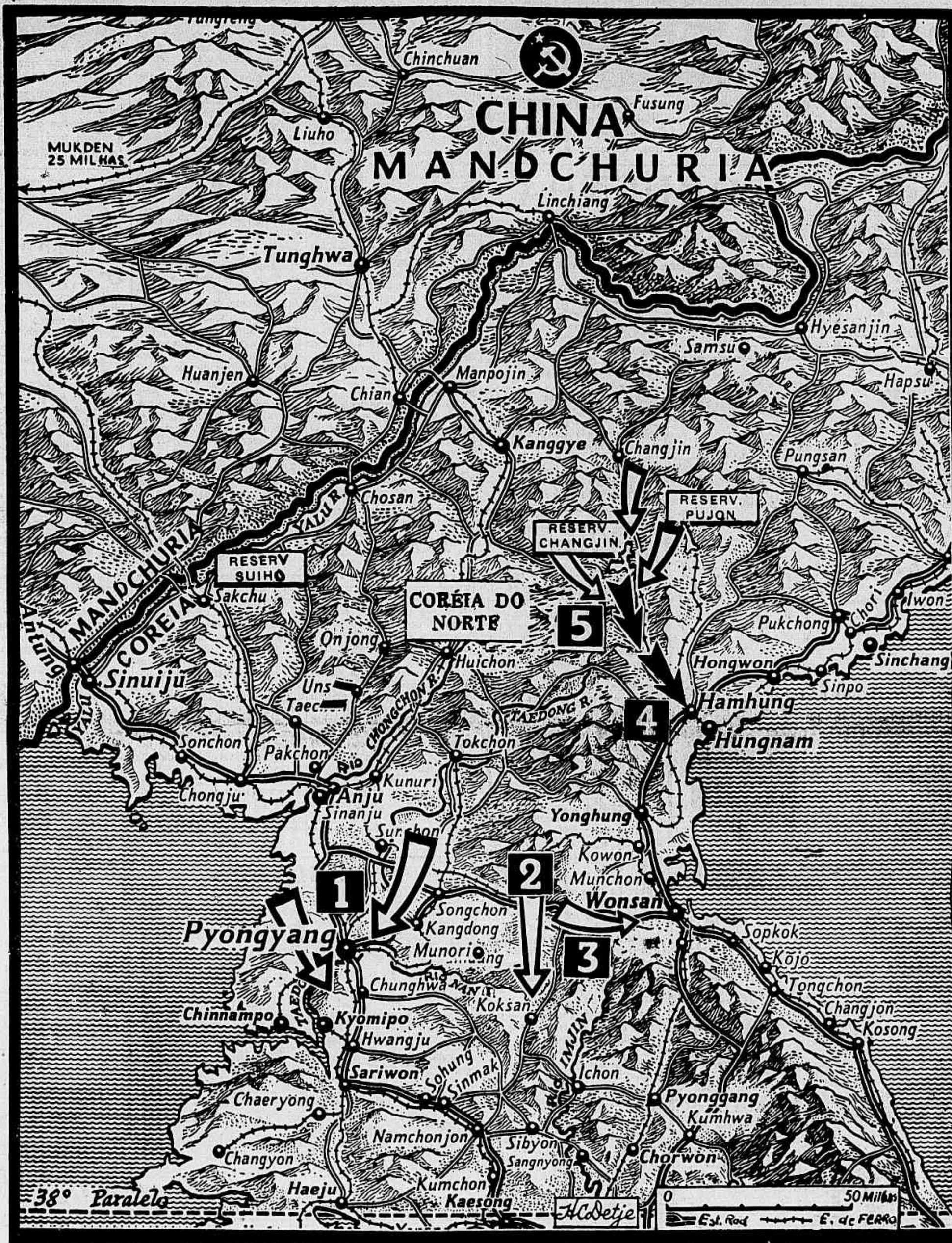
A seguir o jornal preconiza que a autoridade das Nações Unidas, abalada com as ocorrências na Coreia, deve ser restaurada; a política de rearmamento para conter o imperialismo russo deve ser continuada e intensificada; o apaziguamento — "uma desastrosa política" — não deve ser sequer considerado no momento. E daí formula três interrogações: 1) Mas o que implica essa política na Coreia e sua vizinhança imediata? 2) Significa que todo esforço deve ser feito no sentido de repelir a onda na Coreia, ou se essa frente deve ser abandonada para ser restaurada de tão cedo quanto possível? 3) Ou significa o abandono do Extremo Oriente para a concentração na Europa?

"Essas não são perguntas às quais as respostas possam ser dadas claramente. De fato, as respostas não são fáceis. As tentativas, todavia, duas orientações podem ser sugeridas como prováveis. A primeira é lembrar que o que acontece numa área do mundo é o todo e o que vale. Se tem de haver retrações em alguma parte, que sejam efetuadas em lugares menos vitais, pois seria loucura defender o menos importante ao preço de não ter com que defender o mais vital, apenas porque o caso menos importante ocorreu primeiro.

O segundo guia numa situação de perplexidade é perguntar o que o Kremlin quer que as nações livres façam, e então, tanto quanto seja possível, executar o oposto. Não há dúvida sobre o que o Kremlin quer na presente situação. Como observou o sr. Hanson Baldwin, chefe de vinte das melhores divisões americanas, inglesas e francesas estão agora ocupadas no Extremo Oriente, sem que um só soldado russo esteja mandando parte na luta. Nada podia ser mais agradável a Stalin do que ver as potências ocidentais reduzir ainda mais suas defesas contra o Exército Vermelho".

A estratégia acertada

"Não é isso um apelo em prol do abandono do Extremo Oriente. É perfeitamente verdadeiro que os Estados Unidos estão agora numa posição estratégica na Ásia que é muito conhecida na história britânica: estão superados em número



na luta terrestre sobre a massa continental, mas conservam o controle dos elementos mais livres do mar e do ar. A estratégia certa não é abandonar o continente completamente, mas executar uma estratégia econômica de recursos nos riscos continentais, defender no continente somente as áreas mais vitais e aquelas onde o ar e o mar representam o máximo de vantagem. Ao esboçar um plano nesse sentido, é claro que nenhuma confiança pode ser depositada em esperanças de sermos capazes de induzir os comunistas chineses à moderação. Suas ambições e propósitos agressivos são claros e enfaticamente repetidos todos os dias na imprensa comunista do mundo inteiro. Não há desculpas para que se ignore essas declarações depois do modo por que elas foram confirmadas pelos acontecimentos. A política de reconhecimento de Mao-tsé-Tung para cortá-lo — é claro agora — estava fadada ao fracasso desde seu início. Que agora ele se atire contra a Indochina é uma probabilidade — senão por outros, pelo simples motivo de que esse desenvolvimento consultaria os planos de Stalin".

"É patente a necessidade de um plano estratégico mundial, no qual os recursos possam ser calculados e as prioridades estabelecidas de modo tão frio e realista como se a guerra já estivesse engajada. Essa é uma tarefa que somente pode ser

conduzida a portas fechadas. Não obstante, a opinião pública pode assistir-lhe de três maneiras. Primeiro, pode deixar livres para tomar decisões sobre fatos objetivos, sem os submeter a pressão puramente política, aqueles que têm a responsabilidade de tomá-las. Segundo, pode reunir seus esforços no sentido de desenvolver o mais rapidamente os elementos da força militar. E terceiro, pode convencer-se de que esta é uma guerra de nervos, na qual os que conservam a cabeça fria levam uma enorme vantagem".

ALEMANHA

A Juventude e a
Guerra

Há meses está em debate o problema da remilitarização da Alemanha e o jornal Bundestag, de Bonn, divulgou a 8 de novembro, antes, portanto, da realização das últimas eleições, o resultado de discussões políticas realizadas sob o patrocínio do periódico, das quais emerge claramente o fato, provado aliás nas urnas, de que a opinião pública alemã já não pode ser in-

norada a propósito da questão do rearmamento.

Dos discursos pronunciados nos debates do Bundestag pode-se concluir que todos os líderes políticos são acordados em um ponto: a força armada alemã deve gozar de plena igualdade, ante as demais da Europa Ocidental, isto é, ninguém aceita o controle aliado sobre a política externa alemã e todos querem o exército sob a direção de um Estado Maior alemão.

É provável que a maior parte dos alemães concordaria com a primeira parte dessa condição, mas seria completamente errôneo acreditar que os políticos expressem a opinião pública real no tocante à segunda parte. Um levantamento muito interessante, feito pelo jornal Abendpost, folha não-política de Frankfurt, revela o seguinte:

Contra qualquer forma de remilitarização...	68,25 %
Pela remilitarização em princípio...	3,36 %
Pela inclusão de unidades alemãs em um Exército Europeu...	17,37 %
Por uma "Wehrmacht" alemã independente (e contra um Exército Europeu)...	8,26 %
Sem opinião...	2,76 %
	100,000

Em reunião de cerca de quatrocentos jovens democratas, em Frankfurt, o maior aplauso foi colhido não pelo seu líder político mas por um adolescente que, em meio às discussões, declarou que os jovens de sua idade tinham feito o juramento de jamais pegarem num fuzil. A juventude alemã, disse ele, está farta de guerras e particularmente ferida pela arrogância de seus oficiais e pelo tratamento desumano que recebeu da maioria deles. Agora, entretanto, a situação mundial mudou — disse o jovem — e ele e seus amigos, de certo, não ficarão de braços cruzados quando o perigo real se apresentar. Por que não seria possível, perguntou ele, servir sob o comando de oficiais ingleses e americanos? E respondeu que não se incomodaria de servir dessa maneira, porém nunca mais vestiria um uniforme alemão de novo. Essa última sentença obteve os maiores aplausos da reunião.

Sobre o caso faz o jornal o seguinte comentário: "A reivindicação alemã no sentido de igualdade poderia ser atendida permitindo-se a oficiais alemães de Estado Maior servirem no Estado Maior do Exército Europeu. Sob certas precauções, pouco prejuízo (sic) disso adviria e a sua colaboração poderia ser um grande benefício".

INGLATERRA

O chefe de polícia de Londres publicou, há poucas semanas, o seu relatório anual (referente a 1949) no qual chama a atenção para dois pontos principais: o decréscimo "espetacular" dos números de delitos de toda a espécie em relação a 1948; e o fato de que os policiais são unânimes em dar como principal explicação o sistema de penalidades instituído pela Lei de Justiça Criminal, promulgada em 1948, em cujos detalhes não nos cabe entrar.

Não podemos, porém, nos furtar a transcrever um pequeno trecho desse relatório, pela sua singeleza e "humor" típicos da natureza britânica: "Quanto ao ato da prisão se verifica que criminosos contumazes estão de posse de uma Lei do Parlamento, é perfeitamente lícito presumir, observa acerbamente Sir Harold Scott, o chefe de polícia, que os seus estudos da nova lei criminal são ditados por algo maior do que o mero interesse acadêmico, e em verdade consta que, em alguns casos, arrombadores têm se desfeito das ferramentas de sua profissão por terem chegado à conclusão de que um longo período de detenção agrava os riscos de exercê-la alem do ponto em que ela era considerada remunerativa".

POLÔNIA

Definição de
"Guerra Pacífica"

Talvez o mais curioso aspecto do Congresso de Paz que se realizou em Varsóvia no mês de novembro foi o lançamento do novo conceito de "guerra civil pacífica", que é um importante elemento de apelo encaminhado às Nações Unidas à 22 de novembro, alguns dias apenas antes da intervenção dos chineses na guerra da Coreia. A esse conceito se ajusta maravilhosamente a nova definição de "agressão", feita no mesmo Congresso, segundo a qual a agressão não pode ser cometida por "voluntários", mas somente por forças armadas abertamente controladas por Estados soberanos...

Assim, se os alemães do leste atacarem os alemães do oeste o conflito de guerra civil pacífica, segundo Varsóvia, e os exércitos da França, Inglaterra e E.E.U.U. nada terão a ver com a história. Por outro lado, seria intervenção indebita e injusta clamorosa impedir que "voluntários" russos e poloneses dessem uma mãozinha aos seus correligionários, nessa guerra civil pacífica.

Não é candidatura

Isso não é caricatura: é o que os inimigos convencionais disseram do caso da Coreia no Congresso da Paz de Varsóvia. A mesma fórmula serviria, por exemplo, para a Jugoslávia e a Pérsia, pois há milhares de "voluntários" búlgaros, húngaros, tchecos, caucasianos e kurdos ansiosos por tomar parte em guerras civis pacíficas.

E assim a campanha da paz, a que os partidos comunistas de todo o mundo estão obrigados pelo Cominform a dar absoluta prioridade. E por "paz" eles entendem o fomento de greves industriais e retardamento da produção, obstruções de todas as tentativas do mundo livre de fortalecer suas defesas contra a política agressiva e amplas preparações militares da União Soviética.

Outra coisa não visa a campanha de paz russa, senão eliminar a arma na qual a União Soviética está em desvantagem, tornar o controle e inspeção de armamentos sujeitos ao veto russo, e perpetuar a atual superioridade soviética em forças terrestres.

Por isso, à simples menção da bomba atômica, qualquer "pacifista" do tipo acima descrito, isto é, voluntários potenciais de futuras "guerras civis pacíficas", fica absolutamente fora de si.

Declaração necessária

Quando, o presidente Truman, declarou em sua conferência com a imprensa, nos primeiros dias negros do revés coreano, que o uso da bomba atômica estava "sempre sendo considerado", não disse mais nem menos do que era seu dever dizer. A estratégia americana, muito adequadamente, se baseia nas armas científicas que os grandes recursos industriais dos Estados Unidos, podem produzir. O bombardeio de grande raio de ação é a arma óbvia dos americanos, como o bloqueio marítimo foi, a seu tempo, a arma da Inglaterra. Pretender que os estadistas americanos tenham opinião diferente é pensamento platônico, especialmente desonesto quando feito por aliados cuja política interna e externa toma a proteção americana como fato consumado.

Pode-se argumentar que as áreas e métodos escolhidos até agora pelos comunistas para as suas operações militares têm demonstrado as limitações da bomba atômica, a necessidade de tropas de infantaria e de bem escolhidas e defendidas posições de resistência. Tudo isto é verdade. Mas a bomba existe, é um argumento suassório e, provavelmente, só será empregada, como arma, ante o irremediável — isto é, contra um ataque direto dos russos a algum setor vital do mundo livre. Não deve haver qualquer dúvida a respeito disto: se vier o pior, a bomba será usada.

A imensa energia empregada na "campanha da paz" nos últimos dois anos ocultou a Moscou o fato de que a maioria das populações contempla os imensos, brutais e inenarráveis sofrimentos da guerra longa, como um mal muito maior do que o emprego da bomba. Se a parte agressora pode ser contida pela ameaça de uma retaliação exemplar, a maioria da opinião pública na Europa livre — que não tem quaisquer intenções agressivas — apoiará, de bom grado, a ameaça.

MATAS, CAMPOS E FAZENDAS



PRODUTOS VETERINÁRIOS
de todos os laboratórios do Brasil
SCAL-RIO
Av. Marechal Floriano, 96-A
esq. Rua das Andradas, 96-A

FARINHA DE CARNE
PRONTA ENTREGA
SCAL-RIO — Av. Marechal Floriano, esq. Andradas, 96-A

ARTIGO 91
ASSOCIAÇÃO CRISTA DE MOÇOS
Novas Turmas: Manhã — Tarde — Noite
Cursos intensivos para os exames de Janeiro
ADMISSÃO AO GINÁSIO
Estão abertas as matrículas para as turmas:
Manhã — Tarde e à Noite
Instrução — Ginástica — Jogos Desportivos em ambiente agradável
Rua Araújo Porto Alegre, 36 — 2.º and.

RAÇA BOVINA PARA CARNE



É da Fazenda Experimental de Criação em Bagé, Rio Grande do Sul, este magnífico exemplar de touro Hereford, raça especializada para a produção de carne. (Foto especial para "Matas, Campos e Fazendas")

A ORDENHA

Como Deve Ser Feita

AQUI estão algumas recomendações para que seja feita uma boa ordenha, capaz de tirar todo o leite contido no úbere da vaca:

1.ª — Lave a ubre, antes da

ordenha, e enxugue fazendo massagens;

2.ª — Ordenhe logo a seguir, sem demoras;

3.ª — Ordenhe rapidamente dentro de 4 a 5 minutos, operando em diagonal, com as duas mãos;

4.ª — Trate a vaca com brandura, evitando sempre pancadas e barulho;

5.ª — Estabeleça um ambiente de calma e ordem no seu estábulo ou no curral, seguindo uma rotina certa para todas as operações, sem alterações.

Não dê golpes violentos nas rédeas, nem me chitoteie violentamente quando nas subidas e não puder arrastar a carga de seu carro.

E você há de ver como aumentará, sensivelmente, a produção leiteira de suas vacas.

OS ANIMAIS

Oração Conhecida Na Europa

TODOS nós devemos tratar bem os animais que prestam serviços na fazenda.

A propósito encontramos esta curiosa oração escrita pelo tenente de Cavalaria Gransfel e que foi muito conhecida na Europa. Aqui está ela na íntegra para os leitores de Matas, Campos e Fazendas, sobretudo para aqueles que tratam com animais e os utilizam no seu trabalho de campo.

"A ti, dono meu, elevo esta súplica: dá-me, frequentemente, de comer e beber, e quando haja terminado meu trabalho dá-me uma cama na qual eu possa descansar comodamente. Examina todos os dias meus pés e limpa minha pele com escova. Quando eu recusar o alimento, examina meus dentes e minha boca; pode ser que tenha uma úlcera que me impeça de comer ou que os dentes incomodem minha bochecha causando-me dor.

Fala-me: tudo voz é sempre mais eficaz para mim que o chicote e as rédeas. Acarícia-me frequentemente para que eu possa aprender a querer-te e a servir-te da melhor maneira, recompensando-te assim o carinho que me demonstras. Não me cortes o rabo, privando-me do melhor meio que tenho para defender-me das moscas e dos insetos que me atormentam.

Não dê golpes violentos nas rédeas, nem me chitoteie violentamente quando nas subidas e não puder arrastar a carga de seu carro.

NÃO me exites com o calcanhar nem me castigues quando eu não compreender o

que desejas; trabalha, então, de maneira que eu possa entender teu pensamento.

Dou sempre a ti tudo que posso e se acaso me recusar a trabalhar é talvez porque eu esteja mal enfeitado ou o freio mal posto; também é possível que haja algo em meus pés que me cause dor. Se me assustar não deves bater sem estudar a causa disso, que pode ser um defeito de minha vista.

Não me obrigues a arrastar um peso superior às minhas forças, nem a caminhar demasiado depressa pelas ruas escuras e geladas. Se cair deves ter paciência e ajudar-me a levantar, pois faço quanto posso para não cair. Se tropeço, considera que não foi por culpa minha e que não deves ajuntar à minha impressão pelo perigo a dor de tuas chibatadas, pois assim aumentas meu medo e me tornas mais nervoso.

FAZE o que possas para defender-me do sol e, quando fizer frio, põe-me a mantia, não no trabalho, mas quando esteja em descanso.

Entim, meu bom dono, quando a velhice me torne inútil, não te esqueças dos serviços que te prestei, não me obrigando a morrer de dor e privações sob o jugo de um dono cruel. Mata-me tu mesmo, sem me fazer sofrer. Terás, então, meu agradecimento. Tudo isto te peço em nome d'Aquêle que quis nascer num estábulo...

Esta oração é, sem dúvida, uma lição daqueles que maltratam os animais que tantos serviços prestam ao fazendeiro!

AS GALINHAS CHOCAS



As galinhas que estão sempre chocas não são boas poedeiras. Os avicultores devem eliminar estas aves da sua criação, mantendo somente as que recompensam bem os seus esforços, com boa postura. As galinhas de raças puras e de linhagem nobre não chocam nunca e põem muitos ovos; estas merecem os cuidados de todos e justificam as despesas que se tem com elas.

O "CURUQUERÊ"

Como Se Realiza o Combate

Os nossos criadores das regiões agrícolas vivem alarmados, e com justa razão, com uma praga que, de dezembro a fins de março, na fase das "trovoadas", surge, devorando as ricas pastagens, deixando-as em estado desolador. Esta praga é conhecida como "curuquerê", nome de uma outra praga que ataca os algodões. Esta curuquerê do capinzal, entretanto, tem hábitos noturnos e vive reunida em grupos, dando a perfeita idéia de um exército invasor; por isso, costumam chamá-la também de "lagarta militar". É muito voraz e exige dos fazendeiros uma grande vigilância nas suas culturas, na época exata em que costuma aparecer.

SEU COMBATE

Ao notar os primeiros sinais da praga, o fazendeiro deve combatê-la, sem perda de tempo, a fim de evitar maiores prejuízos. É aconselhável — diz o agrônomo Alder Americano — realizar pulverizações preventivas com inseticidas à base de arseniato de chumbo ou verde de Paris, que dão ótimos resultados. Após as aplicações, devem-se afastar os animais, durante um período de 20 dias, pois os produtos usados são venenosos.

Para combater estas lagartas existem ainda medidas mecânicas. Dá sempre bons resultados o emprego de um rolo mecânico, fabricado com qualquer material, ou um amarrado de galhos e troncos de árvores.

Arrastados sobre as pastagens, os rolos ou os galhos esmagam as lagartas, varrendo-as totalmente.

Com este processo, fácil e econômico, os criadores estarão livres da "lagarta militar" ou curuquerê, que em tão grande quantidade aparece agora nesta época nas pastagens.

PERGUNTE-NOS O QUE QUISER

JONAS IVAHI — Distrito Federal — Sobre sua carta podemos afirmar o seguinte: existem várias maneiras de iniciar a criação: com ovos para incubação, pintos de um dia, frangalhos e com reprodutores. Estes dois últimos recursos não se aplicam às pequenas criações, por serem mais custosos e exigirem maiores conhecimentos da técnica da avicultura. Resta, pois, escolher entre começar com ovos ou com pintos de um dia, tendo cada um destes sistemas a sua aplicação especial. Quando se trata, por exemplo, de fazer uma criação em local de difícil acesso às remessas de pintos de um dia, como nas fazendas do interior mais longínquo, a incubação dos ovos é o meio mais indicado; quando, todavia, pela proximidade dos grandes centros ou pela facilidade de transporte, podem ser adquiridos pintos de um dia, estes devem, sem a menor hesitação, ser preferidos, pelas inúmeras vantagens que oferecem: economia, por dispensarem chocadeira; segurança, por já contarem com os pintos em vez de ovos que podem gerar; e ganho de tempo.

E. B. ROSAS — Campos, Estado do Rio — O senhor deseja saber um meio de combater a verminose dos carneiros. Acreditamos que aqui está a resposta: para administrar sal

aos carneiros e ao mesmo tempo combater as verminoses desses animais, recomenda-se misturar 9 partes de sal comum e 1 parte de fenotiazina. Essa mistura pode ser posta à disposição dos carneiros, nos cercados, em uma vasilha ou abrigado da chuva. Parte da fenotiazina ingerida é expelida com os excrementos e mata as larvas dos vermes expelidos. Assim aplicado o medicamento exerce uma ação dupla: mata os parasitos e ainda suas larvas que, expelidas com o excremento, iriam infectar outro animal. Caso o carneiro se apresente altamente infestado, convém fazer primeiro um tratamento contra a verminose, para depois submetê-lo ao processo geral de ataque aos parasitos.

Mude seu rebanho de um pasto para outro. E mude a espécie de gado também: carneiros, depois cavalos ou suínos, assim por diante, até que desapareça a verminose de sua fazenda.

SUSANA CISNEIROS — Distrito Federal — O polvilhamento com D. D. T., até 10 por cento, é ineficaz à saúde do homem, podendo ser empregado diretamente sobre a pele,

sempre que se verifique uma infestação parasitária, especialmente por piolhos.

Pulgas, baratas, percevejos, traças, moscas, formigas caseiras, ácaros, carrapatos, etc., não resistem aos efeitos do inseticida.

NOTA: Toda correspondência deverá ser dirigida para J. Irineu Cabral, redator de MATAS, CAMPOS E FAZENDAS — DIÁRIO CARIOCA — Avenida Presidente Vargas, 1988 — Distrito Federal.

sempre que se verifique uma infestação parasitária, especialmente por piolhos.

Pulgas, baratas, percevejos, traças, moscas, formigas caseiras, ácaros, carrapatos, etc., não resistem aos efeitos do inseticida.

NOTA: Toda correspondência deverá ser dirigida para J. Irineu Cabral, redator de MATAS, CAMPOS E FAZENDAS — DIÁRIO CARIOCA — Avenida Presidente Vargas, 1988 — Distrito Federal.

A QUEIMADA



Muitos são, hoje em dia, os prejuízos que os técnicos apontam, provocados pelas queimadas. Todo lavrador previdente deve procurar evitar a prática das queimadas nas terras de suas fazendas, pois evitando está defendendo sua terra e beneficiando seu próprio bolso. A queimada só causa prejuízo. A foto mostra uma queimada registrada pelo redator de "Matas, Campos e Fazendas", no município de Itaperuna — E. do Rio

O "CHUCRUTE"

ESTAMOS em plena temporada de fartura na horta. Dezembro é o mês em que as hortaliças aparecem em grande quantidade, oferecendo excelentes oportunidades para as indústrias rurais caseiras. O repolho, por exemplo, poderá ser bem aproveitado, sendo transformado em chucrute. Trata-se de uma indústria fácil, ao alcance de qualquer fazendeiro.

FABRICAÇÃO
Para fazer chucrute é preciso inicialmente colher os repolhos mais perfeitos, com as cabeças duras e os talos brancos. Repolhos verdes ou passados não servem. Depois, devem-se guardar os repolhos escolhidos durante 15 dias, em lugar fresco e ventilado, para sequear. As folhas de fora ficam secas demais e devem ser abandonadas. Com uma faca, retira-se o talo e corta-se o que resta do repolho em fatias bem finas, que devem ser colocadas num barril de madeira.

Tempera-se com sal e algumas folhas de louro e tampase o barril com uma tampa de madeira com alguns furos. Esse barril deve ser afastado da

moradia, devido ao gás que se espalha nos primeiros dias de fermentação. Depois de algumas semanas o chucrute está pronto.

Eis aí um bom método para aproveitar o repolho, que agora também aparece em quantidade. O chucrute, alimento muito nutritivo, para ser usado não exige mais que uma ligeira fervura em água. Depois, é só refogar com toucinho, carne defumada ou outra qualquer. Fazer chucrute, uma indústria tão útil, não exige muitas matérias-primas e está ao alcance de qualquer fazendeiro.

"BRASIL-STORE" — Molhados e Comestíveis Ltda.

ESPECIALIDADE EM FRIGORÍFICOS DA HOLANDA, NOVA ZELÂNDIA, LISBOA, LONDRES E RIO DA PRATA

Polvo fresco de Vigo, Cestas enfeitadas, Licôres, Vinhos, Whisky e grande sortimento de artigos de NATAL. Frutas, Conservas e Molhados finos

Rua 1.º de Março, 23 — Tel. 23-5204 — RIO

"UNIÃO DAS OPERÁRIAS DE JESUS" GINÁSIO "MARIA JOSÉ"

CURSOS:

PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO
PRAIA DE BOTAFOGO — 524

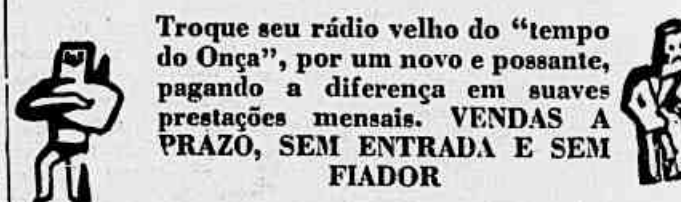
MOBILIARIA IMBUJA

215 — RUA DO CATETE — 215

APROVEITEM OS PREÇOS DESTA ANO

1 Dorm. Chipendale c/11 peças	Cr\$ 8.800,00
1 " Mexicano c/11 peças de luxo	Cr\$ 6.900,00
1 " Princesa	Cr\$ 6.900,00
1 " Mexicano c/6 peças	Cr\$ 4.600,00
1 Sala Mexicana c/12 peças	Cr\$ 5.500,00
1 " Campestre c/8 peças	Cr\$ 3.000,00

BOM GOSTO E QUALIDADE



Troque seu rádio velho do "tempo do Onça", por um novo e possante, pagando a diferença em suaves prestações mensais. VENDAS A PRAZO, SEM ENTRADA E SEM FIADOR

CASA IRMÃ ZELIA
RUA PIRATINI, 368 — SÃO CRISTÓVÃO
Tel. provisório: 48-3241 — O. C. LATTARI — Consertos e reformas

TERRENOS DENTRO DA CIDADE DE RIO BONITO

Áreas para Sítios, Gacaras e LOTES por preços baratíssimos em prestações de Cr\$ 60,00 por mês, SEM JUROS. Com luz elétrica, água encanada e tudo que existe em uma cidade moderna. Condução de Ônibus, Lotação a todo instante de Niterói e Trem do Rio e Niterói. BREVE MENTE CONDUÇÃO DIRETA DA PRAÇA MAUA. Rio BONITO tem um dos melhores climas do BRASIL, pergunte V. S. aos médicos. Tratar Avenida Rio Branco, 9 — 3.º andar, sala 352 — Telefone: 43-7270.

MÉDICOS

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, eczemas, varicela, doenças das pernas, verrugas, espinhas, furdões, micose (frieiras)
Raios X — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Dipl. Instituto Maniquinhos — Diariamente das 16 às 19 horas — Rua Assembleia, 73 — Tel.: 32-3205

TUBERCULOSE E RAIO X

DR. C. CARVALHO LEITE — Terças, quintas e sábados — 2 às 5 horas — DR. PAULO M. TAVARES — segundas, quartas e sextas — Consultas: Rua México, 42 — Telefone: 42-7209 — MÉDICOS DO SANATÓRIO AZEVEDO LIMA — Cons. Senador Dantas, n.º 40, 4.º andar — 2 às 5 horas

DR. EMYDIO F. SIMÕES

MÉDICO — Do Hospital do Servidor da Prefeitura — CLÍNICA GERAL — VIAS — URINÁRIAS — CIRURGIA — Cons. R. General Cardwell, 310 — Tel.: 32-3415 — Residência: Av. N. S. Fatima, 42 — Apartamento, 503 — Tel.: 32-3415

DOENÇAS NERVOSAS

DR. NEVES MANTA — Rua Senador Dantas, 40 — De 15 às 18 horas

INDICADOR PROFISSIONAL

DR. MARIO PACHECO
MÉDICO PARTEIRO — Residência: Tel.: 38-3124 — Consultório: Rua José dos Reis, 525 — Tel.: 29-1309 — Segundas, Quartas e Sextas-feiras das 10 às 12 horas — Terças e Quintas, das 15 às 18 horas e sábado das 10 às 13 horas

DR. ALBERTO R. ISRAEL
CLÍNICA GERAL — DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA — REGIMENS ALIMENTARES — Consultas: Rua México, 41, 7/1, 204 — Tel.: 32-6225 — das 4 às 7 — Residência: Tel.: 25-8689

DR. AMERICO CAPARICA
Clínica Médico-Cirúrgica — CONSULTÓRIO: Rua Visconde do Rio Branco, 31, Tel.: 42-2056 — Diariamente das 15 às 19 horas — RESIDÊNCIA: Rua Washington Luit, n.º 102, 2.º — Tel.: 32-1875

DR. NEWTON MOTTA

DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS — Consultório: Av. Rio Branco, 126, Sala 515 — Tel.: 42-6463 — Consultas das 9/2 às 12/2 horas

HEMORROIDAS

Tratamento sem dor e sem operação — 50% processos modernos — **DR. OLIVEIRA**
RUA VISCONDE RIO BRANCO N.º 47 — 1.º and. — TEL.: 42-5509 — Hora popular das 18 às 19 horas

DR. ELIAS MUSSA CURY

MÉDICO — Consultório: Av. Rio Branco n.º 128, 2.º andar, Sala 202 — Terças, Quintas e Sábados — das 9 às 12 horas

DR. WALDIR MOREIRA

CLÍNICA RADIOLOGICA — CONSULTÓRIO: — Praça Baltazar Silveira, 21 e 23 — RESIDÊNCIA: — Travessa Coronel Braga, 130 — Tel.: 2721 Vargem — Teresopolis

DENTISTAS

DR. MAURICIO NASLAUSKY
DENTISTA — Largo da Carioca, 5. Tel.: 22-4781 — 2.ª e 4.ª — De 14 às 18 horas — 6.ª Feiras — De 8 às 12 horas — Consultas das (Ed. Carioca), 3.º andar, sala 311

ADVOGADOS

APRIGIO DOS ANJOS

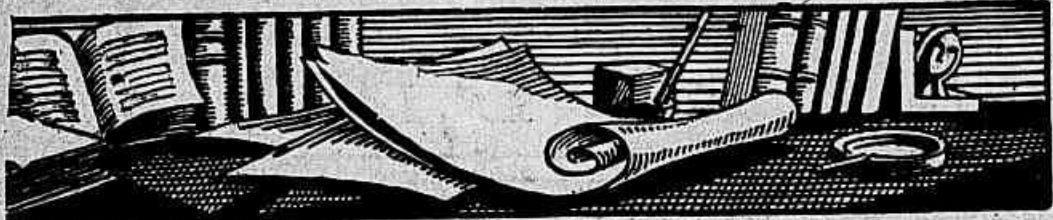
FRANCISCO CAMPOS
ADVOGADOS — Rua Araújo Porto Alegre, 70, salas 318/310, Tel.: 42-9110

SEBASTIÃO FRANÇA DOS ANJOS e J. GUILHERME DE ARAGÃO
ADVOGADOS — Avenida Belfor Mar n.º 406, 1.º andar — Sala 1.105 — TEL.: 32-6002

TIMBAUBA DA SILVA
ADVOGADO — Criminal, civil, pe-
dícios e legislação trabalhista —
Diariamente das 12 às 14 horas,
Tel.: 32-6209

ADVOCACIA TRABALHISTA
NAPOLÉAO FONYAT — Rua Santa Luzia, 732 — Salas 713/718

AMERICO BRASILEIRO e C. A. DE BULHÕES
ADVOGADOS — (Causas civis e criminais) — Av. Presidente Vargas, 436, 6.º andar, Sala 603, Tel.: 33-0332 — Residência: Tel.: 23-0578



Letras

NACIONALISMO E MODERNISMO



"Despedida dos Pescadores em Scheveningem - Holanda" — Wim L. van Dijk



"Chacara em Blaricum" (Holanda), tela do pintor holandês Wim L. van Dijk

VIDA LITERÁRIA

A JORNALISTA Nice Figueiredo fez com a poetisa Henriqueta Lisboa a seguinte entrevista para esta seção.

— Que significado tem o poeta na vida moderna?

— Hoje, como em todos os tempos, o poeta tem uma função acima de qualquer solicitação exterior, ditada pela sua própria consciência artístico-humana — função a que chamarei inefável, destinada a interpretar, através do poder intuitivo, pela sociedade e para ela, segredos que a ciência e a filosofia não logram atingir. Sucede, às vezes, que por necessidade profunda e acréscimo de vocação, tem o poeta algum vaticínio a comunicar, algum apostrofo a exercer; se ele o realiza com pureza e verdade, sem compromisso da obra de arte — finalidade primeira — tanto melhor.

— Mas a arte já é social por natureza, sem deslucar-se de seus domínios e deixá-la existir caso não participe da vida integral.

— Um fato humano, uma forma, ou o que desperta mais a sua sensibilidade?

— O que há é certa predisposição com que a gente amanece às vezes, para sentir com mais intensidade do que habitualmente. Então, qualquer coisa, a menos perceptível, é pretexto para um mergulho no mistério poético. Infelizmente, nem sempre as circunstâncias concordam com as exigências do estado de graça...

— Seus poemas seriam assim a criação de um momento emocional?

— Em parte, porque sem o momento emocional não escrevo; com ele, escrevo em ritmo fluente; modifico, todavia, quase sempre, a primeira versão, e volto, por vezes, a conservá-la depois de trabalhar sobre o texto. Não me sentiria confiante sem esse trabalho, aparentemente, inútil.

— Seus livros?

— O meu último livro, "Flor da Morte", de que se publicou apenas uma separata e vai sair agora do prelo, foi escrito num período em que tive amarga experiência do assunto, com a perda de seres caríssimos. "A Face Lúida" foi escrito numa atmosfera de tensão espiritual, em tempo de guerra.

Já comeci a escrever um novo livro de poemas: "O Orvalho Cotidiano".

— Em parte, porque sem o momento emocional não escrevo; com ele, escrevo em ritmo fluente; modifico, todavia, quase sempre, a primeira versão, e volto, por vezes, a conservá-la depois de trabalhar sobre o texto. Não me sentiria confiante sem esse trabalho, aparentemente, inútil.

— Seus livros?

— O meu último livro, "Flor da Morte", de que se publicou apenas uma separata e vai sair agora do prelo, foi escrito num período em que tive amarga experiência do assunto, com a perda de seres caríssimos. "A Face Lúida" foi escrito numa atmosfera de tensão espiritual, em tempo de guerra.

Já comeci a escrever um novo livro de poemas: "O Orvalho Cotidiano".

— Em parte, porque sem o momento emocional não escrevo; com ele, escrevo em ritmo fluente; modifico, todavia, quase sempre, a primeira versão, e volto, por vezes, a conservá-la depois de trabalhar sobre o texto. Não me sentiria confiante sem esse trabalho, aparentemente, inútil.

— Seus livros?

— O meu último livro, "Flor da Morte", de que se publicou apenas uma separata e vai sair agora do prelo, foi escrito num período em que tive amarga experiência do assunto, com a perda de seres caríssimos. "A Face Lúida" foi escrito numa atmosfera de tensão espiritual, em tempo de guerra.

Já comeci a escrever um novo livro de poemas: "O Orvalho Cotidiano".

— Em parte, porque sem o momento emocional não escrevo; com ele, escrevo em ritmo fluente; modifico, todavia, quase sempre, a primeira versão, e volto, por vezes, a conservá-la depois de trabalhar sobre o texto. Não me sentiria confiante sem esse trabalho, aparentemente, inútil.

— Seus livros?

— O meu último livro, "Flor da Morte", de que se publicou apenas uma separata e vai sair agora do prelo, foi escrito num período em que tive amarga experiência do assunto, com a perda de seres caríssimos. "A Face Lúida" foi escrito numa atmosfera de tensão espiritual, em tempo de guerra.

NÃO há dúvida que a estética modernista é contrária a qualquer tendência de ordem regional ou nacional. Se na música, algumas das figuras de primeiro plano ainda hoje podem ser encaradas sob o ângulo da arte nacional, já o mesmo não acontece no terreno da plástica. A Escola de Paris é essencialmente universalista, razão pela qual sempre repudiou qualquer tendência nacional. Pode-se mesmo afirmar que a arte abstrata representa a última etapa desse processo evolutivo. Com os cubistas, a pintura anedótica já sofreu um golpe sensível. Nos últimos anos, os abstratos abandonaram qualquer relação com as figuras ou as aparências da natureza. E deixaram mesmo de parir as preocupações plásticas da pintura post-cezaniana, voltando à mais rigorosa bi-dimensionalidade. É claro que esse radicalismo traria como consequência uma volta ao realismo. E' o que está acontecendo na própria França, que centraliza a revolução modernista, no terreno das artes plásticas.

Podem apresentar-se ao concurso tanto obras inéditas como publicadas no correr dos anos de 1949 e 1950, sendo dispensável, por isso mesmo, a adoção de pseudônimos no primeiro caso. As comissões julgadoras, cuja composição será anunciada a partir de 15 de janeiro próximo, decidirão por maioria de votos, devendo sua decisão sobre os dois prêmios ser tomada em caráter secreto e irrevogável antes de 30 de abril de 1951. Os concorrentes premiados nos dois concursos receberão, cada um, o prêmio em dinheiro, indivisível, de vinte e cinco mil cruzeiros.

ESTÁ de partida para Roma o escritor Newton Freitas.

"O PATIO", livro de contos de Domingos Felix de Souza, será publicado brevemente.

OTTO Lara Rezende preparou e vai editar breve um volume de contos: "O Lado Humano".

DUAS das mais importantes revistas inglesas deixaram de circular, devido à crise econômica: "Horizon", fundada em 1930 por Cyril Connolly e "Penguin New Writing".

AS CARTAS de Ezra Pound seguiu-se a publicação nos Estados Unidos de uma coleção de estudos de escritores ingleses e americanos sobre o poeta dos "Cantos".

O POETA W. H. Auden publicou uma antologia da

A editora Saraiva anuncia para breve o esquecido romance "Donna Guidinha do Poço", de Oliveira Paiva, que foi publicado unicamente na Revista Brasileira, na direção de José Veríssimo. O volume terá um prefácio de Lúcia Machado de Almeida e será enriquecido por um glossário de 500 verbetes, organizado por Américo Facó.

AO RECEBER da atual diretoria da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, presidida pelo escritor Sérgio Buarque de Holanda, o título de sócio honorário daquela entidade, o sr. Fábio Prado anunciou sua deliberação de elevar de Cr\$ 30.000,00 para Cr\$ 50.000,00 cruzeiros, a partir do ano corrente, o prêmio anual que tem o seu nome e que se destina a estimular escritores novos brasileiros ou residentes no Brasil.

Já se acham abertas, na sede da Associação, os dois concursos para 1950, abrangendo Ensaio que versasse assunto brasileiro, e Poesia. Os autores que desejem concorrer aos prêmios deverão encaminhar seus trabalhos em três vias, até o dia 15 de janeiro próximo, endereçados ao sr. Sérgio Buarque de Holanda, presidente ou ao sr. Américo de Moura, vice-presidente da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, à rua João Brícola, n. 46, 10º andar, sala 1022, São Paulo (capital), fazendo-os acompanhar de carta do interessado com a indicação de que deseja inscrever-se no concurso, e de seu nome completo, nacionalidade, profissão, endereço

e título do trabalho com que concorre.

Podem apresentar-se ao concurso tanto obras inéditas como publicadas no correr dos anos de 1949 e 1950, sendo dispensável, por isso mesmo, a adoção de pseudônimos no primeiro caso. As comissões julgadoras, cuja composição será anunciada a partir de 15 de janeiro próximo, decidirão por maioria de votos, devendo sua decisão sobre os dois prêmios ser tomada em caráter secreto e irrevogável antes de 30 de abril de 1951. Os concorrentes premiados nos dois concursos receberão, cada um, o prêmio em dinheiro, indivisível, de vinte e cinco mil cruzeiros.

ESTÁ de partida para Roma o escritor Newton Freitas.

"O PATIO", livro de contos de Domingos Felix de Souza, será publicado brevemente.

OTTO Lara Rezende preparou e vai editar breve um volume de contos: "O Lado Humano".

DUAS das mais importantes revistas inglesas deixaram de circular, devido à crise econômica: "Horizon", fundada em 1930 por Cyril Connolly e "Penguin New Writing".

AS CARTAS de Ezra Pound seguiu-se a publicação nos Estados Unidos de uma coleção de estudos de escritores ingleses e americanos sobre o poeta dos "Cantos".

O POETA W. H. Auden publicou uma antologia da

A editora Saraiva anuncia para breve o esquecido romance "Donna Guidinha do Poço", de Oliveira Paiva, que foi publicado unicamente na Revista Brasileira, na direção de José Veríssimo. O volume terá um prefácio de Lúcia Machado de Almeida e será enriquecido por um glossário de 500 verbetes, organizado por Américo Facó.

AO RECEBER da atual diretoria da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, presidida pelo escritor Sérgio Buarque de Holanda, o título de sócio honorário daquela entidade, o sr. Fábio Prado anunciou sua deliberação de elevar de Cr\$ 30.000,00 para Cr\$ 50.000,00 cruzeiros, a partir do ano corrente, o prêmio anual que tem o seu nome e que se destina a estimular escritores novos brasileiros ou residentes no Brasil.

Já se acham abertas, na sede da Associação, os dois concursos para 1950, abrangendo Ensaio que versasse assunto brasileiro, e Poesia. Os autores que desejem concorrer aos prêmios deverão encaminhar seus trabalhos em três vias, até o dia 15 de janeiro próximo, endereçados ao sr. Sérgio Buarque de Holanda, presidente ou ao sr. Américo de Moura, vice-presidente da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, à rua João Brícola, n. 46, 10º andar, sala 1022, São Paulo (capital), fazendo-os acompanhar de carta do interessado com a indicação de que deseja inscrever-se no concurso, e de seu nome completo, nacionalidade, profissão, endereço

e título do trabalho com que concorre.

Podem apresentar-se ao concurso tanto obras inéditas como publicadas no correr dos anos de 1949 e 1950, sendo dispensável, por isso mesmo, a adoção de pseudônimos no primeiro caso. As comissões julgadoras, cuja composição será anunciada a partir de 15 de janeiro próximo, decidirão por maioria de votos, devendo sua decisão sobre os dois prêmios ser tomada em caráter secreto e irrevogável antes de 30 de abril de 1951. Os concorrentes premiados nos dois concursos receberão, cada um, o prêmio em dinheiro, indivisível, de vinte e cinco mil cruzeiros.

ESTÁ de partida para Roma o escritor Newton Freitas.

"O PATIO", livro de contos de Domingos Felix de Souza, será publicado brevemente.

OTTO Lara Rezende preparou e vai editar breve um volume de contos: "O Lado Humano".

DUAS das mais importantes revistas inglesas deixaram de circular, devido à crise econômica: "Horizon", fundada em 1930 por Cyril Connolly e "Penguin New Writing".

AS CARTAS de Ezra Pound seguiu-se a publicação nos Estados Unidos de uma coleção de estudos de escritores ingleses e americanos sobre o poeta dos "Cantos".

O POETA W. H. Auden publicou uma antologia da

A editora Saraiva anuncia para breve o esquecido romance "Donna Guidinha do Poço", de Oliveira Paiva, que foi publicado unicamente na Revista Brasileira, na direção de José Veríssimo. O volume terá um prefácio de Lúcia Machado de Almeida e será enriquecido por um glossário de 500 verbetes, organizado por Américo Facó.

AO RECEBER da atual diretoria da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, presidida pelo escritor Sérgio Buarque de Holanda, o título de sócio honorário daquela entidade, o sr. Fábio Prado anunciou sua deliberação de elevar de Cr\$ 30.000,00 para Cr\$ 50.000,00 cruzeiros, a partir do ano corrente, o prêmio anual que tem o seu nome e que se destina a estimular escritores novos brasileiros ou residentes no Brasil.

Já se acham abertas, na sede da Associação, os dois concursos para 1950, abrangendo Ensaio que versasse assunto brasileiro, e Poesia. Os autores que desejem concorrer aos prêmios deverão encaminhar seus trabalhos em três vias, até o dia 15 de janeiro próximo, endereçados ao sr. Sérgio Buarque de Holanda, presidente ou ao sr. Américo de Moura, vice-presidente da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, à rua João Brícola, n. 46, 10º andar, sala 1022, São Paulo (capital), fazendo-os acompanhar de carta do interessado com a indicação de que deseja inscrever-se no concurso, e de seu nome completo, nacionalidade, profissão, endereço

e título do trabalho com que concorre.

Podem apresentar-se ao concurso tanto obras inéditas como publicadas no correr dos anos de 1949 e 1950, sendo dispensável, por isso mesmo, a adoção de pseudônimos no primeiro caso. As comissões julgadoras, cuja composição será anunciada a partir de 15 de janeiro próximo, decidirão por maioria de votos, devendo sua decisão sobre os dois prêmios ser tomada em caráter secreto e irrevogável antes de 30 de abril de 1951. Os concorrentes premiados nos dois concursos receberão, cada um, o prêmio em dinheiro, indivisível, de vinte e cinco mil cruzeiros.

ESTÁ de partida para Roma o escritor Newton Freitas.

"O PATIO", livro de contos de Domingos Felix de Souza, será publicado brevemente.

OTTO Lara Rezende preparou e vai editar breve um volume de contos: "O Lado Humano".

DUAS das mais importantes revistas inglesas deixaram de circular, devido à crise econômica: "Horizon", fundada em 1930 por Cyril Connolly e "Penguin New Writing".

AS CARTAS de Ezra Pound seguiu-se a publicação nos Estados Unidos de uma coleção de estudos de escritores ingleses e americanos sobre o poeta dos "Cantos".

O POETA W. H. Auden publicou uma antologia da

A editora Saraiva anuncia para breve o esquecido romance "Donna Guidinha do Poço", de Oliveira Paiva, que foi publicado unicamente na Revista Brasileira, na direção de José Veríssimo. O volume terá um prefácio de Lúcia Machado de Almeida e será enriquecido por um glossário de 500 verbetes, organizado por Américo Facó.

AO RECEBER da atual diretoria da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, presidida pelo escritor Sérgio Buarque de Holanda, o título de sócio honorário daquela entidade, o sr. Fábio Prado anunciou sua deliberação de elevar de Cr\$ 30.000,00 para Cr\$ 50.000,00 cruzeiros, a partir do ano corrente, o prêmio anual que tem o seu nome e que se destina a estimular escritores novos brasileiros ou residentes no Brasil.

Já se acham abertas, na sede da Associação, os dois concursos para 1950, abrangendo Ensaio que versasse assunto brasileiro, e Poesia. Os autores que desejem concorrer aos prêmios deverão encaminhar seus trabalhos em três vias, até o dia 15 de janeiro próximo, endereçados ao sr. Sérgio Buarque de Holanda, presidente ou ao sr. Américo de Moura, vice-presidente da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, à rua João Brícola, n. 46, 10º andar, sala 1022, São Paulo (capital), fazendo-os acompanhar de carta do interessado com a indicação de que deseja inscrever-se no concurso, e de seu nome completo, nacionalidade, profissão, endereço

e título do trabalho com que concorre.

Podem apresentar-se ao concurso tanto obras inéditas como publicadas no correr dos anos de 1949 e 1950, sendo dispensável, por isso mesmo, a adoção de pseudônimos no primeiro caso. As comissões julgadoras, cuja composição será anunciada a partir de 15 de janeiro próximo, decidirão por maioria de votos, devendo sua decisão sobre os dois prêmios ser tomada em caráter secreto e irrevogável antes de 30 de abril de 1951. Os concorrentes premiados nos dois concursos receberão, cada um, o prêmio em dinheiro, indivisível, de vinte e cinco mil cruzeiros.

nal capaz de substituir a arte universalista da Escola de Paris?

Fazendo o elogio da Segunda Sinfonia de Walter Burle Marx, Villa-Lobos referiu-se ao seu caráter nacional. E depois de aludir ao emprego feliz de processos técnicos originais, desenvolveu sobre elementos típicos, acrescentou:

"Nessa Sinfonia, seja em matéria rítmica, melódica ou contrapontística, o aproveitamento de elementos populares foi feito com sucesso. Tudo isso, num sentido elevado e universal."

HAVERA exatidão nessa composição do maestro Burle

Marx? Vejamos o que a respeito observa Villa-Lobos:

"Não inculparei o autor de não ser profundamente nacionalista, porque ele compõe com uma visão mais alta e mais ampla. Ele vê além daquilo que vêem os "exagerados" nacionalistas, que julgam ser uma obra de perfeita cor nacional a pura aplicação do folclore tal como é. Na estrutura de sua obra, sentimos o Brasil musical num sincretismo universal. Essa é a sua grande originalidade. Não me consta que nenhum autor brasileiro tenha escrito uma obra dentro desta concepção. Ilberé

la Cunha, Alexandre Levy, Nepomuceno, Francisco Braga e outros — termina o compositor dos "Choros" — não tiveram a felicidade de encontrar o caminho que Burle-Marx encontrou".

ATINGIR ao universal através do nacional tem sido a ambição do próprio Villa-Lobos. E' o que também se pode dizer da obra de Portinari, nos seus murais como nas diversas séries de assunto brasileiro.

O desenvolvimento da pintura européia, nos próximos anos (em seguida às tendências anti-plásticas dos abstratos), talvez traga como consequência uma valorização da arte de assunto nacional, mesmo que não prevaleça a orientação social esboçada em Paris a partir de 1946.

A EXPOSIÇÃO WIM L. VAN DIJK

NO MUSEU Nacional de Belas Artes, Wim L. Van Dijk, que se encontra no Brasil desde alguns anos, apresenta os seus últimos trabalhos. "A Holanda nas Quatro Estações do Ano" — é o título de sua exposição. A paisagem holandesa está aí tratada em seus aspectos típicos. O artista nasceu em Westmaas (Holanda Meridional) a 1 de junho de 1915, tendo feito exposições em várias cidades européias e brasileiras. Entre suas obras mais importantes, podem ser citados vários afrescos, inclusive um de 100 metros quadrados, na Catedral de S. Hendrik, em Helsinki, na Finlândia.

"Aspecto dos canais de Rotherdam" — tela de van Dijk, pintor holandês que expõe no Museu Nacional de Belas Artes

termo coletivo que se empresta agora às funções superiores da vida humana em suas diferenças típicas; e soube-se depois que há pelo mundo muitas culturas, como há uma cultura européia. A única superioridade desta, como disse Ortega y Gasset, está em reconhecer a paridade essencial, antes de discutir qual a melhor.

ENQUANTO a etnologia, puramente aquele conceito, já diluindo o plano horizontal da História, a arqueologia, operando em sentido vertical, afundava no subso do até então inimaginável. Os séculos se tornaram insignificantes para conter a cronologia das espécies e os arqueólogos passaram a medir os ciclos da vida, tomando milhares de milhões por unidade de tempo. Com tal dimensão de profundidade, os seis mil anos da História clássica recuavam a uma época inaudita. As escavações, os achados fósseis e o sábio exame dessas sobras orgânicas trariam desde logo a convicção de que a vida animal precedeu em milhões de anos ao aparecimento do homem na terra.

Contam-se entre dedos os escassos precursores da paleontologia. Pedro Guilherme Lund foi um deles. Todo o seu esforço de pesquisador, ao qual está ligado historicamente o Brasil, se processou naquele estágio da ciência não sistematizada, não independente, ocupada ainda na delimitação de sua especificidade e no entesouramento dos fatos. Esse homem do Báltico nasceu com o século da paleontologia: Copenhague, 1801. Aos 25 anos, já naturalista, trocou a sua pátria pelo Brasil; chegou tuberculoso, morreu de saúde e de chelo de sabedoria. Aqui viveu mais de cinquenta anos; aqui fincou um dos pilares de sua ciência; aqui morreu e aqui tem, bem guardados, os seus restos no mesmo chão de onde desenterrou, de uma antiguidade de milênios, o "Homo Americanus".

Teve Lund algo de sentimento budista pelas coisas naturais, uma paixão pelo primitivo e, também, pelo bucólico em que por vezes experimentava arrepios de poeta vergiliano. Algumas de suas páginas refletem esse estado de graça. Foi ele, de fato, um primitivo antro-

(Conclui na 6.ª página)

termo coletivo que se empresta agora às funções superiores da vida humana em suas diferenças típicas; e soube-se depois que há pelo mundo muitas culturas, como há uma cultura européia. A única superioridade desta, como disse Ortega y Gasset, está em reconhecer a paridade essencial, antes de discutir qual a melhor.

ENQUANTO a etnologia, puramente aquele conceito, já diluindo o plano horizontal da História, a arqueologia, operando em sentido vertical, afundava no subso do até então inimaginável. Os séculos se tornaram insignificantes para conter a cronologia das espécies e os arqueólogos passaram a medir os ciclos da vida, tomando milhares de milhões por unidade de tempo. Com tal dimensão de profundidade, os seis mil anos da História clássica recuavam a uma época inaudita. As escavações, os achados fósseis e o sábio exame dessas sobras orgânicas trariam desde logo a convicção de que a vida animal precedeu em milhões de anos ao aparecimento do homem na terra.

Contam-se entre dedos os escassos precursores da paleontologia. Pedro Guilherme Lund foi um deles. Todo o seu esforço de pesquisador, ao qual está ligado historicamente o Brasil, se processou naquele estágio da ciência não sistematizada, não independente, ocupada ainda na delimitação de sua especificidade e no entesouramento dos fatos. Esse homem do Báltico nasceu com o século da paleontologia: Copenhague, 1801. Aos 25 anos, já naturalista, trocou a sua pátria pelo Brasil; chegou tuberculoso, morreu de saúde e de chelo de sabedoria. Aqui viveu mais de cinquenta anos; aqui fincou um dos pilares de sua ciência; aqui morreu e aqui tem, bem guardados, os seus restos no mesmo chão de onde desenterrou, de uma antiguidade de milênios, o "Homo Americanus".

Teve Lund algo de sentimento budista pelas coisas naturais, uma paixão pelo primitivo e, também, pelo bucólico em que por vezes experimentava arrepios de poeta vergiliano. Algumas de suas páginas refletem esse estado de graça. Foi ele, de fato, um primitivo antro-

(Conclui na 6.ª página)

termo coletivo que se empresta agora às funções superiores da vida humana em suas diferenças típicas; e soube-se depois que há pelo mundo muitas culturas, como há uma cultura européia. A única superioridade desta, como disse Ortega y Gasset, está em reconhecer a paridade essencial, antes de discutir qual a melhor.

ENQUANTO a etnologia, puramente aquele conceito, já diluindo o plano horizontal da História, a arqueologia, operando em sentido vertical, afundava no subso do até então inimaginável. Os séculos se tornaram insignificantes para conter a cronologia das espécies e os arqueólogos passaram a medir os ciclos da vida, tomando milhares de milhões por unidade de tempo. Com tal dimensão de profundidade, os seis mil anos da História clássica recuavam a uma época inaudita. As escavações, os achados fósseis e o sábio exame dessas sobras orgânicas trariam desde logo a convicção de que a vida animal precedeu em milhões de anos ao aparecimento do homem na terra.

Contam-se entre dedos os escassos precursores da paleontologia. Pedro Guilherme Lund foi um deles. Todo o seu esforço de pesquisador, ao qual está ligado historicamente o Brasil, se processou naquele estágio da ciência não sistematizada, não independente, ocupada ainda na delimitação de sua especificidade e no entesouramento dos fatos. Esse homem do Báltico nasceu com o século da paleontologia: Copenhague, 1801. Aos 25 anos, já naturalista, trocou a sua pátria pelo Brasil; chegou tuberculoso, morreu de saúde e de chelo de sabedoria. Aqui viveu mais de cinquenta anos; aqui fincou um dos pilares de sua ciência; aqui morreu e aqui tem, bem guardados, os seus restos no mesmo chão de onde desenterrou, de uma antiguidade de milênios, o "Homo Americanus".

Teve Lund algo de sentimento budista pelas coisas naturais, uma paixão pelo primitivo e, também, pelo bucólico em que por vezes experimentava arrepios de poeta vergiliano. Algumas de suas páginas refletem esse estado de graça. Foi ele, de fato, um primitivo antro-

(Conclui na 6.ª página)

termo coletivo que se empresta agora às funções superiores da vida humana em suas diferenças típicas; e soube-se depois que há pelo mundo muitas culturas, como há uma cultura européia. A única superioridade desta, como disse Ortega y Gasset, está em reconhecer a paridade essencial, antes de discutir qual a melhor.

ENQUANTO a etnologia, puramente aquele conceito, já diluindo o plano horizontal da História, a arqueologia, operando em sentido vertical, afundava no subso do até então inimaginável. Os séculos se tornaram insignificantes para conter a cronologia das espécies e os arqueólogos passaram a medir os ciclos da vida, tomando milhares de milhões por unidade de tempo. Com tal dimensão de profundidade, os seis mil anos da História clássica recuavam a uma época inaudita. As escavações, os achados fósseis e o sábio exame dessas sobras orgânicas trariam desde logo a convicção de que a vida animal precedeu em milhões de anos ao aparecimento do homem na terra.

Contam-se entre dedos os escassos precursores da paleontologia. Pedro Guilherme Lund foi um deles. Todo o seu esforço de pesquisador, ao qual está ligado historicamente o Brasil, se processou naquele estágio da ciência não sistematizada, não independente, ocupada ainda na delimitação de sua especificidade e no entesouramento dos fatos. Esse homem do Báltico nasceu com o século da paleontologia: Copenhague, 1801. Aos 25 anos, já naturalista, trocou a sua pátria pelo Brasil; chegou tuberculoso, morreu de saúde e de chelo de sabedoria. Aqui viveu mais de cinquenta anos; aqui fincou um dos pilares de sua ciência; aqui morreu e aqui tem, bem guardados, os seus restos no mesmo chão de onde desenterrou, de uma antiguidade de milênios, o "Homo Americanus".

Teve Lund algo de sentimento budista pelas coisas naturais, uma paixão pelo primitivo e, também, pelo bucólico em que por vezes experimentava arrepios de poeta vergiliano. Algumas de suas páginas refletem esse estado de graça. Foi ele, de fato, um primitivo antro-

(Conclui na 6.ª página)

termo coletivo que se empresta agora às funções superiores da vida humana em suas diferenças típicas; e soube-se depois que há pelo mundo muitas culturas, como há uma cultura européia. A única superioridade desta, como disse Ortega y Gasset, está em reconhecer a paridade essencial, antes de discutir qual a melhor.

ENQUANTO a etnologia, puramente aquele conceito, já diluindo o plano horizontal da História, a arqueologia, operando em sentido vertical, afundava no subso do até então inimaginável. Os séculos se tornaram insignificantes para conter a cronologia das espécies e os arqueólogos passaram a medir os ciclos da vida, tomando milhares de milhões por unidade de tempo. Com tal dimensão de profundidade, os seis mil anos da História clássica recuavam a uma época inaudita. As escavações, os achados fósseis e o sábio exame dessas sobras orgânicas trariam desde logo a convicção de que a vida animal precedeu em milhões de anos ao aparecimento do homem na terra.

Contam-se entre dedos os escassos precursores da paleontologia. Pedro Guilherme Lund foi um deles. Todo o seu esforço de pesquisador, ao qual está ligado historicamente o Brasil, se processou naquele estágio da ciência não sistematizada, não independente, ocupada ainda na delimitação de sua especificidade e no entesouramento dos fatos. Esse homem do Báltico nasceu com o século da paleontologia: Copenhague, 1801. Aos 25 anos, já naturalista, trocou a sua pátria pelo Brasil; chegou tuberculoso, morreu de saúde e de chelo de sabedoria. Aqui viveu mais de cinquenta anos; aqui fincou um dos pilares de sua ciência; aqui morreu e aqui tem, bem guardados, os seus restos no mesmo chão de onde desenterrou, de uma antiguidade de milênios, o "Homo Americanus".

Teve Lund algo de sentimento budista pelas coisas naturais, uma paixão pelo primitivo e, também, pelo bucólico em que por vezes experimentava arrepios de poeta vergiliano. Algumas de suas páginas refletem esse estado de graça. Foi ele, de fato, um primitivo antro-

(Conclui na 6.ª página)

termo coletivo que se empresta agora às funções superiores da vida humana em suas diferenças típicas; e soube-se depois que há pelo mundo muitas culturas, como há uma cultura européia. A única superioridade desta, como disse Ortega y Gasset, está em reconhecer a paridade essencial, antes de discutir qual a melhor.

ENQUANTO a etnologia, puramente aquele conceito, já diluindo o plano horizontal da História, a arqueologia, operando em sentido vertical, afundava no subso do até então inimaginável. Os séculos se tornaram insignificantes para conter a cronologia das espécies e os arqueólogos passaram a medir os ciclos da vida, tomando milhares de milhões por unidade de tempo. Com tal dimensão de profundidade, os seis mil anos da História clássica recuavam a uma época inaudita. As escavações, os achados fósseis e o sábio exame dessas sobras orgânicas trariam desde logo a convicção de que a vida animal precedeu em milhões de anos ao aparecimento do homem na terra.

Contam-se entre dedos os escassos precursores da paleontologia. Pedro Guilherme Lund foi um deles. Todo o seu esforço de pesquisador, ao qual está ligado historicamente o Brasil, se processou naquele estágio da ciência não sistematizada, não independente, ocupada ainda na delimitação de sua especificidade e no entesouramento dos fatos. Esse homem do Báltico nasceu com o século da paleontologia: Copenhague, 1801. Aos 25 anos, já naturalista, trocou a sua pátria pelo Brasil; chegou tuberculoso, morreu de saúde e de chelo de sabedoria. Aqui viveu mais de cinquenta anos; aqui fincou um dos pilares de sua ciência; aqui morreu e aqui tem, bem guardados, os seus restos no mesmo chão de onde desenterrou, de uma antiguidade de milênios, o "Homo Americanus".

Teve Lund algo de sentimento budista pelas coisas naturais, uma paixão pelo primitivo e, também, pelo bucólico em que por vezes experimentava arrepios de poeta vergiliano. Algumas de suas páginas refletem esse estado de graça. Foi ele, de fato, um primitivo antro-

(Conclui na 6.ª página)

termo coletivo que se empresta agora às funções superiores da vida humana em suas diferenças típicas; e soube-se depois que há pelo mundo muitas culturas, como há uma cultura européia. A única superioridade desta, como disse Ortega y Gasset, está em reconhecer a paridade essencial, antes de discutir qual a melhor.

ENQUANTO a etnologia, puramente aquele conceito, já diluindo o plano horizontal da História, a arqueologia, operando em sentido vertical, afundava no subso do até então inimaginável. Os séculos se tornaram insignificantes para conter a cronologia das espécies e os arqueólogos passaram a medir os ciclos da vida, tomando milhares de milhões por unidade de tempo. Com tal dimensão de profundidade, os seis mil anos da História clássica recuavam a uma época inaudita. As escavações, os achados fósseis e o sábio exame dessas sobras orgânicas trariam desde logo a convicção de que a vida animal precedeu em milhões de anos ao aparecimento do homem na terra.

Contam-se entre dedos os escassos precursores da paleontologia. Pedro Guilherme Lund foi um deles. Todo o seu esforço de pesquisador, ao qual está ligado historicamente o Brasil, se processou naquele estágio da ciência não sistematizada, não independente, ocupada ainda na delimitação de sua especificidade e no entesouramento dos fatos. Esse homem do Báltico nasceu com o século da paleontologia: Copenhague, 1801. Aos 25 anos, já naturalista, trocou a sua pátria pelo Brasil; chegou tuberculoso, morreu de saúde e de chelo de sabedoria. Aqui viveu mais de cinquenta anos; aqui fincou um dos pilares de sua ciência; aqui morreu e aqui tem

Artes

O EXISTENCIALISMO

Temistocles Linhares

QUAIS são as causas do êxito da filosofia existencialista? Como explicar a preferência dispensada a semelhante filosofia que veio aproximar o filósofo de nós, transformando-se ela própria num domínio não mais reservado a técnicos?

Talvez a razão do sucesso esteja nisso mesmo, isto é, no simples fato de não se poder separar a filosofia da própria vida e da condição humana.

Com o existencialismo entramos numa fase de verdadeira democratização da filosofia. Democratização que deve ser, porém, compreendida em termos, já que não se torna possível concluir daí tenha a filosofia se tornando povo, estando ao alcance de qualquer indivíduo ser filósofo e manusear idéias e conceitos como quem exerce uma profissão.

O existencialismo pode ter adotado a tese da vida contra o pensamento, como se diz, mas isso não impede, porém, que o pensamento esteja em sua vontade central quando afirma, por exemplo, que o ser se conhece anteriormente a toda determinação de si por si mesmo, que o ser só é ser no mundo, etc.. Essa coisa de querer libertar a filosofia de qualquer espécie de pensamento é absurda. Tão absurda quanto ridícula, pois não é admissível a existência de qualquer filosofia da vida sem apoio no pensamento.

Há necessidade, portanto, de fazer a ressalva no sentido de que a oposição da vida ao pensamento não exclui nem elimina a este de qualquer filosofia.

A DEMOCRATIZAÇÃO está antes na comunhão com a consciência do universo, em aderir ao estado em que, segundo Jasper, o indivíduo faz bloco com o todo e para cuja situação já foi votada a denominação de "eu no mundo". O drama universal e o drama humano marcham assim unidos, uma vez que ninguém pode caminhar só e independente ao mundo. Qualquer que seja a procura de novas dimensões, o que se busca é sempre uma confirmação da vida.

Há um culto maior pela vida do que pelo pensamento. De resto, já no tempo de Hegel predomi-

navia a opinião de se negar à filosofia o privilégio de tratar as proposições, a exemplo da matemática, como objetos exteriores ao sujeito pensante, exigindo fosse o interno que produzisse o externo. O que vale dizer que a filosofia consiste numa atividade eminentemente subjetiva, pois o subjetivo é o verdadeiro e único objetivo.

O existencialismo, por conseguinte, teve os seus pródromos, fez o seu caminho, antes de se opor em definitivo às filosofias chamadas racionalistas, com base no mundo ideal da abstração, à maneira de Descartes ou do cartesianismo.

Descartes mesmo nos chega a dar muitas receitas de vida, filiando-se à corrente existencialista, não obstante sua desconfiança em relação a qualquer exagero da ideia de vida.

A despeito de sua grande tentativa dedutiva, o papel da experiência tem grande importância em Descartes. Acaso deixa de ser uma revelação existencial o que ele disse acerca da alma e do corpo, reconhecendo que o sentimento a alma e a memória corporal são fatos que nos levam a aceitar a ideia de uma influência do corpo sobre a alma? Admitindo a alma e o corpo como substâncias completas, nem por isso Descartes deixava de reconhecer a união delas, a dependência de uma a outra. União e dependência irreduzíveis a qualquer explicação científica, que também o levavam a dar razão aos que ordinariamente consideram a alma e o corpo como uma só coisa, isto é, segundo as suas próprias palavras, aos que concebem a união de ambos, pois conceber a união que há entre duas coisas é concebê-las como uma só.

NÃO é porventura uma solução existencialista o que ele propõe para resolver o problema? Abster-nos de meditar — nos aconselha — e nos capacitaremos da estreita ligação do espírito com o corpo que experimentamos todos os dias. Seremos até levados a conceber a alma como material.

Quem assim falava obedecia já a uma ideia clara do que hoje se inscreve sob o nome de "autenticidade", dominado mais por uma

atitude subjetiva do que pela submissão de substâncias completas e finitas, de elementos abstratos, de monadas existindo de maneira objetiva e governadas por leis imutáveis.

A proclamação da subjetividade de tudo, isto é, da solidariedade estreita existente entre as preocupações existenciais e as preocupações pessoais, que é um dos pontos de referência do existencialismo, obedece também a um passado, tem a sua história evolutiva perfeitamente assinalável, surgindo como reação natural à estupididade da objetividade total, tão cara aos racionalistas.

Esse traço do existencialismo é justamente que o faz repelir qualquer noção de espetáculo. Ao que está diante de nós se opõe a própria coisa "em si", a tensão necessária à existência autêntica. Por isso é que se diz ser a subjetividade inseparável do sentimento do corpo. Não é possível haver experiência de uma subjetividade incorpórea. O ser da subjetividade, como observa Alphonse de Waelens, só atinge a sua integridade na existência. E a existência é o corpo.

Por ter provocado uma mudança de eixo para a filosofia, é que o existencialismo se impôs e se difundiu em todo o mundo.

Com ele é que a vida humana e as suas questões não foram mais submetidas a conceitos ou ideias formuladas no intemporal, sem nenhuma ligação com os fatos e os processos reais.

Antes, pois, que se possa defini-lo através de um juízo ou uma proposição, o homem existe, encontra-se e surge no mundo. A definição só caberia depois, mas

(Conclui na 6.ª página)



MOSCA

Geir Campos

NÃO A ESPANTEIS AGORA COM RUDEZA: NÃO OUSAIS TAMBÉM VÓS PASSEIOS BREVES À NOVA TERRA QUE ESPERAIS HERDAR; E ONDE NEM CASA VOSSA ACABAREIS ANTE DUM OUTRO DONO A RECLAMAR? OU VÓS PESAM NA PELE OS POUCOS PASSOS APRESSADOS, MARCAS DE PÉS TÃO LEVES AFEITOS MAIS À VIAGEM NOS ESPAÇOS? NÃO É ESTA A VISITA QUE TEMEIS, PORÉM AS QUE HÃO DE VIR DURANTE O SONO, QUANDO ESTIVERDES FRIOS NO ABANDONO DO BARRO DEVOLVIDO À NATUREZA; E ESSAS PATINARÃO EM VOSSO MUDO OLHAR, EM VOSSA BOCA, EM VOSSA OCA ORELHA — E NAS MÃOS, RIJAS COMO TUDO

CONTO — O DESAPARECIDO

Thiago de Melo

A cada passo, há quem diga de um homem, classificando-o segundo deduções supostas hábeis, sob um título que o define com exatidão, e informe de suas preocupações e maneiras: "E' um orgulhoso", "E' uma grande figura", "E' um louco", ou "E' um sujeito que sabe viver".

De Frederico diziam: "E' um esquisito". Com o que eu não concordava. Conheci Frederico depois de fazer um mês e desde este tempo, malgrado o desacordo entre nossos temperamentos, fizemos excelente camaradagem. Era mais velho que eu: beirava os trinta. Sempre muito calmo, com aquele seu jeito calmo de dizer as coisas, sem, entretanto, esconder a agudeza das palavras. Morava num quarto, no Centro, onde eu costumava visitá-lo, embora com pouca assiduidade. Quase sempre encontrava-o em casa, e lendo. Conversávamos bastante, algumas vezes; noutras ocasiões, ele se mantinha calado por quase toda a minha visita, respondendo com secas às minhas perguntas ou concordando sem entusiasmo, para, no fim, quando eu já me despidia, dizer coisas deste tipo:

— Talvez ainda venhas a fazer alguma coisa, rapaz, se o mundo não te esmagar.

O que me espantava. Porque nunca tive desejo de realizar assim "alguma coisa" no sentido que Frederico emprestava a essas palavras. Lembrou-me até de lhe haver dito, certa ocasião:

— Da vida quero ter o mais que conseguir, e dar de mim, em troca, o menos possível. (Pretensão hoje quase totalmente desfeita).

Ele ria, incrédulo. Eu estimava sua palestra, simples e atraente, e sobretudo porque não me dava conselhos. Pouco falava de si próprio. Nossas conversas giravam em torno de assuntos vários, comentávamos livros, ele contava-me de coisas que vira quando de uma viagem pelo norte, vez por outra lia-me alguns poemas (devo a ele o eu gostar hoje da poesia chamada moderna, que afinal de contas é unicamente poesia). Uma vez, apenas, rasgando um silêncio, ele lembrou a infância perdida entre os canaviais de uma cidade do nordeste e, se não me engano, creio ter ele falado de certos instantes "muito sérios" (adjetivação muito sua) nos quais o homem, milagrosamente, volta a ser criança; como estamos danadamente sujeitos



A AMPULHETA

Sergio Buarque de Holanda

NO QUADRO de nossa poesia mais recente, a contribuição do sr. Geir Campos, autor de *Rosa dos Rumos* (ed. da revista Literária, Rio de Janeiro, s.d.), representa um caso único. Ao primeiro contato, esse lirismo desataviado, de aparência muitas vezes rígida e severidade quase ascética, fará pensar no número crescente de autores novos que, entre nós, vêm preconizando, se não praticando, uma arte feita sobretudo de concentração e disciplina formal.

Entretanto já seus versos iniciais bastariam para desenganar os que se fiassem em demasia nessa impressão. Ao contrário de tantos outros, o autor de *Rosa dos Rumos* não inscreve no portal do seu livro uma arte poética de sabor mais ou menos parnasiano ou neo-clássico. Sua primeira palavra é, ao contrário, de desesperança na soberania ou no valor da palavra. De desafio, por conseguinte, ao artifício formal, que inutilmente busca expor e manifestar um universo feito de essências voláteis.

E precisamente esta sua noção do verbo ineficaz vai situá-lo no polo oposto a todas as retóricas e a todos os classicismos. É verdade que o ideal da expressão adamantina e concisa, da expressão onde com geometrias de cristal aflo-

re a ideia, e de tal modo a enfeixe que soe como um sino de ouro (três vidas, continua a prevalecer para o poeta, mas a prevalecer como aspiração ou nostalgia, não como lei absoluta). A Forma irretratável, e no entanto necessária, não se confunde com aquelas singelas construções de gramática e retóri-

cos, capazes unicamente de pôr ordem num universo manual, onde "o tempo é triturado e grão a grão, contado" (Esfera). Será antes um triunfo decisivo sobre o transitório, uma superação da mortalidade, uma harmonia plena entre o temporal e o eterno.

A simples operação estética há de perder neste caso a autonomia — que para alguns não se separa de sua dignidade — já que está entrelaçada a uma visão particular do mundo e fica, de fato, subordinada a ela. Será um eco, será quando muito a reprodução em outro plano do esforço constantemente frustrado do homem para realizar-se em sua plenitude ou sobrepôr-se a si mesmo. A ineficácia do verbo copia a ineficácia do esforço para vencer a própria condição humana. Condição, esta, de indigência espiritual e moral, desde que o espetáculo das coisas se encobriu, ao longo das idades, de uma espessa tela tecida por nossas ambições e nossos pequeninos interesses.

Pelo menos ao poeta restará aparentemente a esperança de algum dia recuperar o misterioso sentido de cada coisa, restituí-la às vo-

lutas veladas, poder comungar com um mundo que se ofereceria a ele tal como no instante da criação:

Ouvir, murmúrio em torno das estantes, a outra lição dos livros. Escutar de cada objeto a confissão... (e, após, vê-los perderem a frieza de "antes"; quando eram como estranhos a passar na rua, indiferentes, junto a nós).

Do rato, ao excepcionalmente — e ainda as exceções poderiam ser discutidas — o sr. Geir Campos chega a abandonar o círculo do lirismo pessoal mais estrito. Embora denso, misterioso, carregado de símbolos, seu idioma poético não é uma cifra de mensagens esotéricas. Se fosse lido reduzido à sua paráfrase em prosa, isolado o conteúdo objetivo, constataria, em outras palavras, que *o dia*, não no que é, encontrá-los, provavelmente, apenas uma nova expressão do decantado sentimento de desterro na vida e na mortalidade. Um tema que o romantismo tinha absorvido e explorado até à saciedade ganha assim vida nova, apenas porque vem animado da magia de recursos poéticos. A cada página se apresenta a existência como eminentemente problemática —

E eu sou enfim: saudado ou esperança? (Momento). — ou perfeitamente inano — Minha vida é um palco deserto (Marionettes). — ou incoerente!

Nenhum porto legítimo, no (nhuma) constante imperecível da ra (zão). É o pensamento que se desar (rums) na vã procura de uma posi (ção). (Prati).

AO PASSO que em Rilke as limitações impostas pela vida temporal, os sofrimentos, as mutilações, a morte principalmente, deixam de ser barreiras para se converterem, ao contrário, em motivo de enriquecimento, desde que acolhidos numa aquiescência ativa e fervorosa (de modo que a vontade pessoal vem a coincidir com a "vontade" cósmica), o que se exprime aqui é a radical incompatibilidade com o estado presente, por isso a nostalgia do paraíso perdido.

Nem o amor *lati*, nem a fidelidade à terra poderão encontrar guarida nesta poesia. Aquilo "Molero", que a canção do vento agita os negros braços ("híbrido aceno de adeus e busca") ou "Pião", que até cair gira vertical sobre o hico ("único ponto do teu

(Conclui na 6.ª página)

MÚSICA E TEMPO

Luiz Cosme

REVELAR que o tempo fixa sua autonomia sobre a duração psicológica e a duração musical; que o tempo dá ao momento seu todo e submete a imortalidade da obra atual no ambiente do qual se desenvolve; que o tempo existe num perpétuo presente, convencendo-nos de que ele não é o tempo verdadeiro e parece destruir-se porque está eternamente manifesto, é o que pretende Gisèle Brelet em seu ensaio de uma nova estética musical, intitulado: "Le temps musical. Essai d'une esthétique nouvelle de la Musique" (Presses Universitaires de France, 1949 — 2 vols).

Interpretar a lei de unidade representada pela tonalidade e mostrar a sua função há mais de duzentos anos; explicar a diferença entre a sua aplicação prática e a sua função teórica; mostrar os fatores que contribuíram para o declínio da tonalidade; elucidar alguns equívocos entre a atonalidade e a politonalidade, atribuídos a compositores contemporâneos; pesquisar esses novos sistemas a fim de encontrar um novo conceito de unidade expressa por esses mesmos sistemas, é o que pretende, também, Adele T. Katz em seu livro *Challenge to musical tradition* (Alfred A. Knopf — New York, 1945).

No primeiro volume Gisèle Brelet estuda a substância temporal da forma dos sons, da melodia, da harmonia e do ritmo. No segundo volume aborda a forma musical: os modos de expressão do pensamento e dos conceitos musicais, nas suas relações com o tempo.

O campo pesquisado por Gisèle Brelet é realmente vastíssimo. As antigas noções de espaço e de tempo; os grupos evidentemente definidos — mas muito arbitrários — já foram estudados por filósofos de todas as disciplinas, porém, a ciência moderna fez suprir pre-

missas mais complexas. A obra musical coloca o fato da coerência do tempo objetivo à duração subjetiva do ouvinte, considerando o ritmo, que lhe empresta o intérprete, como sua própria duração.

ADELE T. Katz mostra em seu livro uma visão das várias etapas musicais, do século XVII à época atual, em seus estilos, sua técnica e forma. Essa visão das várias etapas musicais nos coloca em contato com as técnicas do passado e suas diferentes funções, permitindo que compreendamos e admitamos os intrincados problemas apresentados pela técnica moderna.

A principal característica desse trabalho consiste na análise de obras de J. S. Bach, Haydn, Beethoven, Wagner, Debussy, Stravinsky e Schoenberg, como concepção de tonalidade, baseada no método do musicólogo alemão Heinrich Schenker. Esse método pretende reduzir qualquer composição à sua estrutura fundamental. Schenker denomina de "Urfine" o primeiro plano, ou seja a clave de Sol; e de "Urfine" a parte do balço ou clave de Fá, e podem ser traduzidos por linha fundamental e estrutura fundamental. Não é intenção do musicólogo alemão mostrar, com esse processo, que todas as composições partem de um mesmo princípio, mas que, apesar dos poucos desenhos básicos existentes, o material sonoro empregado às exigências formais é variadíssimo, mostrando a riqueza da construção dos grandes compositores.

Embora consideremos de importância o primeiro capítulo, intitulado *Conceito de Tonalidade* no qual a sra. A. Katz mostra a coerência desse conceito, em análises de corais de Bach; segundo o método de Schenker; e que é interpretado no seu sentido ortodoxo;

(Conclui na 6.ª página)

BEETHOVEN

Otto Maria Carpeaux

O ACASO da data — 17 de dezembro de 1770, dia do nascimento — lembra apenas o dever. A imensa popularidade de Beethoven, ao lado de Chopin e Tchaikovsky (!), sugere imediatamente a "profundidade" dos equívocos. "Gostar de Beethoven", quer dizer, ficar comovido pelo aspecto mais superficial de sua obra, pela emoção romântica, não é a homenagem devida ao grande homem: é uma ofensa ao grande mestre. Todos os dias, e não só no dia de sua revolução como nunca houve uma em qualquer outra arte: Beethoven tinha abolido o domínio da voz, estabelecendo o primado da música instrumental, infinitamente mais rica apesar de o porque lhe faltam as palavras. Criou novo Universo sonoro, o nosso.

Não, quero dizer, sinceramente, que Bach me parece mais puro, mais perfeito; nenhuma criatura humana jamais se aproximou tanto de Deus. Também Mozart habita regiões de perfeição superior. Mas Beethoven, menos puro, menos perfeito, está mais perto de nós, de todos nós. Cada um tem de interpretar isso a seu modo. Quem escreve estas linhas nasceu na cidade de Beethoven. Não consegue afastar certas associações de um passado que ninguém nos pode roubar: o Teatro de Ópera de Viena, escurecido depois da sinistra cena de cárcere, em "Fidelio", a orquestra começa grave, de repente a sala ilumina-se, sobem irresistivelmente os violinos da Lenore n. 3; as variações da Sonata de Kreutzer parecem estilizar, sublimar velha canção vienense; em torno do túmulo, no Cemitério Central de Viena, parecem soar os acordes líricos do Quarteto op. 132; mas foi preciso abandonar tudo isso. Com Beethoven não se chora, nem no Andante do Trio "Arquiduque" que só pode ter uma significação; depois segue o Allegro final, uma despedida alegre, embora para sempre.

NO DIA DO ENTERRO de Beethoven pronunciou-se, perante aquele túmulo, o discurso fú-

nebre, redigido pelo poeta Grillparzer, em que se destaca a frase seguinte: "Artista, ele foi: quem poderia superá-lo?" Essas palavras, de 29 de março de 1827 logo servem para destruir uma das muitas lendas sentimentais: Beethoven não teria sido reconhecido pelos seus contemporâneos incomprensivos. Na verdade, já em vida ele foi considerado como o maior de todos. Os contemporâneos perceberam que essa poderosa personalidade tinha realizado uma revolução como nunca houve uma em qualquer outra arte: Beethoven tinha abolido o domínio da voz, estabelecendo o primado da música instrumental, infinitamente mais rica apesar de o porque lhe faltam as palavras. Criou novo Universo sonoro, o nosso.

Mas existem, hoje, adversários de Beethoven. Não sei se Stravinsky continua obstinado, condenando a "emoção barata dos violinos". Mas ainda há quem condene toda a evolução musical do século XIX, o romantismo, o emocionalismo, a arte sinfônica, tudo isso, como caminho errado que levou a música ocidental ao esgotamento completo; e, embora admirando a força sobre-humana de iniciador desse caminho, está Beethoven sendo responsabilizado pelo desastre.

A acusação nos deixa perplexos. Ele poderia ser o maior de todos e, no entanto, "sub specie historiae", errado. Miguel Ângelo, que é a única personalidade artística comparável a Beethoven, também desgraçou um século de sucessores e imitadores. Ao meu ver, só há um recurso para aproximar-se da grandeza permanente do mestre através do reconhecimento franco do que há nele de relativamente fraco e imperfeito.

ANTES de tudo seria preciso restabelecer a hierarquia dos valores, perturbada por preferir

(Conclui na 6.ª página)

AVIAÇÃO - ESQUECEREMOS O AZAR?

RECENTEMENTE os Estados Unidos foram enlutados por desastre aéreo de grandes proporções; e, na mesma época, ocorreu ali gigantesco sinistro ferroviário — fatos lamentáveis que, contudo, vêm confirmar, embora por processo cruel e indesejável, duas modestas teses que defendemos há tempos. Primeira, que o índice de segurança da aviação comercial brasileira nada fica a dever para o das congêneres mais adiantadas, conquanto possa ainda ser muito melhorado. Segunda, que, sem descer a detalhes estatísticos, o risco envolvido nas viagens aéreas aparece também em todos os meios de transporte.

Não é só isso, porém. Os acontecimentos americanos nos fazem lembrar nossos próprios acidentes, que já vão calando no esquecimento. Parece felizmente que terminou a onda macabra deste ano, sem dúvida a maior dos últimos tempos — e, ao escrever, batemos duas vezes na madeira da mesa. Entretanto, até hoje não foram ainda divulgadas as conclusões dos inquéritos técnicos e os ensinamentos colhidos para o futuro; ou pelo menos não tiveram a divulgação devida.

Fomos dos que defenderam em tese a eficiência dos nossos serviços aéreos e respectivos órgãos de controle, advogamos a necessidade de aguardar serenamente e prestigiar as investigações técnicas, salientando a impropriedade das acusações prematuras; mas agora tornamos a liberdade de lembrar aos responsáveis que o povo e os meios aeronáuticos precisam saber os resultados. Por que

calu o DC-3 da Aerovias próximo a Ilheus? Houve responsável pela destruição do Constatellat da Panair no sul? Como foi acidentado o ministro Salgado Filho? Que havia de errado com o B-25 que bateu no Ceará? E com o que se espantou no Saco de São Francisco? E todos os outros acidentes menores? Mais de cem pessoas morreram em poucos meses e os parentes, os amigos, os que vivem na aviação, os que se utilizam dela, todos têm o direito de compreender o que houve e saber se serviu ao menos para diminuir os riscos futuros.

É certo que o Ministério da Aeronáutica possui um serviço de investigação de aci-

das causas normalmente pouco sensíveis, e quais as providências necessárias para evitar eventos semelhantes nos próximos anos.

Do contrário calaremos no caso dos armadores ingleses que, prejudicados nos negócios pela superstição que impedia os marujos de zarpar em sextas-feiras, resolveram desmoralizá-la de uma vez por todas. Bateram a quilha de um barco numa sexta-feira dia 13, lançaram-no mar em outra sexta-feira, e ainda em sexta-feira fizeram-no partir para a primeira viagem. Tudo correu assim maravilhosamente, salvo um pequeno imprevisto: o navio sumiu e nunca mais hinguem teve notícia da tripulação. Pois assim tem procedido o Brasil: já se vai generalizando entre

os pilotos a crença de que Agosto é o mês do azar; e, sistematicamente, apenas esperamos a chegada de outros agostos para que o azar se repita.

Está mais do que em tempo de fazer alguma coisa para quebrar este fatalismo supersticioso; mas não pelo método de simplesmente desafiar a sorte ainda uma vez. O azar é tão sujeito à lei das probabilidades como qualquer outra atividade humana — se soubermos analisá-lo, identificando e neutralizando os vários elementos que o constituem, poderemos reduzi-lo e quase anulá-lo com precisão matemática. Para isto porém é preciso que a investigação dos acidentes seja feita cientificamente e divulgada às conclusões e os ensinamentos, sobrepondo-os a con-



Com o desenvolvimento que a Aeronáutica já tomou no Brasil, não é razoável que continuemos a depender do azar

siderações de natureza comercial ou publicitária. Sim, felizmente parece que este ano já passou a maré dos desastres. Mas vamos esquecer o azar por causa disso? Ao contrário: é preciso lembrá-lo sempre e vencê-lo.

AS MEMÓRIAS DE... (Conclusão)

politicamente falando; e creio que emotivamente também. Retardado no tempo social, indiferente e quase rebelde aos confortos e prazeres de uma idade de ouro, meteu-se o sábio pela nossa terra a dentro, percorreu em pesquisas e namoros com a paisagem central dos trópicos todo o Brasil interior, e ficou-se por fim no coração de Minas, absorvido pelo solo esponjoso do planalto, brocado de casurnas. Este contato com as cavernas foi para Lund um reencontro e, também, uma revelação. Visitou e explorou centenas delas, revolveu-lhes o chão úmido, tirou de lá — o estranho mágico — uma porção de restos gigantescos de animais, de cuja remota existência jamais se tivera idéia; e no meio desses resíduos, os crânios fossilizados do Homem que há muitos milhares de anos, em solo sul-americano, daria o seu testemunho às derradeiras metamorfoses do mundo.

TODO esse rico documentário se fez museu na Europa. Os olhos dos severos investigadores passaram aônitos pelo fabuloso tesouro de Lund e se deslumbraram com a súbita luz das suas Memórias. Isso ocorria há cem anos, na ocasião em que nova revolução de idéias abalava os alicerces de todas as ciências, enquanto Buffon, Lamarck e Cuvier começavam a ser oficialmente interpretados, quando Darwin expunha a sua tese sobre as origens das espécies, quando Huxley cuidava de mostrar o lugar do homem na natureza, quando enfim se preparava o caminho para o advento do evolucionismo. Uma das primeiras placas, abriu Lund no chão do Brasil. E as remotas sobras humanas de Lagoa Santa não ofereceram, apenas, a emoção do primeiro contato do nosso país com a pré-história, mas a de toda a civilização com o amanhacer da humanidade.

O Instituto Nacional do Livro, que está juntando contribuições para a organização da Enciclopédia Brasileira, não podia inspirar-se melhor, começando por editar o impressionante depoimento de Lund. O grosso volume que vem de aparecer, uma das mais belas apresentações dos nossos prelos, reúne pela primeira vez entre nós a obra científica integral do sábio. Deve-se em grande parte essa iniciativa ao paleontologista Carlos de Paula Couto, um desses nossos silenciosos homens de ciência que o Brasil costuma ignorar, até que chegue de fora a apresentação, ou já a consagração. A oferta que lhe fez um mestre do Museu de Zoologia de Copenhague possibilitou a edição, sem dúvida nenhuma a maior de quantas contribuições surgiram no gênero entre nós, em idioma nosso.

A LEITURA das Memórias — escritas em estilo simples e preciso, em tom familiar e de con-

versas, o que melhor convém às obras dessa natureza — realça o encadeamento lógico e o sucesso gradual do pensamento daquele homem cômico que entreviu o mistério das nossas origens e contribuiu para a mudança da face da história natural: Lund, fundador da speleologia no Brasil, pai da nossa paleontologia, geólogo, antropologista, zoólogo, botânico e pioneiro, ainda, de um novo ramo de pesquisas que só agora vai cobrando valor de entidade científica: a paleopatologia.

Após os trabalhos dos precursores, as pesquisas fósseis se multiplicaram por toda parte. A paleontologia, enriquecida de novos subsídios e de novas revelações, tomou o seu lugar entre as primeiras disciplinas de investigação. A noção de éras geológicas imemoriais, a da graduação da vida animal no curso dessas éras, a da mutação das espécies, como a da existência do homem na terra antes dos tempos históricos, tudo isso é conquista daqueles precursores. O gênio, decerto os capacitou para as grandes descobertas de que hoje a ciência se orgulha; cada um deles contribuiu com a sua parcela para a edificação dessa ciência. A contribuição de Lund não foi das menores.

Se vivo e ser — entretanto, resolvido com um deus. Estará antes na "Ampulheta", comparável a "dois hemisférios de um só astro, que a imperícia dos deuses negligentes pelos polos uniu". Se num passado já remoto, o tempo chegara a ser "interior como as sementes nos frutos", hoje,

nesse mundo assim quebrado, em vez de uno, como nos ou- (três sóis, corre aos pedaços: nem lhe fica o rastro delatando a evasão da arca fi- (na de uma para a outra concha cristalina.

A DESESPERANÇA, não raro total, na possibilidade de uma harmonia recuperada, encontra sua manifestação talvez mais fiel no simbolismo admiravelmen-

Letras e Artes

(Conclusões da 4.ª e 5.ª páginas.)

te expressivo destes versos de "Neptuniana":

O deus tenta um recado para esse ir e vir de águas, na im- (possível) ansia de transcender o movi- (mento) e realizar-se além do próprio (nível) é o das palavras escolhendo a (voz) em que virão trazer-nos o se- (gredo)... Essa violência, com que fere (agora) a prala mansa e o pávido ro- (chedo), é já a mensagem, vi — que (se desflora) em gestos verdes que outro (gesto) apaga sem que os alcance o nosso (entendimento): é o deus em fúria, ao ver seu (pensamento) morrer na língua irresoluta e (gaga).

Diante de versos como estes, ainda seria possível renovar a tentativa, se não me enganar já insinuada por alguns, de relacionar a inspiração do Sr. Campos a uma tradição particularmente característica: a tradição do lirismo germânico. E principalmente à que dita suas raízes na poesia de Holderlin. Cumpriria invocar, a esse propósito, alguma coisa da tonalidade geral, a presença de certo hermetismo antes mental do que verbal e talvez mesmo de certos traços estilísticos (o uso, por exemplo, do artigo definido na primeira linha do poema citado: "o deus tenta, etc.")

NÃO sei, entretanto, se a tentativa seria plenamente justificável, ou se — justificada — conferiria uma importância singular à obra deste poeta. Sua importância, que também poderia resultar de outros motivos, vem, em todo caso, de ter trazido para a poesia brasileira uma voz nova, e bem mais significativa nessa novidade do que a de muitos que julgam indiferente, ou definitivamente capturada, a palavra essencial e inefável a que aludem seus primeiros versos:

Ao que importa dizer não cor- (responde) Nenhuma das palavras con- (tidas)... Poderes ainda perguntar se algum subterfúgio e mesmo — por que não dizer? — certa parcela de embuste não se dissimularia na linguagem escura dessa inquietação. Mas quem negará que uma parcela de embuste é inseparável de toda poesia e, a rigor, de toda linguagem articulada, a de hoje como a de ontem e sempre?

Para remessa de livros: Rua Haddock Lobo, 1625 — (S. Paulo).

MÚSICA E...

(Conclusão) Indicando o vocabulário regular da harmonia funcional, os capítulos dedicados a Debussy, Stravinski e Schoenberg são de grande valor, porque já com Debussy — talvez o maior desafiante à tradição musical — consonância e dissonância passam a ser noções puramente relativas, pela ruptura da harmonia funcional, pelo paralelismo dos acordes, com suas séries ascendentes e descendentes e pela adoção da escala dos tons inteiros, com sua consequente harmonia de tríades aumentadas, notando-se claramente a importância do emprego desses novos elementos, como um diferente conceito de tonalidade.

PARA distinguir a música das outras artes basta se verificar a objetividade do tempo na música e a objetividade do tempo na arquitetura. A obra musical encerra em si o tempo que dá vida à sua estrutura e à sua forma, por isso, ao contrário do tempo nas artes plásticas, o tempo na música é preponderante. A música, em si, através do tempo, um fluxo, cuja qualidade principal é o ritmo: esse ritmo é real, isto é, desenvolve-se num espaço que só o tempo permite oferecer; e é a expressão, em suma, de um elan contínuo para um limite sem fim.

Giuseppe Brel nos diz que uma duração subjetiva se dispõe igualmente em reflexão e não reflexão com o tempo objetivo do som, e desse espaço que afasta um do outro origina-se a emoção temporal verdadeira. No livro de Adele T. Katz encontra-se uma contribuição preciosa aos estudos das questões musicais de nossa época. Não aspira ser um pedido de retorno aos valores musicais implícitos no sistema tonal. Abre caminho para os compositores que, entendem, como único, o princípio de unidade demonstrado pela tonalidade. Oferece aos compositores atuais, mais livres, a oportunidade de fixarem os seus novos valores musicais e desenvolverem os novos princípios de seus sistemas de expressão de suas idéias musicais e convicções artísticas.

Giuseppe Brel e Adele T. Katz revelam bem, em suas obras, a música e o tempo.

O Existencialismo (Conclusão) nunca perdendo de vista o seu caráter antropológico ou histórico. AS IMPRESSÕES e as imagens sensíveis é que transmitem ao existencialismo a seiva pura da vida, inteiramente alheia aos princípios da inteligência abstrata.

Esta nunca pôde sair do conhecimento do Espírito, da Consciência, do Pensamento. Nunca cogitou do homem concreto, de carne e osso, de sua angústia, de seu desamparo, etc. Aliás, o existencialismo se empenha na manifestação do que na cognição da vida. Daí o seu culto pelo compromisso, pelo "engajamento", pela ação, pois o homem luta para viver, trazendo a sua própria figura, sabendo que não existe nada além dessa figura, que a realidade está na ação e nos seus empreendimentos.

O ato é a única coisa que permite ao homem viver. Não há esperança fora da ação. Foi o que Malraux sempre sustentou.

Seria preciso insistir mais para explicar as causas do êxito ou da vitória do existencialismo?

O seu maior serviço prestado foi anular a ruptura verificada entre o pensamento e o plano das coisas, dos objetos, dos fenômenos e sobretudo do próprio homem.

O existencialismo é um novo humanismo. Sartre está com a razão, quando o proclama, pois o homem é antes de tudo um projeto ou uma projeção que se mantém subjetivamente, em vez de ser musgo, estrume ou couve-flor.

Beethoven (Conclusão) cias pouco motivadas. Conforme opinião unânime dos conhecedores, a IX Sinfonia não é a maior das beethovenianas: preferem a V, ou a VII; preferem, em geral, as sinfonias, as sonatas e os quartetos; e a obra máxima desse compositor instrumental por excelência é para vozes humanas, é a Missa Solemnis.

Já estamos longe de apreciar este último fato, estupeando, à maneira dos de Wagnerianos que consideravam a música vocal do último Beethoven como embrião, ainda "imperfeito", do drama sinfônico do mestre de Bayreuth; ao contrário, esse caminho que levou à dissolução da harmonia no cromatismo de "Tristão e Isolde", já se revelou como beco sem saída. Mas tampouco teve futuro o caminho contrário, o de Brahms, que sacrificou a inspiração a um formalismo rígido, apenas pseudo-beethoveniano. Mas seria injusto responsabilizar Beethoven pelas dificuldades dos seus sucessores. A conclusão tem de ser outra. O exemplo de Brahms apenas revela a incompatibilidade entre as formas clássicas, haydnianas, mozartianas, e a psicologia beethoveniana das emoções. O final vocal da IX Sinfonia apenas foi uma das muitas tentativas de Beethoven para fugir daquele formalismo. De pola de ter dito tudo, num primeiro Allegro, num Scherzo, num mo-

segredo da sua oratória: "Penso que os ouvintes não passam de idiotas, e então sinto-me à vontade". Durante 12 anos, Shaw não perdeu oportunidade de falar em público, na "Zetetical Society" (Londres) e em qualquer esquina onde se dispusessem a ouvi-lo.

SHAW SOCIALISTA A conversão de Shaw ao socialismo deu-se no segundo dia de setembro de 1882 graças a Henry George, autor de "Progresso e Pobreza", livro que influenciara bastante o escritor irlandês. Shaw conversou com George e acabou apertando-lhe a mão, como correligionário.

Em seguida, ingressa na "Fabian Society", que pugnavam por urgentes reformas sociais, avançando o sinal do respeito pelas instituições. Muitos artigos flamejantes de Shaw foram censurados; então ele resolveu editar os "Fabian Essays", em 1887, profissão de fé socialista. Sua atividade política abrangiu um período de 27 anos.

CASAMENTO POR INTERESSE? Quando G. B. S. desposou Charlotte Payne Townsend, em 1898, os jornais glossaram dizendo que fora um casamento por interesse: — Mrs. Townsend era herdeira de alguns milhões. Pertencia à família do seu primeiro pai, funcionário de Estado. O certo é que Shaw se casou depois de uma crise nervosa, e ele próprio diria muitas piadas por causa disso.

Um colunista perguntou se o ca-

vimento lento, não foi possível, para Beethoven, voltar ao "Ela é a primeira, assim como fizeram sem escrúpulo seus predecessores. Em muitas grandes obras de Beethoven, o último movimento é a parte mais fraca: às vezes, um Rondo que não suporta o peso dos movimentos anteriores. Então, qual fugiu do esquema. Na IX Sinfonia, escolheu o côro; na Sonata op. 106, a fuga; na Sonata op. III, variações. Os finais de Beethoven, em sua última fase, viraram abstratos: representam uma supermúsica que já não é deste mundo. Naquele discurso fúnebre de 1827, o contemporâneo já o disse bem: "Beethoven exprimiu tudo, tudo. Seu sucessor não poderá continuar; deverá começar de novo. Pois, o mestre só acabou no ponto em que acaba a arte".

SABEMOS que os sucessores não obedeceram a essa advertência. Em vez de começar de novo, continuaram. Mas não tem culpa disso aquele cuja Missa, últimas sonatas e últimos quartetos constituem um "corpus musicum" metafísico, superior a tudo que o espírito humano já imaginou. Por isso, parece-nos tão sinistra a frase seguinte de Spengler: "Virá o dia em que uma página de Beethoven será mero pedaço de papel, tão indecifrável e incompreensível como são os fragmentos de música grega". Mas a advertência é boa: até o maior dos homens ainda é criatura, com todas as fraquezas humanas.

Centro de Informações Sobre o Festival da Grã-Bretanha LONDRES, (B.N.S.) — Será inaugurado em janeiro próximo um novo centro de informações sobre o Festival da Grã-Bretanha com o seguinte endereço: "Swan and Edgar, Piccadilly Circus, London".

Localizado em Londres, o centro que será composto de polígrafos que conhecem as principais línguas européias, prestará as devidas informações sobre o Festival da Grã-Bretanha de 1951, inclusive as relativas a programas oficiais, temporada artística de Londres, festivais regionais, eventos desportivos e assim por diante.

quando o primeiro aparelho decolou para um desses vãos. A revoadas foi completada sem complicações de consequência nos motores, sendo a principal dificuldade representada pela perturbação dos pneus ocasionada pelo desgaste dos mesmos no terreno áspero nos pontos de pouso no deserto e campos

COLÉGIO VASCO DA GAMA
(LARGO DA CARIOCA)
Científico - Ginásial - Primário
CURSO DE ADMISSÃO
Funcionando para exames em dezembro e fevereiro
INSCRIÇÕES ABERTAS
R. Senador Dantas, 118 — 2.º andar — Tel. 42-3789
(Edifício Liceu Literário Português)
EM FRENTE AO TABULEIRO DA BAIANA

25.º Aniversário do Vôo Novo "Record" de Produção de Tecidos de Algodão

LONDRES, (B.N.S.) — Há 25 anos, no dia 19 de novembro de 1925, três biplanos da RAF aterrissaram em Helwan, perto do Cairo, tendo completado o primeiro vôo de ida e volta através da África Central até a Nigéria. Os aviões (De Havilland) haviam partido de Helwan a 27 de outubro, e, na viagem de volta, cobriram aproximadamente 6.500 milhas em 85 horas de vôo.

Esse vôo foi pioneiro da rota que subsequentemente foi desenvolvida pela Imperial Airways e que durante a guerra se tornou rota vital de suprimento pela qual foram voados 5.000 aviões para equipar e reforçar os esquadrões operacionais no Norte da África e outros teatros da guerra mundial.

Liderado pelo falecido marechal do Ar Sir Arthur Coningham (então "squadron leader"), os aparelhos voaram para Kano via Wadi Halfa, Khartoum, El Fasher e Fort Lemy, com outras escalas intermediárias. Mantiveram uma velocidade de cruzeiro de 75 m. p. h. Em Kano, agora um dos principais entroncamentos aereos da África, uma grande aglomeração de africanos se formou para assistir à chegada dos aparelhos. Houve alguma demora devido à falhas em carburadores na paragem anterior, e nas palavras contidas no relatório do então Squadron Leader Coningham, "a grande maioria do povo era composta de duvidosos, e se afastou com vacilação quando os brancos estavam contendo uma história". A despeito disso, uma multidão calculada entre 20.000 e 30.000 almas permaneceu à espera. Na manhã do dia imediato, quando os dignitários locais foram levados em vôos curtos, aumentou o número de curiosos, ouvindo-se um enorme rugido do povo

BRINQUEDOS?
O BAZAR FRANCEZ
CONTINUA SENDO OLÍDER
ABSOLUTO
VARIEDADE E PREÇOS INCOMPARÁVEIS
Rua da Carioca, 5 — BAZAR FRANCEZ

SHAW RECUSOU-SE A QUALQUER "PROFISSÃO HONESTA"

BERNARD SHAW foi estudante mediocre. Archibald Henderson assinala "o seu fraco poder de argumentação nas matemáticas, o seu desprezo pelas ciências positivas". Nasceu em Dublin, na Irlanda, em 1856, e desde cedo dedicou-se a escrever. Inicialmente, não fugiu à generalidade: — escreveu mal. Henderson pondera que "Shaw, aos dezesseis anos, era tão mau prosador que sua família tinha coragem para dizê-lo".

O desejo substancial de Shaw era abarcar o mundo com a cabeça. Para ele, em certos momentos, o romance satisfaria este desejo; em seguida, supunha que a inteligência, a argúcia analítica, estavam com o ensaísta; por outro lado, a crítica teatral o seduzia sobremaneira.

QUASE CANTOR DE CLASSICOS Como a maioria dos gênios, ele

Os Primeiros Tempos de Sua Vida — Na Iminência de Cantar Pecas Clássicas — Boatos de Que Se Casou Por Interesse

NADA COM O TRABALHO

Cinco anos mais tarde, Shaw abandona o emprego de caixa e segue com a família para Londres, onde sua mãe e as irmãs desejavam ensinar música. Desde então, prometeu que jamais voltaria a algum "emprego honesto".

Edward Shanks, numa biografia crítica, em 1924, observa que "Shaw, na adolescência e parte da maturidade... viveu dos proventos paternos". Dando um toque de análise na vida de Shaw, a "Biblioteca Britânica" registra que "somente a confiança em si mesmo e a crença de que pertencia à família dos imortais capacitou-o a superar a sua tremenda derrota nos primeiros anos de literatura".

Renato Jobim

IMORALISTA A partir de 1879, os editores constataram que mais um novato os aborrecia com manuscritos absurdos. A novela "Imaturidade", de Shaw, não foi publicada; outras seguiram o mesmo fim. "Um Socialista Insofribel" apareceu na revista "To-Day", em 1884. "Cashell Byron's Profession" (1886)

De certo modo, Bernard Shaw seguiu o exemplo de Demóstenes. O orador grego, para vencer a gagueira, falava com a boca cheia de pedrinhas; o autor irlandês, inicialmente muito tímido, conseguiu falar como alguém que confiava mais em si do que na platéia. Muito mais tarde, Winston Churchill respondia a quem lhe indagou e

segredo da sua oratória: "Penso que os ouvintes não passam de idiotas, e então sinto-me à vontade". Durante 12 anos, Shaw não perdeu oportunidade de falar em público, na "Zetetical Society" (Londres) e em qualquer esquina onde se dispusessem a ouvi-lo.

SHAW SOCIALISTA A conversão de Shaw ao socialismo deu-se no segundo dia de setembro de 1882 graças a Henry George, autor de "Progresso e Pobreza", livro que influenciara bastante o escritor irlandês. Shaw conversou com George e acabou apertando-lhe a mão, como correligionário.

Em seguida, ingressa na "Fabian Society", que pugnavam por urgentes reformas sociais, avançando o sinal do respeito pelas instituições.

Muitos artigos flamejantes de Shaw foram censurados; então ele resolveu editar os "Fabian Essays", em 1887, profissão de fé socialista. Sua atividade política abrangiu um período de 27 anos.

CASAMENTO POR INTERESSE? Quando G. B. S. desposou Charlotte Payne Townsend, em 1898, os jornais glossaram dizendo que fora um casamento por interesse: — Mrs. Townsend era herdeira de alguns milhões. Pertencia à família do seu primeiro pai, funcionário de Estado. O certo é que Shaw se casou depois de uma crise nervosa, e ele próprio diria muitas piadas por causa disso.

Um colunista perguntou se o ca-

O MUNDO ANEDÓTICO DE SHAW

As anedotas mais conhecidas são atribuídas frequentemente ao satírico irlandês. Uma delas conta que William Saroyan, o escritor mais cabotino dos EE. UU., foi visitado em Londres. "Diga a Mr. Shaw que o maior escritor da América deseja conhecê-lo", comunicou ele ao mordomo. Minutos depois, volta o mordomo: "O maior escritor do mundo mandou dizer que não recebe o maior escritor da América". Provavelmente quem nos lê conhece outras anedotas sobre Bernard Shaw, pelo que nos abstemos de contá-las. E há de concordar que neste ponto, pelo menos, ele não morreu para o homem da rua.

Economia & Finanças

(Conclusões da 8.ª Página)

(Conclusão)

A INDÚSTRIA DO...

em encontrar-se a solução que melhor se coaduna com o interesse da economia nacional. Se, a exemplo do sistema adotado nos EE. UU., as cartilhas com propaganda impressa forem distribuídas gratuitamente, haverá por certo um deslocamento das despesas com fôstos, que passará dos consumidores diretos desse produto para os consumidores das mercadorias que foram anunciadas pelo novo sistema. As despesas da população com fôstos montam a cerca de Cr\$ 500 milhões anualmente, sendo que, em média, um fumante gasta cerca de Cr\$ 41,20. Essa última será a quan-

ta a ser economizada pelo fumante, como fumante, e que será custeada pelo consumidor de certos refrigerantes, produtos farmacêuticos, etc.

Se, porém, a produção das cartilhas não for destinada à propaganda e forem elas vendidas a um preço proporcional à quantidade de palitos que tiverem, não haverá prejuízo imediato para os consumidores nacionais.

Não pretendemos, em absoluto resolver neste trabalho o intricado problema que o caso envolve, bem mais simples, digamos de passagem, do que muitos outros que os nossos congressistas têm em mãos. Nossa intenção é apenas a de demonstrar que estes problemas de aparência secundária, quando examinados superficialmen-

te, envolvem na maioria das vezes interesses econômicos poderosos, que devem ser convenientemente considerados, antes que qualquer solução definitiva seja tomada.

ACAMARA DOS DEPUTADOS

Atados, contudo, já aprovou a medida, que ora se encontra no Senado Federal. Não realizou, porém, os estudos necessários a uma solução consistente do problema, em face do superior interesse da economia nacional. Os pareceres das Comissões Técnicas dessa casa do Congresso, opinando pela aprovação da medida proposta, cingem-se apenas a certos aspectos secundários da questão, como seja a fiscal, que, como acabamos de verificar, perde qualquer importância em face dos interesses econômicos em jogo.

grandes toneladas. Assentada essa premissa, a solução do problema da produção de borracha em larga escala tem de ser procurada na criação de seringueiras plantadas a pequena distância dos rios navegáveis por barcos de grande calado, em qualquer época do ano. Al ser possível empreender trabalhos de saneamento, utópicos para o conjunto do vale; estabelecer uma agricultura de subsistência igualmente indispensável ao núcleo populacional cuja atividade principal será a exploração da floresta plantada; instituir sistema adequado de assistência a esse núcleo, em todos os seus aspectos. Sem a concentração da atividade produtiva numa área restrita parece não haver solução possível para o problema, dentro dos meios de ação de que dispõe o Brasil; e o exemplo da Malásia, do Ceilão e de outras regiões produtoras do Oriente está a indicar que, assim, é possível obter volumes de borracha superiores a tudo quanto se consegue na mata nativa.

MAS, a solução do problema, do ponto de vista nacional, não estará completa com a mera obtenção de matéria-prima nas quantidades reclamadas pelo consumo interno; é necessário, além disso, para outro aspecto da questão, que não pode ser ignorado de quem deseja evitar se transforme o norte do país numa espécie de área colonial, mesmo que os empreendimentos levados a termo nessa área se revistam das características acima descritas como convenientes. Referimo-nos à industrialização de, pelo menos, parte substancial dessa matéria-prima nas próprias regiões onde ela for sendo obtida. Enquanto isso não tiver sido devidamente resolvido, a Amazônia brasileira continuará confinada à situação de território dependente do sul do país, de onde importa a maior parte das manufaturas fabricadas com as matérias-primas que produz. E, nesse ponto, o exemplo da Malásia também deve ser lembrado, agora como espelho daquilo que não devemos desejar se perpetue em qualquer ponto do território nacional.

☆

ATÉ QUANDO?

(Conclusão)

primeiro nacional de mercadorias estrangeiras, acerca da necessidade inadiável de providências tendentes à acumulação de estoques e à celebração de convênios especiais capazes de assegurar a importação futura daquelas mercadorias, nos volumes mínimos indispensáveis à manutenção da atividade nacional no ritmo já atingido. Sabemos que, antes de se afastar da direção da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, o general Aníbal Gomes promoveu e levou a termo o exame da questão, fixando quais as quantidades de material estrangeiro chamado "crítico" de que o Brasil não pode prescindir, sob pena de ter comprometida a sua produção, em caso de guerra. Não é possível, aliás, que assunto de tal importância tenha deixado de ser objeto da atenção da máquina governamental, nos últimos meses. O ministro das Relações Exteriores fez, de fato, referências especiais a esse problema, na sua mencionada entrevista.

UM ASPECTO da questão parece, contudo, pouco preciso, no encaminhamento das medidas adequadas a lhe dar solução — o do organismo oficial responsável pelo estudo e pela execução de tais medidas. Com efeito, dentro da máquina governamental, tão ampla e tão rica de órgãos voltados para os problemas econômicos, qual aquele apto, de verdade, a dar um balanço objetivo das necessidades nacionais de suprimento externo dos produtos "críticos", na atual emergência? Por certo, o único será a Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, graças aos elementos informativos que vem coligindo de há muito, principalmente depois que foi incumbida, por lei, de pôr em prática o regime de licenças prévias de importação. Nenhum outro organismo brasileiro dispõe atualmente de dados objetivos mais completos, acerca da dependência em que se encontra o país de fornecimentos externos, do que aquela Carteira, a CEXIM.

Mas esse organismo se situa na máquina do Estado numa posição que não está devidamente definida, em face dos encargos legalmente atribuídos aos órgãos públicos. Conquanto exerça, no caso das licenças prévias de importação, função nitidamente governamental — cobrando, para isso, remuneração que lhe é paga por todos que estão sujeitos ao seu controle, isto é, praticamente por todo o comércio exportador e importador do país, remuneração que, diga-se de passagem, ultrapassa as despesas correntes ao trabalho realizado, proporcionando-lhe um "lucro" — a CEXIM é, em verdade, um dos departamentos do Banco do Brasil, sociedade anônima. Portanto, que tarefas podem ser impostas pelo Estado, ou melhor, pelo Poder Executivo, no campo da cooperação com os órgãos oficiais que devem ter a seu cargo a solução do grave pro-

RÁDIOS

Em 10 Prestações

SEM ENTRADA SEM FIADOR



Rádio Philco Tropic, 5 válvulas, ondas curtas e longas

CR\$ 170,00

Rádios Emerson, Pilot, Philco, Philips, diversas modelos, inclusive portáteis. Cintas variadas. Geladeiras, baterias, liquidificadores, enceradeiras, ELEC-TROL, WALTER, máquinas de lavar roupa BENDIX e de mais utilidades domésticas. Atendemos pedidos para o interior e remetemos à vista pelo Rembolsa postal.

LUIZ COSTA LEAL MOURA

Rua da Alfândega, 111-A, 4.º andar, 404, quase esquina de URUGUAIANA

DENTADURAS E PONTES

DENTADURAS SANPLAK

(Sem cóia da boca)

DENTADURAS PROVISÓRIAS

Feitas logo depois das extrações

Trabalhos de urgência

RAIOS X — INFRA

VERMELHO, ETC.

Dr. Alvaro de Moraes

CIRURGIÃO DENTISTA

com mais de 35 anos de prática

RUA CONDE DE BONFIM, 470

Em frente ao Tijuca T. Clube.

Telefones: 48-5798

POLVILHO

ANTISSÉPTICO

GRANADO

BROTÓEJAS e ASSADURAS

FRIEIRAS - SUORES FETIDOS

DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98, de 1.º a 6.º hs.

DENTADURAS ANATÔMICAS

Como se fossem os seus próprios dentes

Dentaduras Quebradas sem pressão? Repara e as partidas?

Constantemente

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Av. Marechal Floriano Peixoto

número 1 — Telefone: 43-8137

(esquina de Miguel Couto), ao lado da Igreja de Santa Rita

(Próximo à Av. Rio Branco)

blema do abastecimento nacional de produtos "críticos"?

A INDAGAÇÃO PROCEDE, sem dúvida, visto como tal suprimento depende, em última análise, de gestões junto aos governos dos países estrangeiros em que esses produtos possam ser obtidos; e não há de ser a CEXIM que irá empreender gestões dessa natureza, mesmo porque o Estado brasileiro conta, desde a sua fundação, com um organismo específico destinado a tratar com os outros Estados — o Ministério das Relações Exteriores. Os governos dos demais países já adquiriram, aliás, o hábito de tratar com o Itamaraty, sempre que está em jogo uma questão de interesse para Brasil, como Estado soberano, e será difícil modificar esse hábito... Mas, a não ser que os serviços econômicos do Itamaraty tendam a se transformar numa máquina enorme e cara, não parece possível concentrar nesse Ministério a totalidade dos estudos de política econômica indispensáveis à solução de problemas como o de aqui nos ocupamos. Esses estudos devem ser realizados, evidentemente, sob a sua orientação, ou, pelo menos, com a sua participação direta, nos organismos que se venham ocupando das muitas questões que o Governo procura resolver. E isso não se conseguirá sem um amplo espírito de cooperação, que ainda está por surgir, por exemplo, na sociedade anônima Banco do Brasil, com atribuições de natureza governamental cada vez mais amplas, mas cada vez menos dispostas a, sequer, ouvir os órgãos oficiais responsáveis pela solução de problemas de interesse público.

Quem se tenha visto na necessidade de procurar solução para problemas dessa natureza, dependentes da atuação da CEXIM — que assunto não depende dela, hoje em dia? — concordará conosco nessa observação. E indagará, também, como ora o fazemos: Até quando permanecerá desarticulada a máquina governamental incumbida de solucionar as questões de interesse fundamental para

Matas, Campos e Fazendas

(Conclusões da 3.ª Página)

A CAÇA

(Conclusão)

agosto; para a região Leste, incluindo Sergipe, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, 15 de junho a 31 de agosto; Região Centro do Sul, de 15 de julho a 30 de setembro, de 1.º de maio a 31 de julho e de 1.º de julho a 31 de agosto, de acordo com as dife-

VACINAS

Há muitos anos atrás, não era possível, em algumas regiões do Brasil, organizar fazendas de criação. Naquela época, os criadores não contavam com o grande apoio da ciência e não era possível a formação de grandes rebanhos para produzir os alimentos necessários à vida humana e produtos para a indústria. Havia, então, uma doença que desanimava os criadores e estava levando muita gente à ruína. Essa doença, conhecida pelo "mal de ano", só mataba animais até dois anos de idade. Mas isto era o suficiente para que as fazendas tivessem grandes prejuízos. A princípio os criadores recorriam a fazer magia negra... Mas tudo foi em vão... O tempo passava e a doença — já então conhecida pelo nome de Peste da Manqueira — continuava firme. Mal um bezerro aparecia mancando, o criador entregava-se ao mais profundo desespero... E foi então que os técnicos começaram a procurar uma vacina contra o mal... Todos os meios foram usados, para que todos os laboratórios do mundo colaborassem na grande campanha que então se iniciava... Depois de muitas experiências, surgiu então, no Instituto Oswaldo Cruz, a vacina que passou a ser usada em toda parte, com ótimos resultados e sem oferecer dificuldade alguma.

A vacina contra a Manqueira é hoje uma coisa comum nas fazendas de criação de gado, onde os criadores interessam-se em defender a saúde e a produtividade dos seus rebanhos. Defender o gado contra a manqueira, usando as vacinas que são bons resultados vêm dando, é realmente uma grande e oportuna providência que todo criador deve tomar.

RAIOS X

TOMOGRAFIAS

Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto Alegre, 70-9.º andar

TELEFONE: 22-5630

PRODUZA MAIS

(Conclusão)

solo, ao mesmo tempo que as safras vão diminuindo e os lucros desaparecendo. Restaurando-se a matéria orgânica do solo, restaura-se a fertilidade. Não se devem queimar, portanto os restos de colheita e sim enterrá-los. O agricultor deve adotar as adubações verdes; incorporar ao solo estrume de curral e composto. Os solos bem adubados produzem mais.

FABRICA BANGU

TECIDO PERFEITO

FOMEZA DE CORES

LIMPOS DADOS

DURABILIDADE

BANGU

EXIVA NA OURELLA

BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

Dr. Boavista Nery

CLINICA MEDICA — Consultório: Rua Mar. Cantuária, 138, U.R.C.A.

Diariamente das 17 às 19 hs. — Telefones: 26-5208 — Residência 26-6888.

Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doenças do Sexo — Urinárias — Pre-nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas.

DR. ALBERTO R. ISRAEL

DIABETE — OBESIDADE E MAGRESA

REGIMES ALIMENTARES

REGIME ALIMENTARES

Consulta: R. México, 41 — Sala 1.204 — Tel. 32-6225

das 4 às 7 — Residência: Tel. 25-8689

APROVEITE AS VANTAGENS QUE OFERECEMOS EM EXCURSÕES COM DATAS ABERTAS

LONDRES — PARIS — NICE — ROMA

NAPOLÉS — VENEZA — MADRID — LISBOA

BUENOS AIRES — MONTEVIDEO — SANTIAGO

LA PAZ — LIMA — CUZCO

CARMEN-TOUR

PASSAGENS AÉREAS OU MARÍTIMAS

DOCUMENTAÇÃO — HOTÉIS E CARGA

AV. RIO BRANCO, 257 hall — Esq. STA. LUZIA

TEL.: 52-5351 — RIO

GRANDE FÁBRICA DE BRINQUEDOS DE MADEIRA

O MAIOR EMPÓRIO

E O MAIS-BEM SORTEADO DA AMÉRICA DO SUL

Brinquedos Nacionais e Estrangeiros das melhores procedências nas suas originais e últimas novidades

VENDAS POR ATACADO

A. J. GONÇALVES D'OLIVEIRA & CIA. LTDA.

113 — RUA DA ALFÂNDEGA — 115 — FONES: 23-2451 E 43-9072

RIO DE JANEIRO

PRODUÇÃO E EXPORTAÇÃO DE MILHO NO BRASIL

ANOS

PRODUÇÃO

EXPORTAÇÃO

Toneladas

Cr\$ 1.000,00

Cr\$/Ton.

Toneladas

Cr\$ 1.000,00

Cr\$/Ton.

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

Jan. a Set.

2.911

3.662

1.258

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

1.091

A PRODUÇÃO DE...

(Conclusão)

média de 1933-35, enquanto que a população do país deve ter aumentado, de 1933 a 1949, em mais de 15.000.000 de habitantes. O consumo de milho no Brasil comporta, pois, uma ampliação considerável, de vez que a elevada percentagem do consumo animal não revela um elevado consumo per capita, pelo menos em relação à sabida necessidade de milho na alimentação animal, como se infere do emprego do grão em idêntico uso, nos EE.UU.

Contudo, o consumo na alimentação humana é relativamente elevado, no Brasil, se o analisarmos sob esse aspecto também em confronto com os índices norte-americanos, pois os EE.UU., apesar de sua grande produção de uísque e glicose, consumiu em 1949 cerca de 6.500.000 toneladas de milho, enquanto que o Brasil consumia 1.500.000, ou cerca de 30% a menos, per capita. Esta diferença, aparentemente significativa, assume proporções reduzidas frente a outros índices de consumo comparados entre os dois países.

UMA PARTICULARIDADE

Interessante da produção brasileira de milho é a sua reduzida circulação comercial em relação ao volume produzido. Em verdade, cerca de 90% dessa produção são utilizados pelos próprios agricultores, em suas fazendas, destinando-os à alimentação animal e humana e ao replantio. Esse caráterístico do cultivo do milho no Brasil explica seu emprego como cultura agrícola complementar. O sistema de cultivo intercalar tem sido, aliás, a razão principal da má qualidade de grande parte do grão produzido em nosso país, cultivado na maior parte por pequenos agriculto-

res, que não contam com os procedimentos modernos e os cuidados observados, em geral, no caso de produtos destinados à exportação.

Nos momentos em que as nossas disponibilidades do cereal tornaram possível a exportação, a qualidade do produto brasileiro tem sido um fator sistematicamente negativo na obtenção de preços mais favoráveis em concorrência com outros países. Possivelmente, a exclusão do milho da lista das exportações brasileiras no recente entendimento comercial realizado com a Inglaterra teve como motivo de importância a sua inferioridade qualitativa em face do produto argentino, mais barato e, além disso, de tipo selecionado uniforme.

O CARACTERÍSTICO

saliente da exportação brasileira de milho é a irregularidade. Nossas exportações de significação são praticamente ocasionais, originadas, quase sempre, na queda de produção de alguns dos maiores países exportadores ou em necessidades mundiais de exceção, como foi o caso do pós-guerra, quando os países europeus reclamavam quantidades extraordinárias de gêneros alimentícios, de um modo geral. Sob esse aspecto é interessante notar que as exportações brasileiras no triênio 1949-48 atingem um volume mais elevado que as dos treze anos de 1935 a 1949. Em 1949 exportamos apenas 21 toneladas em sua totalidade para a Bolívia.

A irregularidade da participação do milho no nosso comércio exterior faz-se notar também pela inconstância dos mercados importadores. A Inglaterra, por exemplo, que aparece como o principal importador de 1946, com 49.830 toneladas, reduziu para 21.687 as suas compras em 1947 e passa a zero em 1948. Para as importações francesas observa-se nesse período

um ritmo semelhante ao inglês, baixando de 29.136 toneladas em 1946, para 13.853 em 1947 e para 509 em 1948. A Noruega, que não figurou como importadora de milho brasileiro em 1946, torna-se o nosso principal cliente em 1947, com 59.450 toneladas, caindo em 1948 para 37.791.

COMO EM GERAL vem acontecendo com grande número de produtos brasileiros de exportação, os preços do nosso milho são sensivelmente mais elevados do que os vigentes no mercado internacional. Fundamentada para esse fato a valorização externa do cruzeiro e o custo da produção agrícola no Brasil, logicamente ajustado ao ritmo inflacionário de nossa economia no momento atual. Entretanto, a produção já insuficiente para o consumo interno, conforme procuramos demonstrar em outra parte desse artigo, é, fora de qualquer dúvida, um fator decisivo para a elevação dos preços do produto brasileiro no exterior.

Dada a necessidade de milho no mercado mundial e as excepcionais condições naturais para o cultivo no Brasil, é de se pensar no seu desenvolvimento com vistas à exportação. Contudo, o vultoso de tal empreendimento é de molde a exigir um esforço que, em nosso país, só os investimentos governamentais estão em condições de atender. Por outro lado, são tantas e tão variadas as necessidades de gêneros alimentícios em nosso país e tão escassas as possibilidades de investimentos governamentais expressivos, que seria de perguntar se um grande esforço financeiro em favor do desenvolvimento do milho no Brasil não viria em detrimento de outras culturas, como a do trigo, por exemplo, mais importante que a do milho, não só no concernente ao problema da alimentação, mas também em relação ao comércio exterior do país.

O ESTANHO

(Conclusão)

lar estoques para fazer face a qualquer surpresa na política internacional.

PRODUÇÃO MUNDIAL DE ESTANHO

(EM TONELADAS LONGAS)

PRODUTOS

Médias mensais

1946 | 1947 | 1948 | 1949

Concentrados de estanho ...

Estanho metálico

7.416 | 9.333 | 12.625 | 13.525

8.275 | 10.384 | 13.116 | 14.050

DR. THALINO BOTELHO

GLÂNDULAS INTERNAS — NUTRIÇÃO

METABOLISMO BASAL

RUA ARAÚJO PORTO ALEGRE, 70 — 1.º andar — Salas 101-103. DIARIAMENTE (exceto quartas-feiras): 14 horas em diante. Enfermeira (8 às 11 e 14 às 18 horas) — Tel: 62-2502.

Diante dessa situação o estanho será certamente um dos itens que irão provocar mais

A BORRACHA

(Conclusão)

vista estritamente econômica, quer principalmente do ponto de vista humano, sabido, como é, que o trabalho nos seringaais nativos se processa em condições precaríssimas e que a melhoria do padrão de vida dos que se ocupam dessa atividade não pode ser obtida sem uma mudança radical no próprio sistema de produção.

Ora, isso só se afirma possível em explorações florestais levadas a efeito em áreas ecológica e economicamente adequadas, o que subentende, desde logo, a concentração da atividade numa região não muito extensa e acessível à navegação marítima e fluvial, isto é, aos meios de transportes mais baratos que se conhecem, para

uma máquina do Estado numa posição que não está devidamente definida, em face dos encargos legalmente atribuídos aos órgãos públicos. Conquanto exerça, no caso das licenças prévias de importação, função nitidamente governamental — cobrando, para isso, remuneração que lhe é paga por todos que estão sujeitos ao seu controle, isto é, praticamente por todo o comércio exportador e importador do país, remuneração que, diga-se de passagem, ultrapassa as despesas correntes ao trabalho realizado, proporcionando-lhe um "lucro" — a CEXIM é, em verdade, um dos departamentos do Banco do Brasil, sociedade anônima. Portanto, que tarefas podem ser impostas pelo Estado, ou melhor, pelo Poder Executivo, no campo da cooperação com os órgãos oficiais que devem ter a seu cargo a solução do grave pro-

A BORRACHA

(Conclusão)

vista estritamente econômica, quer principalmente do ponto de vista humano, sabido, como é, que o trabalho nos seringaais nativos se processa em condições precaríssimas e que a melhoria do padrão de vida dos que se ocupam dessa atividade não pode ser obtida sem uma mudança radical no próprio sistema de produção.

Ora, isso só se afirma possível em explorações florestais levadas a efeito em áreas ecológica e economicamente adequadas, o que subentende, desde logo, a concentração da atividade numa região não muito extensa e acessível à navegação marítima e fluvial, isto é, aos meios

ECONOMIA & FINANÇAS

A BORRACHA

Será Importada Em 1951

A PREVISÃO feita nesta página (D. C. de 2-VII-1950), de que o Brasil se veria dentro em breve na contingência de importar parte da borracha necessária ao seu consumo, irá confirmar-se mais cedo do que esperávamos.

Com efeito: o Banco de Crédito da Amazônia solicitou autorização da Carteira de Exportação e Importação para adquirir, no ano próximo, 2.700 toneladas de borracha estrangeira, para garantia do suprimento da indústria nacional. Essa iniciativa está sendo recebida com surpresa por aqueles que não acompanham devidamente a expansão da atividade industrial do país, nos seus ramos principais; e parece, de fato, estranha, em face da política de acumulação de estoques, que vimos adotando há alguns anos.

Entretanto, conta o nosso país com um órgão específico para tratar da economia gomífera, o que infelizmente não acontece com vários setores vitais da atividade industrial brasileira. Esse órgão dispõe, sem qualquer dúvida, dos elementos necessários à previsão dos acontecimentos no campo de atividade cuja orientação lhe está confiada. Dessa forma, diante da expansão do consumo da matéria-prima e da impossibilidade de aumento da sua produção, em curto prazo e na escala exigida pela segurança do suprimento nacional, promoveu o Banco a única providência adequada para resolver o problema — a aquisição externa daquilo que não podemos obter dentro das nossas fronteiras. Críticas acerbas estão sendo feitas, porém, a essa providência, quando ela só pode merecer elogios, por certo, principalmente se levarmos em conta que é adotada com a antecedência necessária a evitar perturbação maior no abastecimento da nossa indústria de artefatos de borracha. E' o que procuraremos demonstrar.

NÃO PARECE PROVÁVEL que a situação dessa indústria seja tão penosa quanto a de várias outras, dependentes em alta escala de matérias-primas estrangeiras. Ainda em março do ano em curso, os estoques de borracha existentes no país andavam por 16,4 mil toneladas, ao passo que o consumo total, em 1949, somou 22,9 mil (peso seco). Esses estoques reduziram-se, porém, em julho, para 12,7 mil toneladas, denunciando continuar a marcha ascendente do consumo interno, que passou de 3.092 toneladas, em 1939, para 10.615, cinco anos depois (1943), e para 18.093, no fim do quinquênio seguinte (1948).

Os dados coligidos pela Comissão Executiva de Defesa da Borracha, divulgados no seu último "Boletim de Estatística e Informações", evidenciam, aliás, a tendência das duas marchas, de consumo e de produção de borracha no nosso país. Enquanto produzimos, em média mensal, 2.661 toneladas da matéria-prima, em bruto e regenerada, durante o primeiro semestre do ano passado, em igual período deste ano, tal produção caiu para 2.217 toneladas por mês, isto é, reduziu-se de 16,7 por cento. O consumo seguiu, entretanto, marcha inversa: passamos da média de 1.872 toneladas mensais, peso seco e borracha regenerada, de janeiro a junho de 1949, para 2.118 por mês, no primeiro semestre deste ano, com um aumento de 15,2 por cento, portanto. A redução dos estoques a partir de março, já assinalada, demonstra, aliás, que o consumo começou a ultrapassar a produção, uma vez postos em confronto volumes comparáveis. Deve-se ter vista, além disso, que as exportações nacionais de borracha reduziram-se a cifras ínfimas, desde 1943, e só continuam sendo realizadas, por certo, em virtude de compromissos assumidos pelo país em relação a alguns compradores externos que não podemos deixar de atender; de outra forma não se justificaria exportarmos ainda qualquer quantidade dessa matéria-prima.

Dessa forma, os elementos de que dispomos, para julgar das necessidades crescentes de borracha, no Brasil, em face da expansão do consumo da indústria, justificam plenamente a aquisição do produto no exterior. A marcha dos acontecimentos internacionais, por outro lado, indicam que as compras externas devem atingir volumes maiores do que os exigidos pelas necessidades imediatas de importação, uma vez que é perfeitamente previsível venham a tornar-se muito difíceis, ou mesmo de não imposíveis, no caso de deflagrar uma nova guerra mundial. Justifica-se, portanto, a ampliação do programa de aquisições externas para formação de estoques substanciais, no Brasil, como garantia de suprimento da indústria nacional de artefatos de borracha. Poucas matérias-primas assumirão, com efeito,

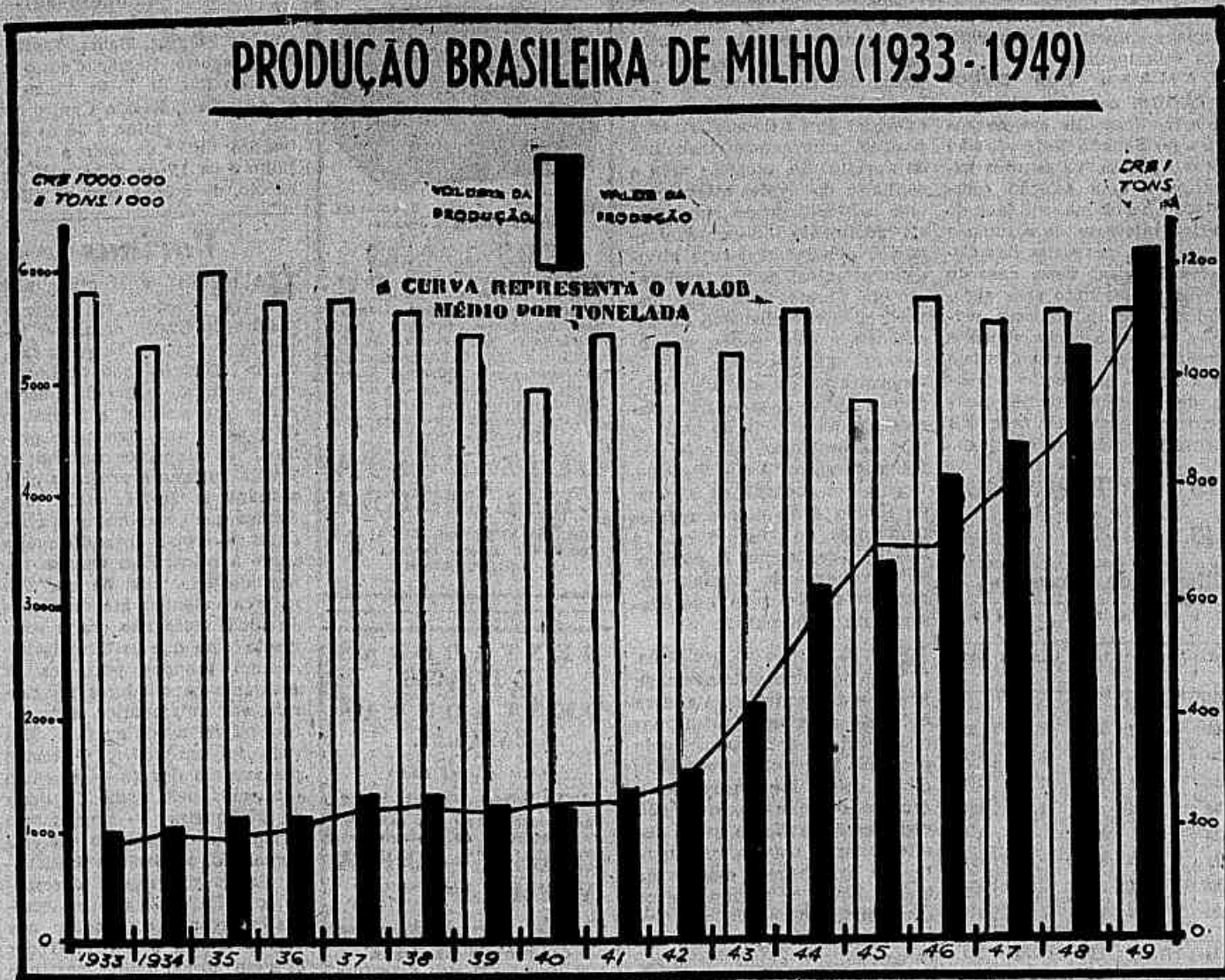
posição da mesma importância que a goma elástica, no caso de generalização brusca das hostilidades militares que tiveram início no Extremo Oriente.

EM FACE de tal perspectiva e tendo em vista o crescimento espetacular do consumo nacional de borracha, já não é possível, aliás, contentarmos-nos com o equilíbrio estatístico entre a produção e o consumo, alcançado este ano, graças ao qual ficamos a coberto, de agora em diante, das incertezas que caracterizam o comércio internacional da goma elástica. Temos que cuidar seriamente do aumento da produção nacional dessa matéria-prima — de imediato, mediante a exploração dos seringais nativos; de futuro, através da criação de seringais plantados, que devem ser objeto de cogitação, quanto antes.

Uma política segura e bem orientada, no sentido de possibilitar a recuperação dos seringais abandonados e a abertura de novos seringais, em regiões até recentemente inacessíveis, poderá ter resultados surpreendentes, ampliando a produção para volumes jamais alcançados no Brasil. Evidentemente, não é essa uma questão que se resolve só com a garantia de preço remunerador e com a segurança da colocação das safras; muitos outros problemas têm que ser encareados e resolvidos ao mesmo tempo que o comercial, o mais simples dos quais não será, por certo, a criação de meios de transporte adequados, na imensa planície amazônica. Mas, tudo isso é questão de mais fácil encaminhamento, hoje, do que no início deste século; a exploração simultânea de várias das riquezas naturais do vale, valorizando-se o trabalho das populações já ali fixadas e atraindo novos contingentes populacionais, para empreendimentos racionalmente conduzidos, está sem dúvida dentro das possibilidades do nosso país. E' melhor será, por certo, tratando de tudo isso, desde logo, do que improvisar novas batalhas da borracha e da juta, sob a pressão dos acontecimentos internacionais futuros.

Mas, no caso especial da borracha, já não possível basear a política de suprimento da indústria nacional na exploração dos seringais nativos. Fácil é imaginar quanto de sacrifício representa para a economia do país a obtenção de matéria-prima de tal valla mediante a sua colheita em áreas enormes como as da Amazônia. Conquanto seja possível atingir e mesmo ultrapassar a produção máxima de 42.000 toneladas, já alcançada, o abastecimento regular do mercado consumidor nacional reclama processo menos penoso de obter borracha — quer do ponto de

(Conclui na 7.ª página)



A PRODUÇÃO DE MILHO

O MILHO. Introduzido no Brasil em 1548, é uma das culturas agrícolas mais antigas do nosso país, talvez mesmo só precedida pela do açúcar. Originário da América, sua disseminação fez-se com extraordinária facilidade por todo o mundo, pela sua importância na alimentação de animais e adaptação aos mais diversos climas. O desenvolvimento de sua produção foi, depois, ajudado pelas condições favoráveis de cultivo intercalar complementar a outras culturas agrícolas.

O consumo de milho como alimento humano tem aumentado sistematicamente; esse aumento afigura-se, entretanto, reduzido em relação às qualidades alimentícias do produto e à insuficiência de consumo de cereais, per capita, na maioria dos países.

E' o caso, por exemplo, na Espanha que, com excelentes condições para desenvolver a produção de milho, prefere, por hábito e tradição, sobrearregar sua deficitária balança comercial, com a importação de grandes quantidades de trigo, aliás insuficientes para o seu consumo mínimo. No Brasil também não tem sido apreciado devidamente o valor do milho como alimento humano, pois com um índice alimentar notoriamente deficiente não cogitamos de intensificar a produção desse grão, o fato é tanto mais lamen-

Estacionária Há Três Lustros

tável quanto dispomos de uma das grandes produções mundiais, originária das necessidades do agricultor brasileiro, que o cultiva espontaneamente para a alimentação animal, sem planejamento e proteção governamentais, prova evidente das condições favoráveis em que a sua produção é obtida no nosso país.

Os pioneiros norte-americanos do desbravamento do oeste utilizaram o milho como alimento humano básico, dada a

facilidade de seu plantio, rapidez de crescimento e pouca exigência quanto à seleção de terra. Esse hábito permaneceu até hoje em algumas regiões do EE.UU., apesar da sua enorme produção de trigo. Com a crescente influência dos métodos e costumes desse país na civilização atual, o consumo de milho como alimento humano tem-se vulgarizado, ainda que sem o ritmo desejado.

O Brasil figura em terceiro lugar como produtor mundial

ATÉ QUANDO?

Posição a Definir

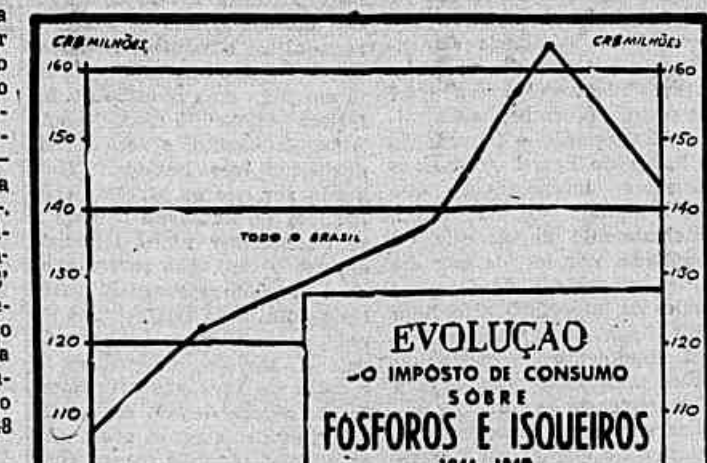
RECENTE entrevista do ministro das Relações Exteriores veio esclarecer devidamente os compromissos assumidos pelo nosso país em face dos acontecimentos internacionais desagradavelmente prenunciados de uma terceira guerra mundial. Todos os homens que ainda guardam algum resquício de ideais de fraternidade universal hão-de, sem dúvida, envidar esforços no sentido de que tal não seja o desfecho dos desentendimentos crescentes entre as grandes na-

ções; mas nenhum responsável pelo bem-estar de qualquer país há-de encontrar justificativa para descuidar as medidas que, em conjuntura política internacional, indicam devam ser postas em prática com o fim de anular ou pelo menos atenuar os efeitos de uma nova grande guerra sobre a economia da sua pátria.

Logo depois de deflagrado o conflito coreano esboçou-se um movimento destinado a alterar os órgãos responsáveis pelo su-

cesso de consumo incidente sobre o produto alcançou o máximo até agora registrado, não chegou a ultrapassar 3% do total do imposto de consumo e 1% do montante de todas as re-

ceitas da União. No prisma econômico-social também parece não haver justificativa para o fato, uma vez que os fósforos de segurança não podem ser considerados mercadoria de



Verifica-se ainda, pelos dados do quadro, a elevada concentração da indústria de fósforos de segurança nos Estados do sul do país. Esta situação se explica pela localização dos grandes mercados de consumo e, principalmente, pela existência de madeira apropriada para o fabrico do produto. A indústria dos demais Estados é reduzidíssima, sendo seus mercados de consumo abastecidos por intermédio de comércio de cabotagem.

Um fato realmente curioso e até mesmo incompreensível no aspecto fiscal do problema dos fósforos de segurança é, sem dúvida, a elevada carga tributária que suporta. Ao que parece, não existe justificativa lógica para esse fato. A fraca rentabilidade desse item do nosso imposto de consumo está a comprovar que não foi o objetivo de se obter receitas, para os cofres públicos, a causa da existência de tão elevada imposição. Em 1948, ano em que o im-

de milho, segundo os EE.UU. e a Argentina, o que denota a grande percentagem do consumo interno, pois o volume exportado, mesmo nos anos de maiores embarques para o exterior, é reduzido. Em 1949, por exemplo, esse item de nossa balança comercial passou praticamente a zero, sendo, portanto, as 5.650 toneladas da produção absorvidas inteiramente. Calcula-se que esse consumo foi distribuído pela alimentação humana (incluindo os produtos industrializados), com 25%; pela alimentação animal, com 60%; e pelas sementes destinadas ao replantio, com 9%.

Desse fato pode-se deduzir também que não existe no Brasil, num ritmo normal da relação entre a produção e o consumo, excedentes exportáveis de milho. Realmente, sem ter havido exportação significativa em 1949, o consumo interno absorveu normalmente toda a produção e o pequeno aumento registrado no preço médio por tonelada, em confronto com 1948, conforme o quadro e o gráfico ilustrativo deste trabalho, não deixa dúvida quanto à inexistência de superprodução de milho no país.

Por outro lado, é evidente uma queda expressiva do consumo brasileiro, observada na média da produção dos três últimos anos, mais baixa que a

(Conclui na 7.ª página)

essencialidade secundária. Embora seu maior consumo decorra da existência de fumantes (cerca de 60%), o consumo doméstico e para outros fins é bem elevado; mesmo que o objetivo do legislador tivesse sido onerar mais fortemente os fumantes, a fundamentação não poderia ser lógica, já que os cigarros, alio mentadores diretos desse vício, são taxados em proporção bem inferior.

Acresce ainda que, como é evidente, o número de viciados em fumar não iria aumentar ou diminuir, como consequência de uma variação de pouco mais de Cr\$ 0,10 no preço dos fósforos de segurança.

OS PRODUTORES de fósforos do Brasil têm suportado bem essa elevada imposição fiscal por dois motivos principais: relativa inelasticidade do consumo de sua mercadoria e elevada concentração da produção. Essa inelasticidade é determinada pela essencialidade do fósforo no âmbito doméstico e pela curva sempre crescente do uso de cigarros. Ao que tudo indica a atual crise que atravessa a indústria decorreu principalmente de excesso de produção e não de uma retração do consumo, conquanto a concorrência do isqueiro e do acendedor doméstico tenha-se acentuado no pós-guerra.

A produção em massa, obtida pelo quase monopólio da produção brasileira de fósforos de segurança, determina, como é sabidamente conhecido, uma série de economias na produção e na distribuição, permitindo custos relativamente baixos. Atualmente existem em operação no Brasil duas grandes firmas produtoras dessa mercadoria: a Cia. Fiat Lux e a Cia. Brasileira de Fósforos. A primeira, desenvolvendo-se verticalmente, tem como subsidiária a Cia. Florestas e Madeiras Brasileiras. A segunda, preferindo a integração horizontal, é acionista da Cia. Industrial Fluminense de Fósforos e da Cia. Fabril Paranaense de Fósforos. Esses dois gru-

O ESTANHO

A Estocagem e Suas Consequências

A ECLODIR o conflito na Coreia em 25 de junho último, foi o estanho uma das utilidades mais sensíveis à alta de preços que então se verificou como se pode observar pelas seguintes cotações no mercado de Nova York, em dólares por 100 libras:

Maio 77,8
Junho 77,8
Julho 87,8
Agosto 102,4

Essa alta deve ser atribuída mais ao receio de escassez do que propriamente à sua falta efetiva nos mercados internacionais, pois, de acordo com os dados publicados pela "Tin Study Group", a produção mundial de estanho em concentrados, em agosto último, foi de 14.200 toneladas, longas, contra 13.900, em julho. Esse aumento de produção foi devido à maior produção na Indonésia, Bolívia e Congo Belga, apesar de se haver registrado uma queda de 5.071 toneladas, em julho, para 4.752 toneladas em agosto, na produção de estanho da Malásia.

Registraram-se igualmente elevação na produção de estanho metálico, que atingiu a 14.700 toneladas em agosto, contra 13.500 toneladas em julho.

Também em relação à folha-de-flandres — principal aplicação do estanho — registrou-se um nível "record" de produção em agosto, quando a mesma atingiu a 337.000 toneladas. Esses números estão acima da produção média mensal nos últimos quatro anos, como se pode verificar pelo quadro publicado no final deste artigo.

A crescente procura do estanho, entretanto, responsável pela alta sem precedentes de sua cotação, tem sido determinada pelo programa de estocagem e pelo suprimento do consumo atual, como o demonstra o seguinte esquema, baseado na produção mundial de estanho metálico no primeiro semestre deste ano (em milhares de toneladas longas, por ano):

Mund. EE.
Produção 172 65
Consumo 122 67

— ou — 50 2

Estimativas das necessidades militares dos EE.UU. 100

Ao iniciar-se a guerra da Coreia, em junho último, estimava-se em 118.500 toneladas longas o total dos estoques mundiais de estanho, dos quais 31.683, de concentrados e 86.816, metálicos.

EM ARTIGO publicado nesta página ("Mineralia Estratégica" — D. C. de 10-IX-1950), já vimos que o minério de estanho (a cassiterita, que é um óxido de estanho) inclui-se entre os minerais de cujo suprimento o exterior os EE. UU. dependem inteiramente, da mesma forma que o manganês metálico, o quartzo, as areias monazíticas, o cromo, o níquel, a platina, o cobalto, os diamantes industriais, o amianto (para a indústria de tecidos) e a grafite (laminada).

A Inglaterra e a Holanda são os maiores refinadores de estanho, trabalhando o minério de suas colônias. Terminada a II Guerra Mundial com a produção da refinaria do governo norte-americano, grandes choques de interesse se tem verificado entre essas grandes produtoras e os EE.UU. pois se, de um lado, como tradicionais fornecedores ao mercado norte-americano, os governos britânico e neerlandês clamam pela suspensão das barreiras alfandegárias que gravam a entrada do estanho metálico nos EE.UU. por outro lado, o governo norte-americano impõe, como condição para satisfazer a essa exigência, o levantamento dos pesados tributos que encarecem sobremaneira o minério daqueles países, exportado para os mercados situados fora da Comunidade Britânica e da Holanda.

A produção de estanho metálico nos EE. UU. é antieconômica e vem sendo mantida exclusivamente por medidas de segurança em face de um novo conflito mundial. O seu custo de produção é mais elevado do que na Europa ou na Ásia, devido principalmente à remuneração muito elevada da mão-de-obra norte-americana e a despeito dos preços mais baixos do óleo e dos ácidos empregados no seu processo de produção. Por esse motivo, a indústria de refinagem de estanho não oferece interesse à iniciativa privada dos EE.UU.

Como principal objetivo de conciliar os interesses internacionais em torno do comércio internacional do estanho foi criado o "Tin Study Group", em Haia, com a participação de todas as partes interessadas. Apesar dos grandes esforços que esse órgão vem realizando para manter o comércio entre produtores e consumidores, dentro dos princípios enunciados na Carta de Havana, poucos têm sido os resultados práticos alcançados. Perduram as barreiras alfandegárias e as taxas discriminatórias, enquanto os preços continuam em franca ascensão, já tendo alcançado a elevada cotação de \$1.280 por tonelada longa (1.016 kg.) no mercado de Londres, enquanto as indústrias europeias e norte-americanas enfrentando o seu maior concorrente, o "American Munition Board", empenhado em acumu-

(Conclui na 7.ª página)

(Conclui na 7.ª página)

A INDÚSTRIA DO FÓSFORO E OS ONUS FISCAIS

ENCONTRA-SE em andamento

to no Congresso Nacional um projeto apresentado pelo deputado Antônio Feliciano e destinado a alterar as taxas de incidência do imposto de consumo sobre os fósforos de segurança. Como é do conhecimento geral, a popular caixa de fósforos que é vendida no varejo a Cr\$ 0,30 e contém 50-55 palitos paga aos cofres públicos Cr\$ 0,10,5 em selos do imposto de consumo ou seja, cerca de 54% ad-valorem sobre o preço de venda menos este tributo. Constitui, esta, uma das mais fortes taxas de incidência de nossos impostos internos.

O projeto em questão, porém, não visa reduzir tal taxa, o que seria lógico em face da seria crise de superprodução que vem atravessando este ramo industrial estabelecido no Brasil. A taxa que o projeto pretende reduzir é a que incide sobre as carteirinhas de até 30 palitos, que sofrem atualmente uma imposição de Cr\$ 0,085, ou seja cerca de 131% ad-valorem, supondo-se que se existissem, fossem vendidos a Cr\$ 0,15 cada uma. Aliás, é justamente essa imposição proibitiva que impede, como veremos mais adiante, a produção deste tipo de embalagem de fósforos de segurança. Se transformado em lei o atual projeto, as carteirinhas de até 20 palitos passariam a pagar Cr\$ 0,053 por unidade, ou seja, 55% ad-valorem.

As consequências puramente fiscais de medida não serão apreciáveis. Se, com a redução das taxas, as carteirinhas de fósforos reaparecerem, virão naturalmente substituir as atuais caixas na razão de duas para uma. Ora, como o imposto passará a guardar a mesma proporção, o Tesouro Nacional continuará arrecadando, praticamente, a mesma importância, que só aumentará em consequência do crescimento vegetativo normal.

Atualmente a incidência do imposto de consumo sobre os

fósforos de segurança e isqueiros carrega para os cofres públicos cerca de 150 milhões de cruzeiros. A situação crítica que atravessa esse ramo industrial, no Brasil, pode ser perfeitamente avaliada através da série de arrecadações do item que são apresentadas no quadro incluído no fim deste trabalho. O exame desses algoritmos informa-nos que em 1949 se verificou uma queda de 13% na arrecadação, estando a indicar que, grosso modo, a produção deve ter apresentado evolução semelhante. Em números percentuais, o maior declínio ocorreu na indústria fluminense — 25% — seguida pela paulista — 18% — e paranaense — 6% —.

As indústrias gaúchas e cariocenses continuaram a apresentar suas linhas em ascensão. É interessante observar-se a elevada percentagem do imposto pago pela indústria fósforífera do Paraná sobre o total do imposto de consumo arrecadado em todo o Estado, que em 1948 se elevou a 35%.

Verifica-se ainda, pelos dados do quadro, a elevada concentração da indústria de fósforos de segurança nos Estados do sul do país. Esta situação se explica pela localização dos grandes mercados de consumo e, principalmente, pela existência de madeira apropriada para o fabrico do produto. A indústria dos demais Estados é reduzidíssima, sendo seus mercados de consumo abastecidos por intermédio de comércio de cabotagem.

Um fato realmente curioso e até mesmo incompreensível no aspecto fiscal do problema dos fósforos de segurança é, sem dúvida, a elevada carga tributária que suporta. Ao que parece, não existe justificativa lógica para esse fato. A fraca rentabilidade desse item do nosso imposto de consumo está a comprovar que não foi o objetivo de se obter receitas, para os cofres públicos, a causa da existência de tão elevada imposição. Em 1948, ano em que o im-

Caixas de 60 Versus Carteirinhas de 30 Palitos

posto de consumo incidente sobre o produto alcançou o máximo até agora registrado, não chegou a ultrapassar 3% do total do imposto de consumo e 1% do montante de todas as re-

ceitas da União. No prisma econômico-social também parece não haver justificativa para o fato, uma vez que os fósforos de segurança não podem ser considerados mercadoria de

essencialidade secundária. Embora seu maior consumo decorra da existência de fumantes (cerca de 60%), o consumo doméstico e para outros fins é bem elevado; mesmo que o objetivo do legislador tivesse sido onerar mais fortemente os fumantes, a fundamentação não poderia ser lógica, já que os cigarros, alio mentadores diretos desse vício, são taxados em proporção bem inferior.

Acresce ainda que, como é evidente, o número de viciados em fumar não iria aumentar ou diminuir, como consequência de uma variação de pouco mais de Cr\$ 0,10 no preço dos fósforos de segurança.

OS PRODUTORES de fósforos do Brasil têm suportado bem essa elevada imposição fiscal por dois motivos principais: relativa inelasticidade do consumo de sua mercadoria e elevada concentração da produção. Essa inelasticidade é determinada pela essencialidade do fósforo no âmbito doméstico e pela curva sempre crescente do uso de cigarros. Ao que tudo indica a atual crise que atravessa a indústria decorreu principalmente de excesso de produção e não de uma retração do consumo, conquanto a concorrência do isqueiro e do acendedor doméstico tenha-se acentuado no pós-guerra.

A produção em massa, obtida pelo quase monopólio da produção brasileira de fósforos de segurança, determina, como é sabidamente conhecido, uma série de economias na produção e na distribuição, permitindo custos relativamente baixos. Atualmente existem em operação no Brasil duas grandes firmas produtoras dessa mercadoria: a Cia. Fiat Lux e a Cia. Brasileira de Fósforos. A primeira, desenvolvendo-se verticalmente, tem como subsidiária a Cia. Florestas e Madeiras Brasileiras. A segunda, preferindo a integração horizontal, é acionista da Cia. Industrial Fluminense de Fósforos e da Cia. Fabril Paranaense de Fósforos. Esses dois gru-

Diretor Geral
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Redator-Chefe
DANTON JOBIM

Diretor Gerente
PAULO PINHEIRO CHAGAS

Diario Carioca

☆ UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL ☆

ANO XXIII — N. 6.895

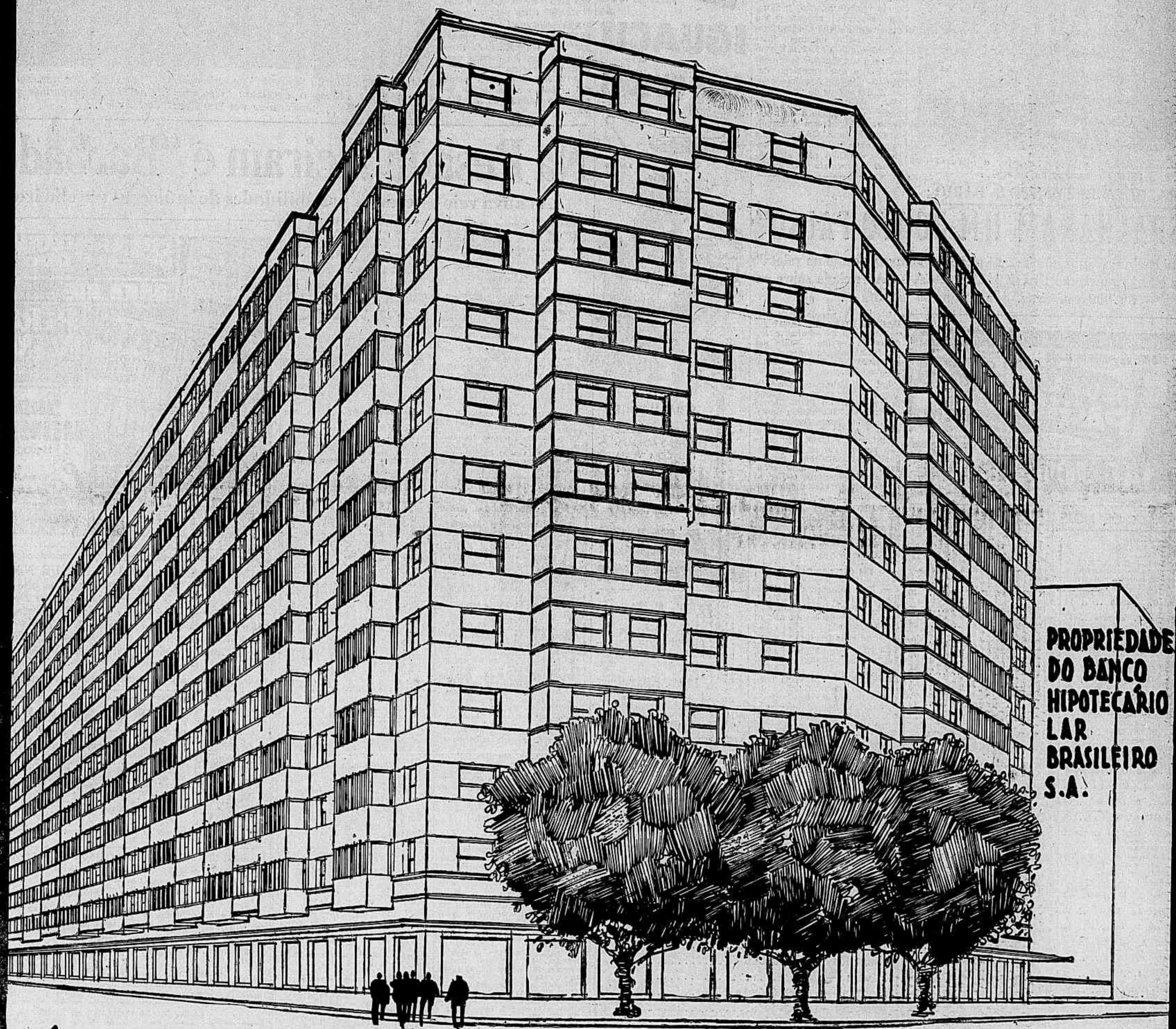
DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 17 DE DEZEMBRO DE 1950

PREÇO: UM CRUZEIRO

Fundador
J. E. DE MACEDO SOARES

EDIÇÃO
DOMINICAL

"SIMÓN BOLIVAR"



PROPRIEDADE
DO BANCO
HIPOTECÁRIO
LAR
BRASILEIRO
S.A.

A poucos minutos
do centro da
Cidade, com toda
a facilidade de
transportes.

NO TERRENO DO ANTIGO HOTEL DOS ESTRANGEIROS
À PRAÇA JOSÉ DE ALENCAR ESQUINA DA RUA BARÃO DO FLAMENGO,
SERÁ CONSTRUÍDO O EDIFÍCIO "SIMÓN BOLÍVAR".
UM DOS MAIS IMponentES EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS DA AMÉRICA DO SUL.

ÓTIMAS LOJAS DE DIVERSOS TAMANHOS,
APARTAMENTOS INDEPASSÁVEIS, GRANDE SALA, DOIS E TRÊS QUARTOS, COM UM
OU DOIS BANHEIROS, COPA, COZINHA E DEMAIS DEPENDÊNCIAS DE SERVIÇO,
HALL DE ENTRADA PRIVATIVO, COM DOIS ELEVADORES EXCLUSIVOS, PARA
CADA BLOCO DE DOIS APARTAMENTOS POR ANDAR.
GRANDE FINANCIAMENTO A LONGO PRAZO
E FACILIDADES PARA A PARTE NÃO FINANCIADA.

INFORMAÇÕES E VENDAS
EXCLUSIVAMENTE
COM
SANTOS VAHLIS
ASSEMBLEIA 104 - 4º ANDAR

BIG VENDA DE NATAL*

d' *A Exposição* AVENIDA * PREÇOS DE FESTAS

Festeje comodamente este Natal com uma roupa "Seersucker"... a roupa super-leve... super-resistente... e super-econômica! Ao escolher a sua "Seersucker"... escolha também n'A Exposição Avenida os presentes de Natal para seus amigos! Os melhores presentes... na maior variedade... pelos menores preços do Rio...

...PREÇOS DE FESTAS!

Para um sono reparador... e conforto absoluto! Um pijama "Brummell" d'A Exposição Avenida! Visite nosso Departamento de Pijamas.

PIJAMA "BRUMMELL" em finíssima tricoline extra. Um artigo de luxo... que oferece o máximo de conforto. Confecção esmerada. Em cores lisas, em fantasia.

PREÇO DE FESTAS \$ 350,

PIJAMA "BRUMMELL" em ótima tricoline. Acabamento perfeito. Com vivos e botões de madrepérola. Azul-cinza, bege e salmon.

PREÇO DE FESTAS \$ 295,

PIJAMA "BRUMMELL" em tricoline leve. Corte amplo e moderno. Tecido de longa duração. Verde, perala, rosa e branco.

PREÇO DE FESTAS \$ 250,

PIJAMA "BRUMMELL" em levíssima cambrala. Um corte muito confortável. Gola entretelada com vivos de cores combinadas. Com 3 bolsos e botões de madrepérola. Em todas as cores e tamanhos.

PREÇO DE FESTAS \$ 198,

ROBE DE CHAMBRE "BRUMMELL" Mantem sua elegância no lar, com muito mais conforto. Em finíssima Rayon brilhante. Corte amplo e elegante. Nas cores: marinho, bordeaux, marrom e verde-garrafa.

PREÇO DE FESTAS \$ 450,

"ROUPA-BEM FEITA"
"SEERSUCKER"

A roupa mais leve das Américas. Pesa 495 gramas! Muito menos do que uma roupa comum. Tecido pré-encolhido de grande resistência.

PREÇO DE FESTAS

690,



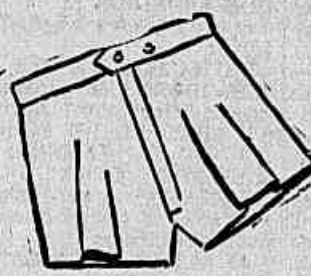
ESTOJO "PARKER 51"
Caneta e lapiseira e tampas folheadas a ouro.

.715,



BINOCULOS FRANCESES
Lemaire. Grande alcance. Para corridas, Foot-Ball e teatros. Elegante estojo de couro.

\$ 600, ou \$ 60, MENSAIS PELO CREDIÁRIO



CUECA "BRUMMELL". Em excelente tricoline. Corte anatômico. Fundo sem costuras. Abotoa em 3 tamanhos.

PREÇO DE FESTAS \$ 48,



MEIA SOQUETE Nylon Dupont. Com baquet de ponto "ajour". Nas cores: cinza, bege, chocolate e branco. Grande durabilidade.

PREÇO DE FESTAS \$ 38,

CAMISA "BRUMMELL" em tricoline. Colarinho americano com barbatanas. Corte elegante e confortável. Todos os tamanhos.

PREÇO DE FESTAS \$ 98,

CAMISA "LIFE" em finíssima cambrala. Colarinho aberto, com armação. Modelo anatômico. Na cor branca e em cores lisas.

PREÇO DE FESTAS \$ 78,

GRAVATA Seda Natural. Entretela de 18 enviesada. Grande variedade.

PREÇO DE FESTAS \$ 98,

GRAVATA em "Foulard" estampado. Últimos padrões lançados pelo Duque de Windsor.

PREÇO DE FESTAS \$ 90,

GRAVATA Chitlon. Um tecido novidade. Presente ideal para o Natal.

PREÇO DE FESTAS \$ 35,

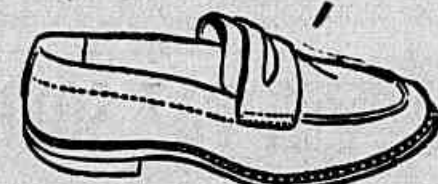
GRAVATA "Brummell". Em seda mista, padrões "Jacard". De um laço perfeito.

PREÇO DE FESTAS \$ 68,



LENÇO de cambrala. O toque final da elegância masculina. Tecido leve, na clássica cor branca.

PREÇO DE FESTAS \$ 18,



SAPATO SPORT "Tipo Mocassin". Um sapato leve e confortável para suas horas de recreio. Nas cores: marrom e laranja.

PREÇO DE FESTAS \$ 135,

SAPATO AVENIDA, em couro "Kips". Forma anatômica. Modelo Neapolitano, com duas solas. Nas cores marrom, Havana e preto. De 37 a 43.

PREÇO DE FESTAS \$ 225,

SÓ PARA HOMENS

A Exposição
AVENIDA

Avenida - Esq. S. José

Até o Natal... todas as grandes lojas d'A Exposição... I carão abertas até 9 horas e noite!

COMPRE MAIS NESTE NATAL COM UM "CREDIÁRIO" D'A EXPOSIÇÃO... EM 10 MESES... SEM ENTRADA... SEM FIADOR!

A Exposição

uma organização genuinamente brasileira



Lança **AMANHÃ** em

ARTIGO DO DIA

em suas **4** lojas de Departamentos

BICICLETA "PHILLIPS"

LEGÍTIMA

...a melhor bicicleta inglesa

- Para homens... n'A Exposição Avenida
- Para senhoras, moças • meninas
...n'A Exposição Carioca.
- Para rapazes n'A Exposição Juvenil
- Para crianças n'A Exposição Brinquedos
- Grande estabilidade e conforto
- Equipada com bolsa de ferramentas,
bomba e campainha. Freios de se-
gurança.
- Quadro rígido de puro aço inglês.

SOMENTE AMANHÃ 2.ª FEIRA

PREÇO NORMAL \$ 1.500,
PREÇO DO ARTIGO DO DIA
...sem concorrência

1.190

...o menor preço
do Brasil!

...ou \$ 119,00 mensais pelo Credário

Só para homens

A Exposição
AVENIDA

AVENIDA - ESQ. S. JOSÉ

Só para senhoras

A Exposição
CARIOCA

L. CARIOCA - ESQ. G. DIAS

Só para crianças

A Exposição
JUVENIL

AVENIDA - ESQ. OUVIDOR

3 andares só de brinquedos

A Exposição
BRINQUEDOS

R. G. DIAS, 7 - URUGUAIANA, 10

COMPRAR O ARTIGO DO DIA É FAZER ECONOMIA!

Na semana do Natal, todas as grandes lojas A Exposição ficarão abertas até 8 horas da noite!

CARNIVAL

CONVITE PARA UM GRITO DE CARNAVAL

Se o "ignavo tupi" vivo ainda fosse — Raimundo Souza Dantas emprestou sua "Seleção" deste mês — tornar-se-ia bravo para aplaudir o gesto do simpático delegado Paula Pinto convidando o nosso companheiro Carlos Nunes a tomar parte no grito de Carnaval que de I. Isabel, senhora de ocupações inusitadas (cultura cineac adquirida com o chefe Wilson Charuto de Oliveira) faz realizar, todos os anos, no dia 22 de dezembro. Foi um gesto heróico, nobre e digno de todos os elogios. O meu companheiro Nunes, ex-colega, visto que atualmente usa com honra e capelo o título de "professor in lead", ganhou após três anos de lustras diários nos bancos da Faculdade Nacional de Filosofia, quando me contou a história estava realmente eufórico.

Jamais, — disse ele — nos meus 60 de aniversário tive um tão cheio quanto este. Formatura no Municipal, com uma bacia que o Gabino, Bola Preta de sete costados me emprestou; cinco cruzeiros acadêmicos no milhar do delegado e por último a ventura suprema: convite para o grito de Carnaval no vetusto palacete da noiva menos vetusta senhora Isabel, à rua Aristides Lobo, 34.

Como vêm o Nunes tem razão de estar alegre. Muito mais radiante que a Ruth, irmã da Dalva de Oliveira que segundo a Elvira Pagã, gravou uma marcha carnavalesca para a Luz do Fogo.

A rainha do Carnaval passado disse ainda o seguinte ao Bernardino, do "O Mundo".

Todas sabem que a Luz não canta. Ela muito mal se despe e silva devido a convivência com a gibola.

BOCA DE BOTÃO

NO TURBILHÃO DA GALERIA...

ARI BARROSO

Acusam Ari Barroso de deformidade musical. Suas músicas, sem a unidade, por exemplo, dessas valsas de Strauss, seriam frutos de forte inspiração alheia, em alguns casos. No fim, sua obra, sem filiação, estaria com a legitimidade comprometida. Mas quem pensa assim certamente não estudou o grande compositor popular, talvez o maior de todos. Porque Ari Barroso como todo artista, tem fases que se refletem claramente em sua obra. E, então, o que é simplesmente, o artista a sofrer as influências inevitáveis dos acontecimentos e das épocas, seria para essas línguas ferinas, a participação intelectual alheia e anônima.

Vejamos: nos acordes quase verde e amarelo da "Aquarela", está o Ari Barroso ufanista; depois, com "Maria", está o Ari Barroso matuto, fazendo folclore; depois vem a fase romântica, com "Rancho Fundo" e a seguir, carloca naturalizada, misturando-se nas lendas dos morros e desse caboclinismo de que a nossa música popular tanto se impregnou, sai-se com "Camisa Amarela". E por último, já o Ari Barroso político, em lugar de fazer discursos em ritmo de samba, deixa-se envolver pelo país de maior projeção política do momento, e começa a fazer samba em ritmo de fox. Americanizou-se.

Al está porque sua obra não tem filiação, na boca dos seus apressados críticos. Porque sentiu o passar dos dias, porque tem alma de artista sua, própria, sua própria inspiração e seu próprio sentimento, não poderia nunca parar, ficar monótono, perder a vela criadora. A estagnação ocorre a quem não tem valor, a quem não é artista de nascimento, e sim de apêndice, de aragem, momentânea. Ari nasceu artista, é artista, continuará artista. E sempre mudando o ritmo de suas músicas, já que não está preso dentro de um quarto escuro, sem ver, ouvir ou sentir o que vai lá por fora. Sua obra pode não ter filiação, mas que é sua, lá isso é.

Ari evoluiu tanto que chegou a se libertar do "complexo do concurso", não concorrendo mais aos prêmios que anualmente se distribuem às músicas chamadas vitoriosas, e sob o qual os seus compositores passam dez meses silenciosos, para explorarem numa cachoeira de produção, enchendo a cidade de setecentas e tantas composições, quando o exíguo espaço da temporada não suportaria nem setenta.

RUY

Exposição do Teatro

LONDRES, (B.N.S.) — Quando Sir Ralph Richardson inaugurou a Exposição do Teatro Britânico na Liga Nacional do Livro, de Londres, recentemente, descreveu-a como sendo "provavelmente a melhor coleção de livros de teatro jamais reunida na Grã-Bretanha". A exposição mostra o desenvolvimento do teatro britânico de 1530 a 1900, apresentando 500 itens-livros, impressos, desenhos, manuscritos, etc — coletados na América e na Europa. Os livros variam do exemplar de 1568 de uma comédia "Ralph Roister Doister" aos de peças marcadas, para suas próprias produções, por autores famosos de épocas mais recentes, tais como Osmond Tearle (pai de Godfrey), Fanny Kemble, Sir Squire Bancroft, Sir Henry Irving, Barry Sullivan e Beerholm Tree. Entre estes encontram-se quatro exemplares do "King Lear", anotados para produção por J. B. Kemble, Edmund Kean, Charles Neave e Irving. A reverência aos atores começa com Tarleton, que morreu em 1588, e termina com Ellen Terry, que morreu em 1928 com 81 anos de idade. Também existem seções devotadas à arquitetura, cenários e roupas teatrais.

Os dois guardas são acusados de negligência, pois de maneira alguma poderiam ter permitido a saída do preso sem acompanhamento. Submetidos a pro-

cesso administrativo, foram julgados culpados.

A culpa do pai é situada pelo promotor no fato de haver solicitado aos guardas a licença para o filho sair sozinho, o que se comprova de sua própria declaração.

CULPADO DA EVASÃO O DIRETOR DO PRESIDIO

Denunciado ao Juiz da 15.ª Vara Por Haver Facilitado a Fuga de Um Detento — Incluídos Na Denúncia o Pai do Fugitivo e Dois Guardas

O promotor Frederico Muller apresentou ao Juiz da 15.ª Vara Criminal uma denúncia contra o diretor do Presídio do Distrito Federal, coronel Ademir Alves de Brito, o coronel Mário de Magalhães Barata e dois guardas do presídio que facilitaram a fuga de Vitor Magalhães Barata, filho do sr. Mário Magalhães Barata. Aconteceu que o diretor

DETALHES

Resumindo o acontecido, relata o promotor que os dois guardas acompanharam Vitor à residência do seu pai, à rua da Lapa, 31, apt. 54. Não se encontrando em casa o sr. Mário Magalhães Barata, aguardaram a sua chegada. Quando este apareceu, pretextou doença e pediu aos guardas que permitissem a Vitor uma saída sozinho, para comprar o remédio de que necessitava. Opuseram-se os guardas, mas o sr. Magalhães alegou a sua qualidade de oficial do Exército e assumiu a responsabilidade pelo que acontecesse. O rapaz não regressou. UMA DECLARAÇÃO

O sr. Mário Magalhães Barata, depois de algum tempo, as-

sinou a seguinte declaração que entregou aos dois guardas: "Declaro, para fins de Justiça, que, iludindo a vigilância dos dois guardas que ontem acompanharam até à minha presença o meu filho Vitor Magalhães Barata, facilitei a sua evasão, não cabendo por isso culpa alguma aos referidos guardas, que tudo fizeram para evitá-la. Rio, 17-2-1950. ass. — Mário de Magalhães Barata".

O promotor considera "culpa" da fuga o diretor do Presídio, coronel Ademir Alves de Brito, pois não tinha ele competência para autorizar a saída de um preso sem prévia auto-

BANCO FINANCIAL NOVO MUNDO S. A.

End. Tel.: "M UNBANCO" MATRIZ: 71 - Rua do Ouvidor - 73 Fones: 52-2112 e 52-4013 Caixa Postal 919 Rio de Janeiro

AGÊNCIA COPACABANA: 22 - Rua Figueiredo Magalhães - 22 Fone: 37-9399

FILIAL: 37 - Rua João Brícola - 37 Fone: 2-6121 Caixa Postal 159-B São Paulo

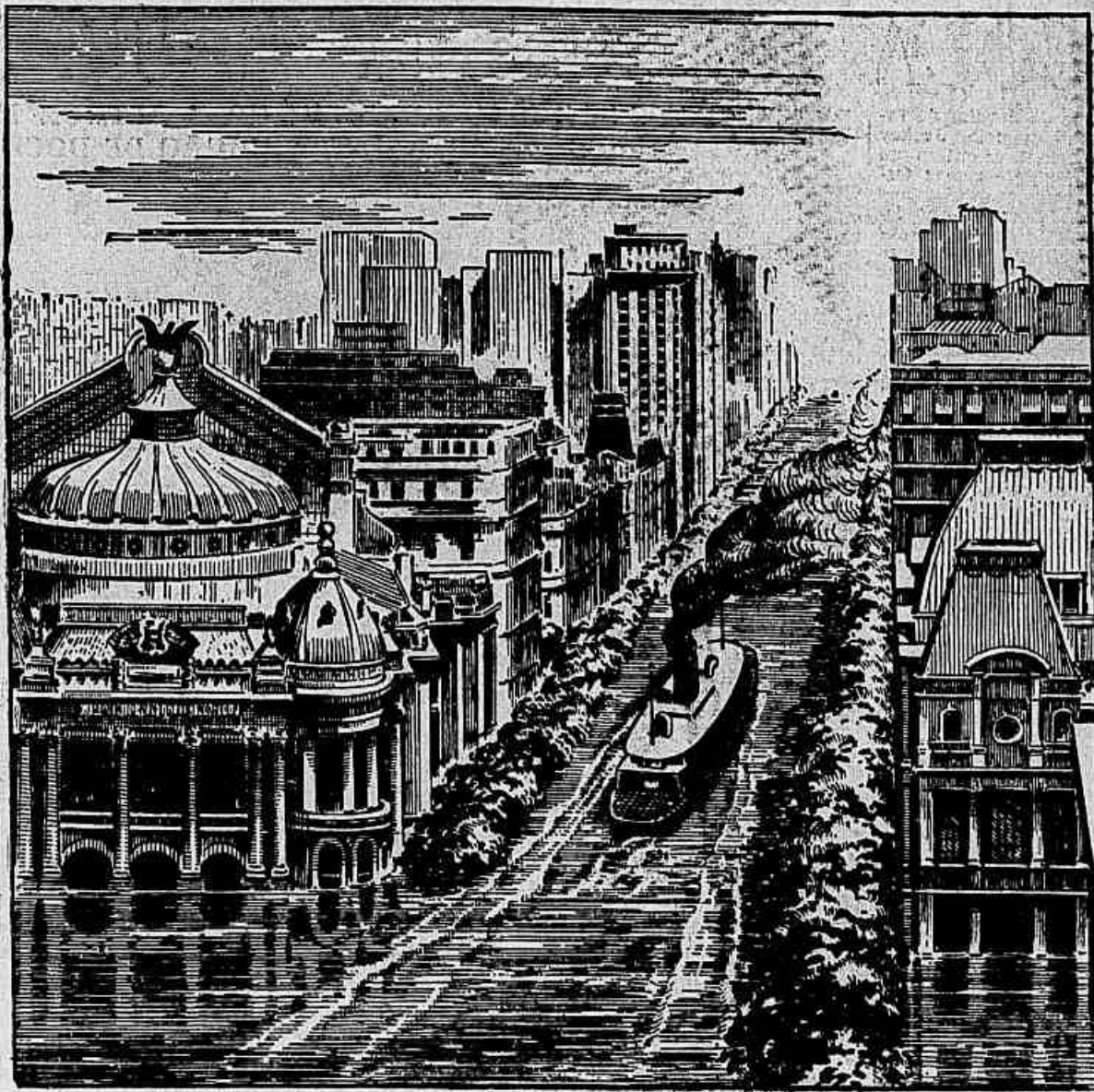
AGÊNCIA BRAZ: 723 - Av. Celso Garcia - 723 Fone: 1-077 Av. Ipiranga - 1-077 Santos

AGÊNCIA: 142 - Rua 15 de Novembro - 142 Fone: 2-5116

Carta Patente N. 1.235 BALANCETE EM 30 DE NOVEMBRO DE 1950 (Compreendendo MATRIZ e Agências)

ATIVO		PASSIVO	
	Cr\$		Cr\$
A — Disponível		F — Não exigível	
Caixa		Capital	60.000.000,00
Em moeda corrente	79.543.437,70	Fundo de reserva legal	5.000.723,75
No Banco do Brasil S. A.	125.270.059,00	Fundo de previsão	2.722.102,30
Em dep. à ordem da Sup. da M. e do Crédito	19.789.927,10	Outras reservas	7.194.877,29
B — Realizável			75.523.705,34
Empréstimos em o/cores		G — Exigível	
Empréstimos hipotecários	317.144.209,30	Depósitos	
Títulos descontados	3.030.603,20	A vista e a curto prazo:	
Títulos descontados	349.234.342,60	de Autarquias	25.000,00
Correspondentes no país	10.671.877,20	em c/ sem limite	324.188.687,90
Capital a realizar (Acionistas)	14.809.000,00	em Depósitos limitados	203.450.034,00
Outros créditos	13.785.250,50	em Depósitos populares	333.687,10
	776.743.612,10	em c/ sem juros	8.306.253,80
Imóveis	14.293.180,00	em c/ de aviso	81.485.507,80
Títulos e valores mobiliários:		Outros depósitos	43.493.015,30
Obrigações de Guerra em dep. no Bco. do Brasil S. A., à ordem da Sup. da M. e do Crédito, Decreto 7.293, pelo valor nominal de Cr\$ 3.498.700,00	2.990.215,50		628.295.788,90
Idem, idem, Decreto 9.159 (Lucros Extraordinários), pelo valor nominal de Cr\$ 1.637.000,00	1.132.211,50	A prazo:	
Idem, idem, Decreto 9.602 (Garantia de Operações de Câmbio), pelo valor nominal de Cr\$ 1.000.000,00	781.740,00	de diversos:	
Idem, em carteira, pelo valor nominal de Cr\$ 3.560,00	2.434,00	a prazo fixo	107.990.285,80
	4.912.601,00	de aviso prévio	90.918.357,89
Ações e debêntures	50.000,00		287.911.585,10
Outros valores	1.669.625,30		889.208.352,00
	6.632.227,10	Outras responsabilidades	
C — Imobilizado		Agências no país	75.881.404,20
Edifícios de uso do Bco.	27.763.332,60	Correspondentes no País	5.894.744,90
Móveis e utensílios	3.133.549,75	Ordens de pagamento e outros créditos	9.371.401,00
Instalações	2.918.917,70	Dividendos a pagar	22.000,00
	33.814.399,05		91.189.640,10
D — Resultados Pendentes			937.377.992,10
Juros e descontos	23.322.543,80	H — Resultados Pendentes	
Impostos	2.794.221,70	Contas de resultado	62.061.534,80
Despesas gerais	16.748.634,00		
	42.866.420,10	I — Contas de Compensação	
E — Contas de Compensação		Depos. de vals. em gar. e em custódia	525.542.865,70
Valores em garantia	443.992.500,90	Depos. de tít. em cobrança no país	165.195.183,60
Valores em custódia	81.350.364,80	Outras contas	491.599.758,20
Títulos a receber da União	153.196.183,60		1.162.338.897,50
Outras contas	491.599.758,20		2.277.302.039,74
	1.162.338.897,50		

Rio de Janeiro, 12 de Dezembro de 1950. — José Maria Fernandes, Presidente. — Victor Fernandes Alonso, Vice-Presidente. — Domingos Fernandes Alonso, Adm. Leite Ribeiro, Guernardine Nobre Fernandes, Diretores. — Arthur de Castro, Gerente da Matriz. — José Emilio Martins, Contador — reg. D.N.I.C. n. 39.521 — C.R.C. — Distrito Federal, n. 4.102.



37 minutos PARA AS ÁGUAS DAS TURBINAS DE FONTES ENCHEREM A AVENIDA!

Já imaginaram qual a quantidade d'água necessária para movimentar as grandes turbinas geradoras da usina de Fontes que suprem de eletricidade esta cidade com quase 2.500.000 habitantes? Pois bem: com todas as turbinas em funcionamento, saem do reservatório de Lajes 75.500 litros d'água por segundo, e em apenas 37 minutos teríamos 174.270.000 litros que seriam precisos para encher de água a Avenida Rio Branco, desde a praça Mauá até ao Obelisco, numa altura de 3 metros, o suficiente para

que naveguem as barcas de Niterói. Temos aí um exemplo do vultoso consumo d'água exigido para o suprimento de energia elétrica ao Rio. Entretanto, a forte estiagem deste ano, mais intensa que a do ano passado, baixou consideravelmente o nível do reservatório, ameaçando seriamente o abastecimento de eletricidade a esta capital. É imprescindível, portanto, a mais rigorosa economia de luz e de força, para que a situação não se agrave ainda mais em prejuízo do progresso da cidade e do conforto de sua população.



ECONOMIZEM ELETRICIDADE!

OS PEQUENOS MELHORAM AS RENDAS NO CERTAME

Ainda Líder o C. R. Flamengo — Luta de Bilheteria Para Classificação No Rio - São Paulo

Quando concluiu o certame mundial em disputa da "Taça Jules Rimet", com a inesperada derrota da seleção brasileira, imposta pelos uruguaios, antecipa-se o fracasso financeiro do Campeonato Carioca de Profissionais. No entanto, o tempo é bom conselheiro e a falta de inspiração de onze jogadores não podia influir na "debacle" do futebol, justamente agora que temos um estádio monumental como é o "Gigante da Maracanã".

Tanto é assim, que o certame citadino baterá todos os recordes de bilheteria. Uma coisa não se pode negar: o futebol apalxona os esportistas. O desastre da final do certame da Copa do Mundo já passou para o rol das coisas esquecidas.

O FLAMENGO NA LIDERANÇA DAS RENDAS

Neste certame o esquadrão rubro-negro, embora em péssima situação na tabela, atraiu do América, Vasco, Bangu, Botafogo, Fluminense, e o líder das rendas. A diferença de pontos perdidos pelo Flamengo do líder é de, apenas, 16 pontos.

Ao findar o turno o Flamengo tinha conseguido a quantia de Cr\$ 1.272.239,50, elevando-se a Cr\$ 1.723.775,00.

Os jogos que faltam ao Flamengo são contra: Madureira, América, Fluminense e Bangu.

EM SEGUNDO LUGAR O VASCO

O Vasco, que terminou o primeiro turno nas rendas com Cr\$ 1.344.270,00, perdeu a liderança, até o momento, estando no segundo lugar com Cr\$ 1.689.112,00.

Os vascaínos enfrentarão, ainda, o Canto do Rio, Bangu, Fluminense, Botafogo e América.

Como se pode observar, têm mais probabilidades de passar à frente das rendas do que o Flamengo.

MELHOROU O AMÉRICA

Mantendo sua posição de líder invicto do certame, o América vem melhorando nas rendas. Terminou o turno com Cr\$ 820.755,00, atrás do Bangu e, até agora já conseguiu Cr\$ 1.305.457,00, aumentando o cartaz.

A América poderá esperar boas rendas nas últimas partidas, que serão contra o Olaria, Flamengo, Bangu, Botafogo e Vasco.

PASSOU O FLUMINENSE PELO BANGU

Está calmo o Bangu nas rendas. O tricolor, que concluiu o turno com Cr\$ 149.693,20, le-

Reportagem de Santasusagna

OS OUTROS CLUBES BONSUCESSO — Turno: Cr\$ 191.202,50. Até agora: Cr\$ 348.279,50. Próximos adversários: Madureira, S. Cristóvão e Botafogo.

CANTO DO RIO — Turno: Cr\$ 156.405,50. Até agora: Cr\$ 289.229,00. Jogos que falta disputar: Vasco, Olaria e S. Cristóvão.

S. CRISTÓVÃO — Turno: Cr\$ 139.309,50. Até agora: Cr\$ 268.069,50. Próximos jogos: Fluminense, Bonsucesso e Canto do Rio.

RENDAS GLOBAL DO CERTAME O atual campeonato carioca, de profissionais já rendeu Cr\$ 9.430.555,00.

ASSALTADO O MOTORISTA NA AVENIDA PASTEUR

Fugiu o Agressor — Salvo Por Um Vigia

Mais um assalto malogrado, a motorista, verificou-se, na madrugada de ontem. Desta vez, o local escolhido foi a av. Pasteur, só não tendo tido consequência mais grave, em virtude da aproximação providencial do vigia do tunel "Pastor".

UM FREGUÊS

No ponto do Largo do Machado, mais ou menos às 3.30 horas, encontrava-se o motorista Antonio Mota, português, de 41 anos de idade, residente à rua das Laranjeiras, 1. Entrou no seu auto, chapa 5-10 69, um indivíduo de cor parda, modestamente trajado, que mandou rumar para a avenida Pasteur.

Nada havendo notado no passageiro que lhe despertasse desconfiança, ligou o motor do auto e seguiu para o local indicado.

AGREDIDO Quando o veículo passava em frente ao prédio n. 72 da avenida, o passageiro vibrou violento golpe na cabeça do motorista com um objeto que conduzia oculto no paletó, emburrado em jornal.

Com a violência da pancada, que lhe produziu ferimento contuso, o motorista, tonteado, tendo o veículo, desgobernado, indo chocar-se contra um tapume, ali existente.

Quando o assaltante procurava passar revista nos bolsos do "chauffeur" desfalecido, surgiu providencialmente o vigia das obras do tunel, Augusto Martins da Mota, à cuja aproximação fugiu o assaltante.

A POLÍCIA O motorista foi recolhido por uma ambulância e conduzido para o Hospital Miguel Couto, de onde retirou-se, após haver sido medicado.

O comissário de serviço na delegacia do 3.º Distrito Policial compareceu ao local e solicitou a presença dos peritos do Gabinete de Exames Periciais.

Foi encontrado dentro do auto, sobre o banco traseiro, um pedaço de ferro emburrado em jornal.

Foram indicadas diligências para identificar o perigoso ladrão.

Sindicato dos Professores de Ensino Secundário, Primário e de Artes, do Rio de Janeiro

O Sindicato dos Professores de Ensino Secundário, Primário e de Artes, do Rio de Janeiro, cumprindo resolução da última Assembleia Geral Ordinária, comunica a todos os seus associados que se encontram em sua sede, uma procuração que deverá ser assinada por todos os interessados confiando poderes ao advogado do Sindicato, a fim de garantir os seus direitos como candidatos inscritos no Concurso para professor de Ensino Secundário da Municipalidade.

Contrato celebrado com o Governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1946

Contrato celebrado com o Governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1946

PLANO

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos de 2º ao 5º prêmios.

Os bilhetes são entregues na noite de sexta-feira (15) e o sorteio acontece no sábado (16), às 18 horas, no Palácio da Assembleia Legislativa.

6 248 PREMIOS

TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 7 TEM CR\$ 400,00

O ESCRITÓRIO À RUA SENADOR DANTAS N.º 84 ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 ÀS 11 1/2 E DAS 13 1/2 ÀS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS E ADMINISTRATIVO DEBIDA ÀS CONDIÇÕES DE INTERFERÊNCIA.

7.ª Extração

RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA COOPERATIVA DOS USINEIROS DE PERNAMBUCO LIMITADA

APRESENTADO EM SESSÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA REALIZADA NO DIA 2 DE DEZEMBRO DE 1950

Senhores associados:

Cumprindo preceito legal e de acordo com o artigo 42 dos Estatutos, temos a honra de submeter à apreciação dos senhores associados as contas, o balanço encerrado no dia 31 de agosto de 1950 e o relatório de tudo quanto ocorreu na safra de 1949-50.

Terminando o nosso mandato no dia 2 de dezembro próximo, vinduro, sentimos a satisfação do dever cumprido e podemos afirmar que sempre nos orientamos no sentido dos interesses dos associados e da indústria açucareira do Estado, empregando todos os nossos esforços para remover os obstáculos que se antepunham à ação dos produtores e também para conseguir, através de um preço justo para o açúcar, o equilíbrio financeiro da indústria.

Infelizmente, porém, não conseguimos, até agora, alcançar satisfatoriamente este último objetivo, não nos sendo ainda possível registrar nem mesmo o preço apurado no rigoroso inquérito do custo de produção, levado a efeito pelo Instituto do Açúcar e do Alcool e aprovado pelo Exmo. sr. presidente da República.

Não nos cabe neste relatório a discussão sobre as conclusões da Comissão Reexaminadora que, sob a presidência do general Anapio Gomes, fixou o preço do açúcar em Cr\$ 157,20 posto no vagão em Campos (Cr\$ 159,10 FOB Recife). Todavia, podemos informar aos nossos associados que jamais nos conformamos com aquela solução e que vimos trabalhando incessantemente por uma melhoria das condições impostas ao produtor para venda do seu produto. E embora com a nossa ação dificultada por uma das conclusões do relatório da Comissão Reexaminadora — a de que se só se permitia revisão nos preços após a padronização das escritas das usinas em todo o país, a cargo do I. A. A. — já elaboramos um memorial estudando esse relatório e peticionando a revisão do preço, sem entrar na discussão dos dados do inquérito, evitando, assim, que o aumento fosse negado por aquela preliminar da necessidade de uma prévia padronização das escritas. Esse memorial, precedido de um trabalho de esclarecimento junto às autoridades públicas, já foi apresentado ao Exmo. sr. presidente da República. Temos confiança numa solução favorável, especialmente se se estabelecer o preço atual do açúcar como o de outros produtos de industrialização menos onerosa o resultado será altamente vantajoso para o ponto de vista que defendemos em nosso justo pleito.

No intuito de amparar do melhor modo possível os interesses dos produtores, confiadíssimos a esta Cooperativa, tratamos de conseguir a ampliação dos nossos créditos no Banco do Brasil e no Instituto do Açúcar e do Alcool, no que fomos atendidos, e, assim, o crédito do Banco do Brasil que era de Cr\$ 10.000.000,00 foi elevado sucessivamente para Cr\$ 50.000.000,00, Cr\$ 70.000.000,00 e Cr\$ 120.000.000,00. O crédito no Instituto do Açúcar e do Alcool que era de Cr\$ 10.000.000,00 é hoje de Cr\$ 30.000.000,00, utilizáveis para descontos de títulos, a juros mais módicos do que os comumente cobrados pelos Bancos da praça, o que constitui valiosa ajuda aos industriais açucareiros do nosso Estado.

Não podemos deixar de ressaltar o apoio que sempre nos foi dispensado por parte do Exmo. sr. presidente da República, general Eurico Gaspar Dutra, pelo Exmo. sr. Barbosa Lima Sobrinho, governador do Estado, pelo Exmo. sr. Guilherme da Silveira, como ministro da Fazenda e anteriormente na presidência do Banco do Brasil, pelo seu ilustre sucessor neste último cargo, sr. Ovídio de Abreu, que numa perfeita compreensão dos nossos problemas prestaram reais serviços à classe açucareira de Pernambuco.

Damos, a seguir, informações pormenorizadas sobre os trabalhos realizados no exercício findo.

ASPECTOS GERAIS DA SAFRA

De acordo com a nossa previsão, a safra em análise alcançou a produção de 6.492.180 sacos de açúcar de todos os tipos. O seu escoamento foi feito normalmente, notando-se grande procura do produto em todos os centros consumidores do país.

Animados pelos excelentes resultados verificados com a venda de 1.000.000 de sacos para São Paulo, na safra 49-50, logo no início da safra atual repetimos a operação ao preço CIF, oficial.

Ainda dessa vez podemos apreciar nos seus vários aspectos o bom êxito da medida adotada.

PRODUÇÃO

O aumento da produção açucareira tem sido objeto de preocupação do Conselho de Administração da Cooperativa, que deseja manter para o Estado a tradicional liderança da produção açucareira em todo o país, acompanhando o índice de crescimento do consumo nacional, que, de acordo com estatísticas oficiais sofreu um aumento, no último decênio, de onze milhões de sacos.

Assim, num grande esforço e a despeito de todas as dificuldades financeiras naturais a uma indústria que não tem preço justo para o seu produto, vem a Cooperativa adotando medidas incentivadoras da produção, junto aos seus associados, desde que foi assegurada a liberação do açúcar pelo I. A. A., estimulando os produtores ao aumento das suas áreas de plantio e à melhoria das suas instalações, para obtenção de melhor rendimento e maiores safras.

A alta capacidade de trabalho e a energia do industrial pernambucano, atenderam bem a esse estímulo como se pode ver do quadro abaixo:

USINAS	Safra 44/45	Safra 48/49	Diferença para mais
Aliança	108.765	198.023	89.258
Agua Branca	91.884	138.107	46.223
Aripibu	68.200	119.785	51.585
Bamburral	59.979	99.623	39.644
B. de Sussuna	99.802	112.500	12.698
Barra	30.550	69.840	39.290
Bom Jesus	121.704	198.330	76.626
Buñões	70.800	132.293	61.493
Cachoeira Lisa	116.037	186.289	70.252
Capibaribe	21.348	42.920	21.572
Catende	343.632	608.155	264.523
Central Barreiros	324.325	550.250	225.925
C. Serra Azul	5.818	22.629	16.811
C. Olho d'Água	30.794	126.227	95.433
Crautau	13.100	27.350	14.250
Cruangi	96.229	176.300	80.071
Cucui	185.087	295.878	110.791
Estrelana	75.390	130.025	54.635
Frei Caneca	68.502	122.854	54.352
Ipojuca	104.412	145.864	41.452
Jaboatão	82.252	140.416	58.164
Jaguare	18.305	33.263	14.958
José Rufino	64.262	71.393	7.131
Massaú	122.894	233.850	110.956
Matarei	100.266	194.381	94.115
Muriboca	15.114	53.992	38.878
Mussurepe	62.467	154.737	92.270
N. S. Auxiliadora	8.515	15.020	6.505
N. S. do Carmo	5.810	54.573	48.763
N. S. das Maravilhas	119.997	144.087	24.090
Pedrosa	101.169	169.098	67.927
Peri-Peri	25.545	42.919	17.374
Petribu	47.346	68.664	21.318
Pirangi	48.007	57.238	9.231
Pôrto Rico	20.840	45.682	24.842
Pumati	75.421	114.937	39.516
Regalia	3.668	11.648	7.980
Rio Una	46.998	149.202	102.204
Rocadinho	100.204	187.617	87.413
Salgado	149.325	255.053	105.728
Santa Teresa	118.099	227.374	109.275
Santa Teresinha	300.043	521.458	221.415
Santo André	35.405	102.228	66.823
Santo Inácio	60.217	94.025	33.808
São José	39.588	102.926	63.338
Serro Azul	63.708	149.100	85.392
Sibéria	10.906	13.854	2.948
Timboassu	40.192	53.833	13.641
Tiuma	167.261	297.203	129.942
Trapiche	181.447	230.262	48.815
13 de Maio	86.350	162.621	76.271
União e Indústria	168.012	230.229	62.217
	3.236.543	6.822.573	3.586.030

Sentimos registrar o declínio verificado na safra 49-50, ora em análise, que acusa uma diminuição de 20% sobre a anterior. Essa redução pode ser amplamente justificada não apenas pelas incertezas da política de contingenciamento da produção e por terem falhado garantias dadas aos produtores pela Resolução do I. A. A. n. 78/44, de 12-4-1944, como principalmente pela escassez de chuvas no tempo próprio.

ESCOAMENTO

O escoamento da safra finda foi realizado sem dificuldades em virtude da enorme procura do produto e da orientação dada pela Cooperativa à distribuição do açúcar nos diversos centros consumidores, encerrando-se a safra com um remanescente de apenas 58.065 sacos de diversos tipos. Os embarques foram processados normalmente, graças ao perfeito entendimento com as empresas de navegação.

A produção da safra 49-50, entregue à Cooperativa, foi assim distribuída:

Produção entregue	4.532.271
Sobras na titulação	498
Remanescente da safra 1948-49	153.378
	4.686.147

Faturado e embarcado:

Sul	3.850.560
Norte	376.013
	4.226.573

Faturado e entregue:

Local	602.875
	4.226.573
Quebras	634
Remanescente para a safra 1950-51	58.065
	4.686.147

PREÇOS E DESPESAS DA SAFRA

O preço obtido para o açúcar na safra finda, foi de Cr\$ 155,39 27/3 por saco de 60 quilos, base cristal. Deduzidas dessa importância as despesas gerais e de retenção — correspondentes a Cr\$ 3,10, 7101, por saco, temos o líquido de Cr\$ 152,28, 5662.

Este preço, que foi o mais elevado já registrado na história do açúcar em nosso Estado, pode ser considerado muito bom se tivermos em vista o preço oficial FOB Recife, de Cr\$ 159,10, que corresponde a Cr\$ 150,40 em terra. Se apreciarmos, porém, os aumentos verificados em todas as utilidades necessárias à manutenção da indústria, nos salários e ordenados por força legal e convencional, se compararmos o valor do açúcar com o de outros gêneros de primeira necessidade, verificar-se-á que esse preço ainda é deficitário para os produtores.

As despesas da safra foram, proporcionalmente, mais elevadas do que as da safra passada, o que se compreende facilmente em vista de ter sido a produção menor do que a anterior em cerca de 1.500.000 sacos e por ter havido aumento de frete, impostos e ordenados, que muito sobrepujaram essas despesas.

As despesas gerais atingiram a Cr\$ 9.185.569,70 e as de retenção a Cr\$ 12.433.808,10, no total de Cr\$ 21.619.377,80, cujos detalhes damos em mapa anexo.

O Instituto do Açúcar e do Alcool concorreu para as despesas de retenção com a importância de Cr\$ 5.304.498,00, correspondente a Cr\$ 2,00 por saco de açúcar financiado, ficando, assim, ditas despesas reduzidas para Cr\$ 16.314.879,80.

O acréscimo verificado nas despesas da Cooperativa também foi motivado pelo fato de terem sido computados na safra em análise os valores correspondentes ao pagamento do "resgate semanal remunerado", referente à safra 48-49, efetuado aos funcionários da Cooperativa e aos trabalhadores da "Resistência", os quais atingiram, respectivamente, a Cr\$ 340.961,20 e Cr\$ 353.459,20.

Esses pagamentos foram retardados em virtude das dúvidas surgidas em torno da data da aplicação do decreto e somente foram realizados depois que decisões judiciais reconheceram que essa bonificação era devida a partir da data da publicação da Lei.

Julgamos, contudo, que em face dos enormes encargos para distribuição do açúcar e manutenção da Cooperativa é para nós motivo de satisfação apresentarmos ao pagamento do "resgate semanal remunerado", referente à safra 48-49, efetuado aos funcionários da Cooperativa e aos trabalhadores da "Resistência", a quantia aprovada em Assembleia Geral Extraordinária, realizada em 31 de julho passado e um pouco superior à quantia de Cr\$ 2,00 constante dos Estatutos. É preciso, porém, não esquecer que esses Estatutos têm mais de um decênio e que nesse período todas as despesas foram grandemente elevadas.

Este quadro comparativo das despesas, por saco, nas últimas cinco safras:

Safra	Quantidade de sacos	Despesas
45/46	4.845.836	148.085
46/47	5.958.675	190.91139
47/48	7.771.369	4.85.65847
48/49	7.941.708	1.90.37923
49/50	6.492.180	3.10.7101

Fazemos notar que a maior despesa constante do quadro acima é a correspondente à safra 1947/48, de Cr\$ 4,6565, por não ter o Instituto concorrido, antes do fechamento do nosso balanço, com a importância destinada às despesas de retenção, que foram enormes naquela safra, o que somente foi feito em 5-8-49, na razão de Cr\$ 2,00, sobre 4.861.280 sacos de açúcar financiados, no total de Cr\$ 9.762.560,00, que veio beneficiar a média em aprego em Cr\$ 1,41, 2281.

Registrarmos, ainda, com prazer, o fato de terem ficado acertadas todas as nossas contas com o Instituto do Açúcar e do Alcool, de modo a que, encerrado o balanço em 31 de agosto, pudéssemos também liquidar as contas da safra com os nossos associados no dia 30 de setembro, o que não aconteceu nos anos anteriores, sob a nossa gestão, por motivos já conhecidos e resultantes da demora na solução do nosso pleito, relativo à safra, junto ao I. A. A.

FINANCIAMENTOS

O Instituto do Açúcar e do Alcool financiou à Cooperativa com os seus próprios recursos e através do Banco do Brasil, na safra 49/50, com a importância de Cr\$ 318.269.880,00, correspondente a 2.652.249 sacos de açúcar warrantados.

A Cooperativa realizou um financiamento aos seus associados no valor de Cr\$ 543.298.164,00, utilizando para isto, além daquela importância de Cr\$ 318.269.880,00, a quantia de Cr\$ 225.028.284,00 de recursos próprios. Realizou, também, a Cooperativa, outras operações de crédito a favor dos usineiros no valor de Cr\$ 298.697.318,90, valendo-se da ajuda dos Bancos nacionais e estrangeiros desta praça e do Rio de Janeiro.

Pelas cifras acima indicadas que totalizam Cr\$ 841.995.462,90, pode-se bem observar o esforço empregado pela administração desta Cooperativa, no sentido de amparar a indústria açucareira, suprimindo as suas necessidades e concorrendo para o aumento da produção, sendo as melhores possíveis as perspectivas para a safra que se inicia.

O Banco do Brasil S. A. fez ainda financiamentos no período da entre-safra, aos usineiros do Estado, no valor de Cr\$ 383.980.000,00. Outros Bancos da praça fizeram idénticos financiamentos num total de Cr\$ 55.153.011,00.

Apaz-nos ressaltar o apoio que o nosso mais importante estabelecimento de crédito vem prestado à indústria açucareira do país, colaborando decididamente para o seu desenvolvimento.

Aqui deixamos os nossos agradecimentos à diretoria do Banco do Brasil S. A., notadamente ao seu Presidente Dr. Ovídio de Abreu e à Agência desta Capital, na pessoa do seu incansável gerente, Sr. Artur Napoleão Goulart, e seus auxiliares, que se fizeram credores da nossa estima e gratidão. A todos os Bancos desta Capital, que têm prestado o seu valioso concurso à indústria açucareira deste Estado, os nossos sinceros agradecimentos.

Ilustrando este capítulo damos a seguir o mapa das nossas operações bancárias na safra 1949/50:

BANCOS	Valor dos títulos descontados
RECIFE:	Cr\$
Auxiliar do Comércio S. A.	95.484.592,90
New York	187.810.187,80
Povo S. A.	83.485.554,40
Royal Bank of Canada	73.014.192,50
Nacional Ultramarino	46.875.610,10
Nacional do Norte S. A.	21.943.969,70
Nacional de Pernambuco S. A.	93.328.260,30
Comércio e Indústria Pernambuco S. A.	3.502.808,60
Comércio e Indústria de M. Gerais S. A.	60.137.837,00
Lavoura de Minas Gerais S. A.	21.113.253,10
Irmãos Guimarães Ltda.	18.630.792,80
Central de Pernambuco S. A.	400.000,00
Com. e Ind. de M. Gerais S. A. (Conta caução)	7.292.210,60
Brasil S. A. (Conta Especial)	37.066.122,20
I. A. A. (Delegacia Regional)	3.426.591,90
I. A. A. (Delegacia Regional)	33.115.606,30
SAO PAULO:	
Banco Nacional do Comércio de São Paulo	3.434.000,00
RIO:	
Comércio e Ind. de São Paulo S. A.	2.615.500,00
Comércio e Indústria de M. Gerais S. A.	26.979.020,80
Provincia do Rio Grande do Sul	9.598.894,00
Boa Vista S. A.	9.325.741,00
Ribeiro Junqueira S. A.	7.730.930,00
Irmãos Guimarães Ltda.	6.456.991,40
Credito Real de Minas Gerais	10.724.200,00
Banco do Estado de São Paulo	1.717.000,00
Banco da Bahia	4.606.257,50
I. A. A.	28.013.830,50
TOTAL	1.055.684.084,50

MERCADORIAS

O nosso movimento de compras de mercadorias para os associados foi bem menor que o da safra anterior, tendo atingido a Cr\$ 19.202.738,20, conforme discriminação abaixo:

	Cr\$
Capas de carvão	991.575,30
Enxadas	1.112.500,00
Enxofre em canudo	2.930.632,40
Fios de carvão	39.984,00
Sacos de algodão	14.128.066,50
	19.202.738,20

COOPERATIVA DOS USINEIROS DE PERNAMBUCO LIMITADA

Balanco Geral em 31 de Agosto de 1950

ATIVO	Cr\$	Cr\$	Cr\$
DISPONIVEL			
Bancos			
Contas de Movimento	8.861.002,00		
Depósitos em garantia de importações	652.040,60	9.513.042,60	
Caixa	274.957,60	9.788.000,20	
REALIZAVEL			
A curto prazo			
Estóques:			
Açúcar — ao valor do financiamento aos associados — 58.065 sacos a Cr\$ 120,00	7.278.800,00		
Mercadorias para fornecimento:			
Aos preços médios de custo	20.102.087,50		
encerrados:			
Ao preço de custo menos depreciações	33.845,60	28.863.533,10	
Associados:			
Contas garantidas por retenções autorizadas	14.860.391,90		
Integralização de capital	16.100,00		
Contas Correntes	13.808.892,70		
Contas de fornecimento	6.296.502,10	34.977.846,70	
Devedores:			
Por duplicatas	63.147.889,50		
Menos:			
Duplicatas descontadas	60.783.189,00		
	2.364.700,50		
Contas Correntes:			
Agentes	5.050,50		
Companhias de seguros	45.991,70		
Distilarias dos Produtores de Pernambuco S. A.	2.977.228,30		
Diversas	636.606,80	6.019.577,30	
Devedores por açúcar a faturar	4.920,00		
Impostos de consumo em suspensão	2.289.895,00		
Juros a receber	22.007,30		
Estampilhas	112.147,50		
	70.300.026,90		
A longo prazo			
Inverções — ao preço de custo ou de transfe. rência:			
Ações da Distilaria dos Produtores de Pernambuco S. A.	1.517.000,00		
Diversas	27.625,00	1.544.625,00	71.844.651,90
IMOBILIZADO			
Ao preço de custo ou de transferência, menos o valor das vendas:			
Imóveis	408.804,30		
Mequinhos	378.745,80		
Móveis e Utensílios	1.490.684,50		
Gabinete Médico	8.453,00		
Gabinete Dentário	95.416,00		
Veículos	64.065,00		
Menos:	2.444.255,50		
Reserva para Depreciações	1.517.577,90	926.587,60	
Títulos de renda — ao preço de custo (Artigo 17 dos estatutos)	300.000,00		
Cauções	3.560,00	1.230.247,60	
CONTAS DE REGULARIZAÇÃO			
Diversas			140.563,90
			63.003.463,60
CONTAS DE COMPENSAÇÃO			
Títulos endossados	58.045.167,10		
Devedores por Títulos em Cobrança	400.991,40		
Títulos Caucionados	1.480.882,30		
Instituto do Açúcar e do Alcool — C/Açúcar	5.245.080,00		
Contratos de Abertura de Crédito em Contas Correntes	14.000.000,00		
Títulos entregues em caução	2.000.000,00	81.131.120,80	
			164.184.534,40

(a.s.) JOSE PESSOA DE QUEIROZ

Presidente

JOSE JOAQUIM DIAS FERNANDES FILHO

Gerente

ANTONIO TENORIO VALENÇA

BOTAFOGO E BANGU EM LUTA RENHIDA

PROBLEMAS NO QUADRO DO "GLORIOSO" — ZIZINHO VOLTOU A MEIA DIREITA

Diário Carioca

Esportes e Fútfle

Rio de Janeiro, Domingo, 17 de Dezembro de 1950

JOGO EQUILIBRADO NO ESTÁDIO DE C. GALVÃO

Madureira e Bonsucesso, um atrativo suburbano — Sem favoritos

O Madureira receberá a visita do Bonsucesso no mais fraco jogo da rodada de hoje. A peleja, que terá como cenário o campo da rua Conselheiro Galvão, deverá transcorrer equilibrada, sendo de esperar um jogo bem apreciável. Adversários suburbanos de velhos tempos, poderão disputar palmo a palmo a vitória numa luta sem técnica, mas, com grande entusiasmo.

O Madureira entrará em campo com as credenciais somente conferidas aos favoritos.

BOM O JUÍZ

Dirigirá este cotejo o árbitro Mario Viana, até agora, o melhor juiz deste certame.

QUADROS PROVAVEIS

BONSUCESSO — MANGE;

Terão início meia hora antes os jogos do Estádio Municipal

Para os jogos de hoje apenas o horário dos cotejos Botafogo x Bangu, marcado para o Estádio Municipal, foi antecipado. Assim os aspirantes terão início às 14,30 horas e os profissionais, às 16,30 horas.

Os demais jogos começaram no horário habitual, iniciando-se os prêmios de profissionais às 17 horas.

O Madureira entrará em campo com as credenciais somente conferidas aos favoritos.

BOM O JUÍZ

Dirigirá este cotejo o árbitro Mario Viana, até agora, o melhor juiz deste certame.

QUADROS PROVAVEIS

BONSUCESSO — MANGE;

Terão início meia hora antes os jogos do Estádio Municipal

Para os jogos de hoje apenas o horário dos cotejos Botafogo x Bangu, marcado para o Estádio Municipal, foi antecipado. Assim os aspirantes terão início às 14,30 horas e os profissionais, às 16,30 horas.

Os demais jogos começaram no horário habitual, iniciando-se os prêmios de profissionais às 17 horas.

O Madureira entrará em campo com as credenciais somente conferidas aos favoritos.

BOM O JUÍZ

Dirigirá este cotejo o árbitro Mario Viana, até agora, o melhor juiz deste certame.

QUADROS PROVAVEIS

BONSUCESSO — MANGE;

Terão início meia hora antes os jogos do Estádio Municipal

Para os jogos de hoje apenas o horário dos cotejos Botafogo x Bangu, marcado para o Estádio Municipal, foi antecipado. Assim os aspirantes terão início às 14,30 horas e os profissionais, às 16,30 horas.

Os demais jogos começaram no horário habitual, iniciando-se os prêmios de profissionais às 17 horas.

O Madureira entrará em campo com as credenciais somente conferidas aos favoritos.

BOM O JUÍZ

Dirigirá este cotejo o árbitro Mario Viana, até agora, o melhor juiz deste certame.

QUADROS PROVAVEIS

BONSUCESSO — MANGE;

Botafogo e Bangu realizarão, hoje, à tarde, no estádio Municipal, a principal peleja da rodada do campeonato carioca de futebol.

A partida despertará e mais vive entusiasmo na torcida, uma vez que o resultado de hoje influirá de certa maneira nos primeiros postos da tabela, visto que o grêmio alvinegro ainda pode ser considerado no páreo do certame, enquanto que o Bangu terá que mostrar qualidades que o habilitem à conquista do cetro metropolitano.

SEM FAVORITO

A peleja, aliás, o "clássico" de hoje não tem favorito. O Bangu, mesmo com melhor situação, na tabela de colocações não é olhado como franco favorito da partida, pois o quadro orientado por Carvalho Leite vem de uma longa campanha sem conhecer o revés. Daí ser difícil qualquer prognóstico para a luta entre alvinegros e alvi-ruibros, logo mais.

PROBLEMAS DO "GLORIOSO"

O quadro do Botafogo, malgrado os esforços do médico-

preparador Carvalho Leite, possivelmente não poderá contar hoje com o concurso de Otávio, fato que influirá muito na situação do conjunto. Em todo caso, o eficiente meia esquerda deverá ser substituído ainda hoje a um último teste de campo e, em seu lugar, caso seja de todo impossível sua escaladação, aparecerá Geninho.

Não sendo difícil, por outro lado, que Zezinho ocupe o lugar de Otávio e reapareça o ponteiro Paraguaio. O certo é que a ausência de Otávio é um sério desfalecimento para a vanguarda botafoguense.

ZIZINHO EM SUA POSIÇÃO

O Bangu estará, hoje, inte-

E. de Dentro e Manufatura Jogará Em Olaria

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

A peleja será efetuada, esta tarde, no campo do Olaria. Será juiz o sr. Rui de Souza.

Será decidido, hoje, o certame da Série Suburbana do Departamento Autônomo, com a realização da terceira peleja entre o Engenho de Dentro e o Manufatura.

grado de todos os seus elementos. A defesa não mudou. Apenas na vanguarda, haverá alteração com a volta de Zezinho à meia direita, a inclusão de Simões no centro e o reaparecimento de Djalma na extrema esquerda.

OS QUADROS

Os quadros deverão jogar assim constituídos: Botafogo — Osvaldo, Basso e Santos; Rubinho, Ávila e Juvenal; Paraguaio (Zezinho), Neca, Ariosto, Zezinho (Geninho) e Braguinha. Bangu — Luiz; Rafanelli e Sula; Gualter, Mirim e Pinguella; Menezes, Zizinho, Simões Ismael e Djalma.

A arbitragem será do juiz Carlos de Oliveira Monteiro.

OS "CRACKS" MINEIROS:

"MIL VEZES O CALOR"

Impressões Dos Jogadores do Atlético — Um Churrasco Animado

Apesar de todas as vicissitudes por que passaram em terras da Europa, os "cracks" do Atlético Mineiro demonstraram ontem, por ocasião do almoço que lhes ofereceu a "Scandinavian Airlines", um excelente humor. Houve frio, nervosismo, sofrimento, vitórias ganhas "no peito", duas derrotas injustas, mas, também aconteceram na Alemanha, França (Paris principalmente) e Lisboa também. Sobraram recordações para contar aos netinhos e um almoço eufórico, fazendo esquecer o drama vivido num passeio pelo Velho Continente, satisfazendo ambições serodias.

APETITE

O "menu" era convidativo. Algunsinhos estimulavam confissões. As queixas ouvidas faziam-se entre sorrisos de perdão. Ficavam as preocupações com o tesoureiro, todo rasgado em reverências para a gerência da empresa, que lhe homenageava os heróis da longa jornada esportiva com o seu mais significativo brinde: uma sensação de prosperidade. As confidências surgiram espontâneas e eram quase um pedido de desculpas pelo fato de haverem sofrido tanto.

MIL VEZES O CALOR

Zé do Monte, o romântico, que foi descobrir a namorada de duzentos brasileiros tentando o lugar número 1, não se refere ao seu sucesso publicitário. Prefere queixar-se do frio, um pouco para explicar, outro tanto para completar o seu objetivo de justificar-se.

Mil vezes o calor. Prefiro jogar no sol do meio dia a enfrentar seis graus abaixo de zero, fora da minha terra. É duro. A gente sentia as mãos anestesiadas, os pés se largando das pernas, as orelhas quase caindo, esquecidas. O congelamento vinha para o raciocínio e embrutecia o jogador. Foi isso que nos sentíamos.

DESARTICULAÇÃO

Alvinho, que ouvira o relato, exemplificou: Em Paris, na última partida, acheli, que devia falar com o Kafunga, sugerindo uma tática diferente. Cheguel perto dele e tentel mover a boca. Os maxilares não me obedeceram. Imaginei você um homem parado, no meio do campo, em terra estranha, o "team" precisando de sugestões, uma boca se recusando a dizer a fórmula que parece salvadora. E mais do que uma dificuldade esportiva: é uma tragédia. Foi esse o meu grande momento de emoção. Mais tarde, quando eu estiver aposentado, se algum

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS



PARAGUAIO e Zezinho, ontem pela manhã, em General Severiano. E' possível a presença de ambos, hoje à tarde, no esquadrao botafoguense

OS "CRACKS" MINEIROS:

"MIL VEZES O CALOR"

Impressões Dos Jogadores do Atlético — Um Churrasco Animado

Apesar de todas as vicissitudes por que passaram em terras da Europa, os "cracks" do Atlético Mineiro demonstraram ontem, por ocasião do almoço que lhes ofereceu a "Scandinavian Airlines", um excelente humor. Houve frio, nervosismo, sofrimento, vitórias ganhas "no peito", duas derrotas injustas, mas, também aconteceram na Alemanha, França (Paris principalmente) e Lisboa também. Sobraram recordações para contar aos netinhos e um almoço eufórico, fazendo esquecer o drama vivido num passeio pelo Velho Continente, satisfazendo ambições serodias.

APETITE

O "menu" era convidativo. Algunsinhos estimulavam confissões. As queixas ouvidas faziam-se entre sorrisos de perdão. Ficavam as preocupações com o tesoureiro, todo rasgado em reverências para a gerência da empresa, que lhe homenageava os heróis da longa jornada esportiva com o seu mais significativo brinde: uma sensação de prosperidade. As confidências surgiram espontâneas e eram quase um pedido de desculpas pelo fato de haverem sofrido tanto.

MIL VEZES O CALOR

Zé do Monte, o romântico, que foi descobrir a namorada de duzentos brasileiros tentando o lugar número 1, não se refere ao seu sucesso publicitário. Prefere queixar-se do frio, um pouco para explicar, outro tanto para completar o seu objetivo de justificar-se.

Mil vezes o calor. Prefiro jogar no sol do meio dia a enfrentar seis graus abaixo de zero, fora da minha terra. É duro. A gente sentia as mãos anestesiadas, os pés se largando das pernas, as orelhas quase caindo, esquecidas. O congelamento vinha para o raciocínio e embrutecia o jogador. Foi isso que nos sentíamos.

DESARTICULAÇÃO

Alvinho, que ouvira o relato, exemplificou: Em Paris, na última partida, acheli, que devia falar com o Kafunga, sugerindo uma tática diferente. Cheguel perto dele e tentel mover a boca. Os maxilares não me obedeceram. Imaginei você um homem parado, no meio do campo, em terra estranha, o "team" precisando de sugestões, uma boca se recusando a dizer a fórmula que parece salvadora. E mais do que uma dificuldade esportiva: é uma tragédia. Foi esse o meu grande momento de emoção. Mais tarde, quando eu estiver aposentado, se algum

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS

Aspecto do almoço oferecido pela SAS



O trio final do Vasco que atuará, hoje à tarde, em Caio Martins: Barbosa, Augusto e Laerte

Excursão Vascaína em Caio Martins

Preparado o Canto do Rio Para Surpreender o "Papão" — Novamente Dyckes na arbitragem

O Vasco da Gama irá disputar, hoje, um jogo difícil em Niterói, enfrentando o conjunto do Canto do Rio, que vem produzindo excelentes atuações quando atua no seu próprio campo. No entanto, a pujança da equipe vascaína torna este jogo fácil para os visitantes, se bem que os niteroienses prometam oferecer séria resistência.

O mau tempo reinante, de um modo geral, favorece aos quadros de menos classe e, por essa razão a luta de hoje será

mais difícil para o Vasco, que não poderá reproduzir a excelente atuação que teve contra o Bonsucesso num gramado lamacento em virtude das chuvas caindas na vizinha cidade fluminense.

Tudo indica que a partida será das mais renhidas, mas, o favoritismo do Vasco não poderá ser desmentido, salvo se houver qual quer surpresa, coisa comum em partidas de futebol.

BASQUETE

Está programado para a próxima terça-feira o encontro Vasco x Fluminense, pelo Torneio Feminino de Basquetebol. Noll Coutinho e Cesar Porto serão os árbitros.

Reune-se amanhã a diretoria da Confederação Brasileira de Basquetebol. Serão ventilados vários assuntos de importância referentes ao basquete nacional.

Prosssegue amanhã a disputa do Campeonato da 2.ª e 3.ª Divisões.

Fluminense x Jequiá — No ginásio das Laranjeiras — Juizes — Nel Sodré e Walter Jones.

Tijuca x Atlético — No rink da R. Conde de Bonfim — Juizes — Cesar Porto e Noll Coutinho.

Mackenzie x Grajaú T. C. — Na R. Dias da Cruz — Juizes — Luiz Marzano e Aladino Astuto.

SERÁ MAIOR O ÉXODO PARA A COLÔMBIA

Seguirão "Cracks" Argentinos e de Outros Países

BOGOTÁ, 16 (AFP) — Tudo faz prever que no próximo ano o êxodo de "cracks" argentinos e de outros países superará em quantidade e dos anos anteriores.

Com efeito, terminadas as negociações com a AFA, que

solucionariam o problema do êxodo, a "fuga" dos futebolistas torna-se inevitável.

Sabe-se de fontes dignas de crédito que já se iniciaram conversações com valores destacados do futebol rio-platense, para seu ingresso no futebol colombiano.

É evidente que a maioria dos clubes da Colômbia, especialmente os "Grandes", que estão sofrendo de evidentes "lacunas", estão dispostos a apresentar quadros mais homogêneos e poderosos.

A pergunta que agora formula a "torcida" mcolombiana, ávida de futebol, é qual será a nova medida que tomará a Argentina para impedir essa fuga em massa.

fuga em massa.

O JUÍZ

Dirigirá o jogo o sr. Dyckes, juiz sorteado, na noite de quinta-feira última.

OS QUADROS PROVAVEIS

VASCO — Barbosa, Augusto e Laerte; Eli, Danilo e Jorge; Alfredo, Maneca, Ademir, Ipo-jucan e Djaír.

CANTO DO RIO — Joel; Cosme e Wagner; Vicentini, Edésio e Alcides; Lupércio, Almir, Geraldo, Carango e Raimundo.

ATREVIDO

Favorito o Fluminense na Peleja Com os "Alvos"

Mas é difícil vencer na "chacinha" de Figueira de Melo — Alberto Malcher na arbitragem

O Fluminense irá disputar um jogo fácil contra o S. Cristovão, na tarde de hoje, no gramado da rua Figueira de Melo. No entanto, o onze socrístevoense, apesar de ocupar a última colocação na tabela, sempre tem lutado com fervor diante de adversários mais categorizados. É possível que e

tal como aconteceu com o Botafogo e Bangu, o São Cristovão se agigante e torne difícil a sua derrota, mesmo considerando a supremacia técnica dos tricolores.

O JUÍZ

Dirigirá o jogo o sr. Alberto da Gama Malcher, que vem cumprindo boas performances neste campeonato.

OS QUADROS PROVAVEIS

FLUMINENSE — Castilho; Lafaiete e Pinheiro; Nilo, Pé de Valsa e Xatara; Santo Cristo, Carlyle, Didi, Orlando e Tite.

S. CRISTOVÃO — Marujo; Doutor e Torbis; Olavo, Geraldo e Valdir; Lino, Mauri, Rato, Nestor e Reginaldo.

SÍNTESE DAS ATIVIDADES DE HOJE

Campeonato Carioca de Profissionais x Andaraí — As 9 horas — Na Praça Sete.

HIPISMO — Caça A Raposa — As 10 horas — Na Floresta da Tijuca.

CICLISMO — Competição promovida pela A.A. Portuguesa — Partida às 8 horas. Da R. Camerino.

VOLLEI-BALL — Campeonato juvenil — Vasco x Guairá — As 9 horas — Em S. J. Nairó — Fluminense x Realengo — Botafogo x Tijuca.

WATER-PÓLO — Torneio Aberto — Dos 9,30 horas. Vencedores dos jogos de ontem — Na Piscina do Botafogo.

NATAÇÃO — Campeonato de Petizes e Tentativas de Recordes — As 10 horas — Na Piscina do Fluminense.

LATISMO — Corrida de Barcos a motor — Festejos do 31.º aniversário do Jequiá F.C. — 1.ª Prova As 9 horas — Volta à Ilha Rasa — Promovido pela F.M.V.M. — Partida às 8 horas.

FIO PARA GRAVAÇÃO WEBSTER

Rólos de 15 minutos, Cr\$ 90,00 — Descontos especiais para revendedor

ANDREATA, FARO

e CIA. LTDA.

Rua B. do Bom Retiro, 1.501

Tele: 38-8208 e 38-4385

REVISTA DO

4.ª SEÇÃO
Não Pode Ser
Vendida
Separadamente
Domingo, 17-12-66

Diário Carioca



— Mais Vinte Cruzeiros, Doutor!

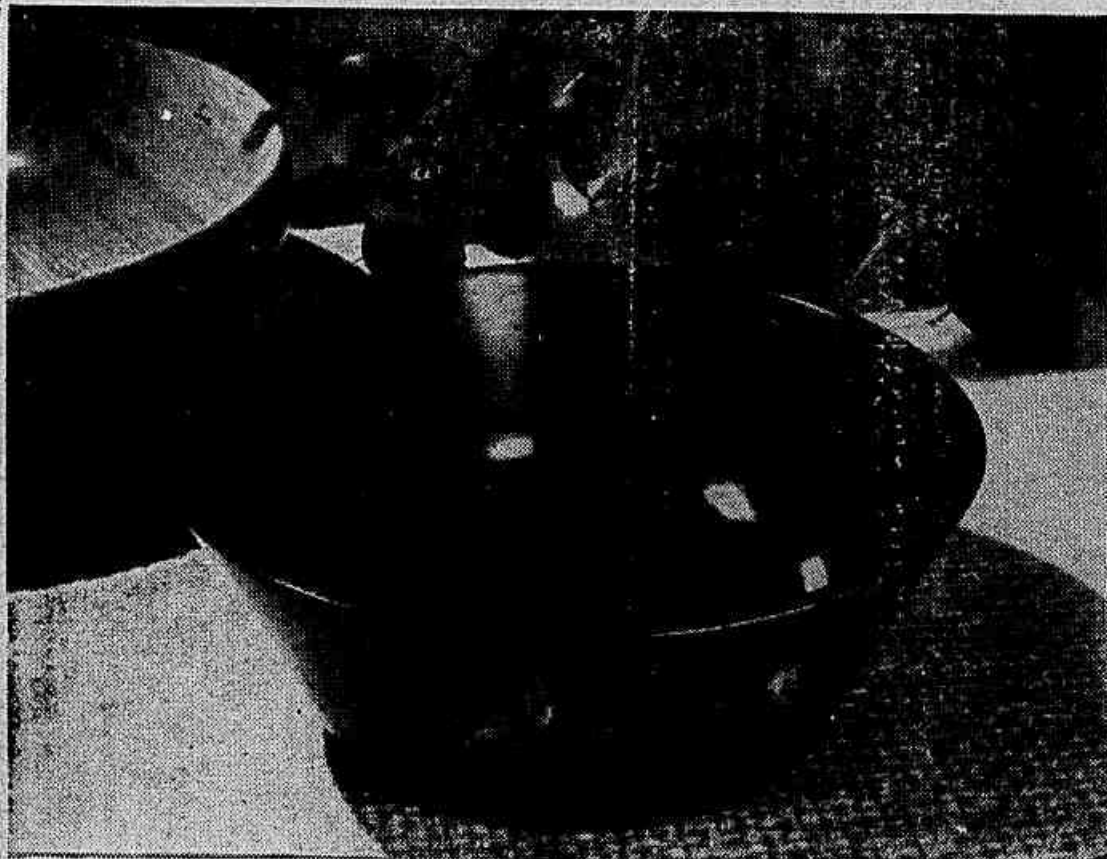
PELO MUNDO



O EMBAIXADOR do Brasil nos Estados Unidos, sr. Maúrcio de Nabuco, entrega à sra. Alfred A. Knopf a condecoração de Cavaleiro da Ordem do Cruzeiro do Sul, merecida pelos serviços prestados em favor da divulgação de conhecimentos da cultura brasileira



JOE Chamaco (à esquerda) tenta mais uma vez arrebatrar a Willie Hoppe, de 63 anos de idade, o título de campeão mundial de bilhar em uma partida de mil pontos, que se decidirá este mês em Chicago, com o prêmio de mil dólares, além de muitas outras vantagens



SE BEM que a visão não minta e as câmeras fotográficas gozam do mesmo conceito, aí está como ambas podem enganar e ser enganadas: o que parece uma fotografia de explosão da bomba atômica não é mais do que uma reprodução do corte de uma laranja, feita segundo técnica especial



O GENERAL Matthew B. Ridgeway entrega à sra. Robert S. Lehman uma placa e uma medalha comemorativas do feito de sua cadelinha "Fatima", que salvou o seu apartamento de um incêndio, dando o sinal de alarme

E RA A SUA PRIMEIRA MISSÃO, desde que regressara de além-mar, e não estava gostando, forçoso é confessar. Havia dito a Joe Davis, em termos incertos, porque não estava gostando da sua nova missão; mas o chefe do "Continental News Bureau" havia-lhe dito em termos bem claros, que fosse a Washington imediatamente, e conseguisse a informação.

Portanto, ali estava ele abancado, tomando parte num coquetel privado na capital da nação; mas estava se sentindo infeliz e insatisfeito.

— Lá vai ela — disse uma voz detrás dos seus ombros. Aquela jovem que está falando com o Burroughs, da "National Press Service", no fundo do bar. Se eles conseguirem a história antes de nós, estaremos no olho da rua, Bill.

— Vá embora Rogers — murmurou Bill Olmstead.

— Está bem — respondeu Rogers, que era o chefe do bureau da "Continental", em Washington D.C.. Ela não é uma pequena difícil e, você bem que poderia tentar uma aproximação, Bill.

— Bonita missão essa minha — disse Bill Olmstead com azedume. Ademais, quem se importa que Sanders seja ou não candidato a Presidência, quem?

A moça que falava com Burroughs era jovem; muito mais jovem do que ele esperava, embora tivesse sido advertido que Mary Ellen Hall era bastante jovem. Era alta, esguia e Rogers tinha mesmo razão: tentar uma aproximação não era um serviço nada desagradável!

Ela estava recostada na parede, momentaneamente sozinha, quando Bill se aproximou; ela lhe sorriu — um sorriso que era na verdade, um convite, e ele não hesitou:

— Você não se importa que eu lhe diga "alô" — disse Bill Olmstead.

— Bem, eu poderia dar uma volta — acrescentou de um modo risonho — e procurar alguém que nos apresentasse; mas achei isso um verdadeiro desperdício de tempo, não acha você?

— Tem razão; porque aqui em Washington podemos desperdiçar dinheiro, menos tempo!

Bill sorriu; acrescentou:

— Você gosta mesmo disso aqui, dessa vida?...

— Na verdade, não — disse a moça.

— Puxe conversa com ela — dissera-lhe Joe Davis. Force-a a falar. Dizem que ela adora os homens que falam muito e talvez não reconheça o águia que você é, Bill. Pode dar certo; pelo menos, vale a pena tentar!...

— Está à procura de alguma coisa? — perguntou.

— Estou à procura de algo que um certo sujeito me contou, outro dia — respondeu Bill. E quando provar que ele está errado, torcer-lhe-ei a cara. Escute aqui: não preciso ficar nessa festa nem você também, acho; poderíamos...

A moça pareceu de repente enjoada; olhou para um ponto vago e exclamou:

— A pessoa com a qual vim aqui...

— Já sei — disse Bill. Veio com pessoas importantes, como são todas as pessoas aqui em Washington.

A moça levantou a vista para ele e via-se que ainda estava enjoada; mas de súbito balançou a cabeça e disse:

Ela se dirigiu para a porta e Bill desferiu um murraço no sujeito — que caiu com todo corpo ao solo. No salão reinou silêncio momentâneo, quebrado por um sussurar de vozes



ILLUSTRATION BY E. SHOOK

Aconteceu em Washington

— Irei encontrá-lo lá na porta, dentro de cinco autos.

Bill ficou esperando na porta e depois de algum tempo viu a moça atravessar a sala, na sua direção, já com a casaca sobre os ombros. Mas minutos antes de alcançá-lo, um jovem alto adiantou-se, bloqueando-lhe o caminho.

— Será que você vai nos deixar assim tão cedo? — perguntou. Ainda nem fomos apresentados. Não, você não pode ir embora agora.

Tentou esquivar-se do rapaz, mas este agarrou-a pelo braço com firmeza.

— Ei, calma, mocinha — insistiu ele. Que pressa é essa?

Bill Olmstead dirigiu-se na direção dos dois e bateu no ombro do rapaz, disse:

— Desculpe-me, cavalheiro, mas o sr. está causando um atraso.

O jovem virou-se furioso e exclamou:

— Não se meta nisso, cavalheiro. Sabe quem eu sou?

— Não — disse Bill. Nem quero saber. Mas se o sr. não tirar a mão de cima dessa moça...

— Tirarei a mão de cima dela — disse o jovem. Mas tirarei desta maneira...

E de repente, deu um murraço na cabeça de Bill que se abaixou a tempo e pondo ambas as mãos nos peitos do jovem, empurrou-o com força; perdendo o equilíbrio, ele caiu com todo o peso, no chão.

Uma terrível confusão reipou repentinamente na sala; todo mundo olhava para Bill, para a moça, para

o jovem caído, no chão. E em meio do mais completo silêncio, Bill pegou a moça pelo braço:

— Vamos — disse quase num murmúrio, saindo repentinamente pela porta afóra.

— Segurem-nos — alguém disse em alta voz.

Mas Bill e a moça já estavam perto de mais da porta de saída para serem detidos; e o rapaz estava decidido a não se deixar deter por quem quer que fosse. Num segundo estavam do lado de fora; e tomaram um taxi que estava na curva. Mas um homem os havia seguido; um sujeito alto e espadado, que tratou de acompanhá-los noutro taxi.

O taxi que os seguia emparelhou com o deles e os dois motoristas começaram a se xingar, sem qualquer resultado; mas diante da manobra do seu perseguidor, o taxi que os conduzia teve que parar numa esquina, diante do sinal "fechado".

O sujeito mandou parar o carro e dirigiu-se para os dois.

— E' o senador Sanderson — disse a moça.

Bill, que já estava preparado para lutar novamente, olhou mais para a moça e tratou de sair do taxi, ao encontro do tal senador Sanderson.

— Jovem — disse o senador, quero apertar-lhe a mão. Meu filho estava precisando há muito tempo da lição que o sr. lhe deu.

— Seu filho?! — murmurou Bill.

O senador balançou a cabeça:

— Pois é, ele bebe muito e tem mania de grandeza. Mas é um jovem muito sensível e espero que o que lhe aconteceu essa noite, sirva-lhe de lição.

A proposta, como é o costume, foi aceita. O senador, como é o costume, não se lembrou de mais nada.

— Olmstead — disse Bill. Trabalho para o "Continental News Bureau".

— E o seu nome, jovem? — perguntou o senador.

— Clara Morse — disse a moça. Trabalho para a "National Press Service".

Bill voltou-se para olhar para a moça; ela o olhava com uma expressão estranha.

— Julguei que você fosse... Rogers me disse... começou ele.

— E eu pensei que você... — disse ela.

O senador interrompeu:

— Acho que lhes devo algo — insinuou ele. Bem, se vocês dois quiserem, podem dizer que eu disse que sou candidato às eleições de 1952.

Mas nem Bill nem a moça haviam prestado atenção ao que o senador dissera; nem ouviram quando ele partiu.

— Quem você pensava que eu fosse? — perguntou Bill.

— Pensei que você era o filho do senador — disse Clara Morse. Sou de Los Angeles e estive em New York de férias. A agência mandou-me para cá para ver se eu conseguia certas informações com o filho do velho, sobre os seus planos futuros. O sr. Burroughs me apontou o filho do senador e eu pensei que fosse você! E quem você pensava que eu era? — perguntou.

— Mary Ellen Hall, secretária do senador — disse Bill.

Agora ele ria; ria de verdade. Clara Morse também ria. E a moça, como antes, não se lembrava de mais nada.

CRIANDO UMA ARTE PRÓPRIA



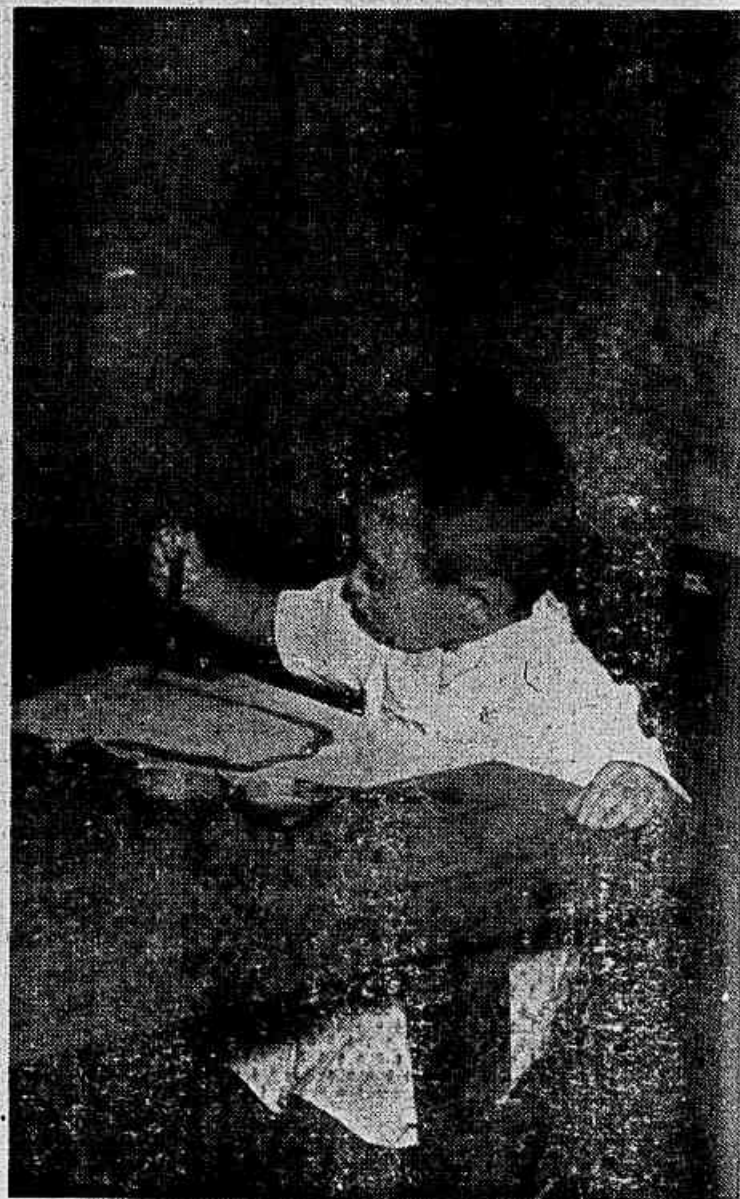
A NECESSIDADE de expressão artística aparece muito cedo no indivíduo. Quando uma criança toma do lapis para traçar rabiscos, ou quando experimenta fazer bolinhas de qualquer massa que encontre ao seu alcance, essa é uma primeira manifestação dessa necessidade. Infelizmente, ao desabrocharem os sinais de tendências artísticas das crianças, vem a influência dos adultos prejudicar esse movimento espontâneo. Via de regra, não sabem apreciar a real importância do que as crianças realizam e muitas vezes insistem em zombarias, quando não procuram impor métodos que nenhum lucro podem produzir e somente servem para tirar a espontaneidade infantil, elemento cujo valor desconhecem. Para libertar as crianças desses fatores nocivos, o pintor Augusto Rodrigues fundou uma escola onde meninos de ambos os sexos, de três a dezesseis anos, podem criar livremente uma arte própria. A princípio, essa escola, que funciona na Biblioteca Castro Alves, não tinha nome. Foram as próprias crianças que a batizaram, apelidando-a primeiro de "escolinha". Acrescentou-se a essa designação o nome da biblioteca e daí nasceu o nome atual de "Escolinha Castro Alves". As crianças coube, portanto, até a iniciativa da designação.



UMA arte infantil, legítima, começa a surgir, afinal, no Brasil

N A SUA escolinha os alunos encontram nos lápis, nos pincéis, no barro e no papel os meios de expressão que reclamam, afirmando suas personalidades, livres de todo risco de criarem inibições. Cada menino possui o seu diário, onde escreve o que bem lhes apraz, quando julgam que devem fazê-lo. Ninguém os impele a isso, nem lhes marca horários. A liberdade é um dogma e a palavra "obrigatório" inexistente.

NUNCA se pergunta aos alunos o que os seus trabalhos representam, porque isso poderia prejudicar a sua espontaneidade



A PROFESSORA Lucia de Alencastro presta a mais desvelada assistência aos seus alunos, orientando o seu trabalho sem, contudo, influir de modo a alterar suas concepções imaginárias a trabalhar, criando obras de arte



TODAS as crianças encontram iguais oportunidades. Não se reconhece com primeiros alunos, nem existem meninos sem pendores artísticos. Tanto o estímulo à vaidade como a formação de complexos são combatidos sistematicamente pelas dirigentes da "Escolinha Castro Alves"

A "ESCOLINHA CASTRO ALVES"

PERMITEM os diários dos alunos que as professoras estudem a personalidade de cada um, acompanhando o seu desenvolvimento; do mesmo passo que levam os meninos a iniciar suas composições literárias. Nesse campo ainda se lhes oferece um outro veículo de expressão: a escolinha edita uma revista, intitulada "O Grilo", publicando as colaborações dos alunos. Essa revistinha constitui motivo de grande entusiasmo dos pequenos artistas da "Escolinha Castro Alves".

A OS DOMINGOS realizam-se excursões. Os alunos da escolinha carregam seus lápis e, quando alguma paisagem lhes desperta curiosidade, traçam esboços. Nos passeios observa-se o mesmo respeito pela iniciativa infantil. As crianças tornam-se cada vez mais amigas do seu centro de estudos e não há problema de frequência ou de evsão. Ao contrário, os horários das aulas jamais deixaram de ser cumpridos rigorosamente, adorando a meninada a sua atividade de cada dia. Alguns documentos comoventes do carinhoso apego dos alunos pela sua escolinha vão-se acumulando, reunindo precioso acervo de recordações para escrever-se futuramente a história dos primeiros passos da arte infantil no Brasil. Entre essas lembranças, cumpre citar o gesto de um menino panamenho que, havendo frequentado a "Escolinha Castro Alves", teve de se afastar quando seus pais regressaram à Pátria. Tanta foi, todavia, a saudade sentida pelo garoto, que não encontrou outra solução senão a de fundar, em seu país, uma instituição moldada na que conhecera. Interessante é notar que o benefício dessa escola de arte infantil reflete-se no comportamento geral das crianças. Todas elas melhoram sensivelmente seus índices e aproveitam nas disciplinas de currículo oficial escolar e passam a proceder, em casa, de maneira irrepreensível.



OS PROBLEMAS são resolvidos pelos meninos, que adquirem confiança em seus próprios meios e tomam iniciativas

ATÉ o preparo das tintas é confiado aos alunos da "Escolinha"

O FIO VERMELHO

CAPÍTULO II - COMEÇAM AS DILIGÊNCIAS

Novela Policial de Timbaúba

O DELEGADO do 7.º distrito iniciara desde logo as diligências que lhe pareceram úteis. Primeiro, ouviu com muita atenção a esposa da vítima. Seu depoimento nada adiantou. Como já dissera aos funcionários do banco que tinham estado em sua residência, seu marido saíra de casa às 8 horas da manhã de sábado, com destino à sede do "Brasil Financial", afirmando que em seguida ao encerramento do expediente iria a Paquetá, em companhia de alguns amigos e companheiros do banco, tomar parte em uma grande pescaria e que, se ficasse muito cansado, passaria na ilha o domingo, regressando, então, pela primeira barca de segunda-feira. Seu esposo gozava perfeita saúde, era grande amigo da família, à qual proporcionava todo o conforto, não sabendo se tinha inimigos. Era muito alegre e benquisto por todos que dele se aproximavam.

Os diretores e altos funcionários do banco também nada de importante puderam informar. Tinham visto a vítima no sábado, durante todo o tempo, em sua mesa de trabalho, no gabinete que lhe era reservado, onde ficara, ao deixarem eles o banco, podendo em ordem alguns papéis importantes, pois estava de viagem marcada aos Estados Unidos, onde ia a serviço do estabelecimento. Sua conduta era irrepreensível. Era gerente do "Brasil Financial" há cerca de cinco anos, revelando qualidades excepcionais de trabalho, honestidade e energia. Merecia toda a confiança da diretoria e era bastante considerado nos círculos bancários, principalmente pelos conhecimentos que possuía a respeito da especialidade.

O vigia, que entrara de serviço, na parte externa do banco, às 12 horas, logo que o estabelecimento fechara suas portas, repetiu o que já dissera anteriormente. Às 15 horas, quando estava marcando o relógio em seu poder, sentado à frente da porta principal do banco, viu a mesma abrir-se pela parte interna a sair o sr. Gustavo de Freitas, gerente do estabelecimento, conduzindo debaixo do braço esquerdo dois grandes embrulhos, feitos em papel rosado. Ante a surpresa do declarante, o sr. Gustavo de Freitas deu uma gargalhada, afirmando estar bem contente por ter tido oportunidade de verificar que a vigilância do banco era segura, pois o encontrara em seu posto, fato este que ia levar ao conhecimento da diretoria, que, sem dúvida nenhuma, ficaria bem satisfeita com a dedicação de seu modesto auxiliar. O vigia afirmou com o máximo de convicção que viu perfeitamente o sr. Gustavo de Freitas descer a rua do Ouvidor em direção ao ponto em que costumava deixar seu automóvel.

O vigia que tomara conta do banco durante o dia seguinte, domingo, prestou uma informação bem interessante. Eram 7 horas da manhã quando viu, vindo do lado da rua da Quitanda, o sr. Gustavo de Freitas, em companhia de um indivíduo de cor e seguido por um carrinho de mão. Pediu-lhe que abrisse a porta, pois desejava apanhar uns embrulhos que deixara, por esquecimento, no dia anterior. Como não ti-

vesse consigo as chaves da porta, pois esquecera de pedi-las ao seu antecessor, a quem rendera às seis da manhã, não pôde atender à ordem do gerente do "Brasil Financial", que se mostrara por isto bem contrariado com o sucedido, retirando-se logo em seguida.

O "olheiro" que toma conta dos automóveis que estacionam na rua Primeiro de Março, no trecho compreendido entre a rua do Ouvidor e a catedral, confirmou o que já tinha informado. Lembrava-se, muito bem, de que, no sábado, uns dez minutos depois das quinze horas, o sr. Gustavo de Freitas, com dois grandes embrulhos debaixo dos braços, veio da rua do Ouvidor e tomou o carro de sua propriedade, aliás o único que ainda ali estava, àquela hora. Recordava-se de que o sr. Gustavo de Freitas estava algo nervoso, tanto assim que custou muito a abrir a mala traseira, onde guardou com cuidado os embrulhos, e a fazer a ligação do motor do carro, saindo com o mesmo desabridamente, quase chocando-se com um outro, que demandava à Praça 15 de Novembro. Chamou-lhe a atenção o fato do sr. Gustavo de Freitas não o ter gratificado na ocasião, quando era seu hábito dar-lhe todos os dias uma nota de dez cruzeiros, pelo trabalho que tinha em tomar conta de seu carro.

A situação apresentava-se bastante confusa. Se o gerente do "Brasil Financial" fôra visto, pelo vigia, às 7 horas de domingo, pretendendo entrar no estabelecimento, como se compreendia o resultado da necropsia, que afirmava que sua morte se verificara havia já 48 horas, no sábado, portanto? Ou o legista que procedera a autópsia ou o vigia estava enganado. Um dos dois devia ter-se equivocado. Não era possível conciliar os dois fatos.

Todas as pesquisas realizadas no local pelos técnicos policiais resultaram inócuas, como aliás é comum. As impressões digitais colhidas na porta do grande cofre pertenciam a diversos funcionários do banco, o que não era estranhável, dadas as funções de cada um. Na mesa da vítima nada foi achado que conduzisse a uma pista segura. Livros, papéis, documentos, tudo estava em ordem. As gavetas não tinham sido forçadas.

Os técnicos divergiam quando a um ponto, aliás bem importante. Uns achavam que a vítima fôra atacada quando estava no interior da grande caixa-forte, outros eram de opinião que a agressão se processara quando o sr. Gustavo de Freitas, deixando a mesa de trabalho, dirigia-se para o cofre a fim de fechá-lo. O exame da estopa que enrolava o corpo, das cordas que o amarravam, da cal que retardara sua natural decomposição e do arame utilizado no estrangulamento e que chegara a produzir profundo sulco no pescoço da vítima, quase cortando-o, nada sugeriu aos técnicos policiais.

O delegado resolveu, então, reconstituir todos os passos da vítima, desde as 8 horas da manhã de sábado, ao sair de casa, até as 7 horas de domingo, quando tinha sido visto pelo vigia do banco, já ago-

ra em companhia de uma pessoa de cor e seguido por um carrinho de mão. O trabalho foi árduo. Saindo de sua residência, no Rio Comprido, às 8 horas, o sr. Gustavo de Freitas chegara à rua Primeiro de Março meia hora após, deixando seu carro no lugar habitual, que lhe era reservado, todos os dias úteis, pelo "olheiro". Depois de tomar café com um amigo, nas proximidades do ponto em que estacionara o veículo, dirigiu-se para o banco, onde chegou precisamente às 8,40 horas. A partir das 9 horas, iniciou suas habituais atividades, visando cheques, autorizando pagamentos, aceitando cauções, recebendo várias pessoas que tinham interesses no "Brasil Financial".

Um "boy" recordava-se de que, às 11,15 horas, vira entrar no gabinete do gerente o sr. Avelar Ribeiro, um dos diretores do banco. Ouvido, o referido confirmou o fato, alegando que ali fôra fazer um suprimento de dinheiro, deixando em poder do gerente um "vale" de dez mil cruzeiros, encontrado, aliás, em uma das gavetas do cofre. Ficou provado que o sr. Avelar Ribeiro deixara o banco às 11,30 horas em companhia de outras pessoas, que, ouvidas, confirmaram o alegado e que, em companhia da família, passara o fim de semana em um sítio que possuía em Itaipava, regressando pela manhã de segunda-feira, quando, então, teve conhecimento do desaparecimento misterioso do sr. Gustavo de Freitas, seu grande amigo.

Onde estivera o sr. Gustavo de Freitas, entre as 15 horas, quando deixara o banco, segundo o testemunho do vigia de dia, até as 7 horas da manhã de domingo, não foi possível apurar. Ninguém o vira em qualquer parte. Sem o esclarecimento deste ponto haveria uma grande falha nas investigações. O delegado do 7.º distrito, que desde as 16 horas trabalhava intensamente, sentia-se desanimado, fatigado. Nenhuma pista, nenhum sinal, nenhum fio por mais tênue que fosse. Tudo escuro e mesmo inexplicável. Só havia um recurso: apelar para Timbá. Somente ele seria capaz de fazer luz sobre o caso.

— Não há crime perfeito, meu amigo. Em romance ou folhetim pode ser que se consiga algo a este respeito. Na realidade, porém, é impossível.

— Deixe disto, Timbá. Você mesmo tem tido cada caso de amargar.

— Não se tratava, porém, de crimes científicos ou perfeitos. Eram crimes difíceis de ter uma solução imediata, que fugiam ao comum, que tinham qualquer coisa de novo, de novidade. Convença-se, Souza, que o crime mais fácil de ser resolvido é justamente aquele que é praticado com cuidados especiais.

— Parece absurdo, incongruente.

— Na verdade parece, mas esta é a realidade. O criminoso tem tanto cuidado nas minúcias, nos pequenos detalhes, previne-se tanto que acaba se traindo pelo excesso de cuidado. Ele revela, desde lo-



BICICLETAS LOJA DAS FESTAS

Tubulares de 120 gramas até 450 gramas —
Recebemos material especial de corridas
PREÇOS ESPECIAIS

Sueca marca "Kroon" e italianas — GANNA —
DEI — TAURUS — FREJUS
39 — RUA DA CONSTITUIÇÃO — 39

Soluções de Xadrez

412r — p3tbpq — 1p1d1p1p —

DIAGRAMA 26

2pp1P2 — 3P1C1P — P2BP1T1 —
1P3DP1 — 4T1R1.

Partida Marshall-Kupchik, Chicago, 1926.

Xeque com desobstrução de diagonal se poderia chamar o tema básico na posição:
1. TxPC11, ganhando um Pão importante, pois se 1... RxT; 2. D3Cch. R1T (ou R1B); 3. C8Cch. seguido de Dxd, com vantagem material.

ESTUDO 29

(Luzard, 1937)

1. Ce2-b1 (D) (se 1... Rb1?; 2. Ca3ch. Rcl; 3. Tc3ch. Rb1; 4. Cb1-Rcl; 5. Tc4-g3; 6. Tg4 e as brancas devem ganhar); 2. Ta3ch. Rb2; 3. Txal-Dxc2; 4. Ta2ch. — Rb3 (se 4... Rxn2? Pat.); 5. Txc2 — Rxc2; 6. Rf2 e soma P8, empate.

PROBLEMA 23

1. C3BD

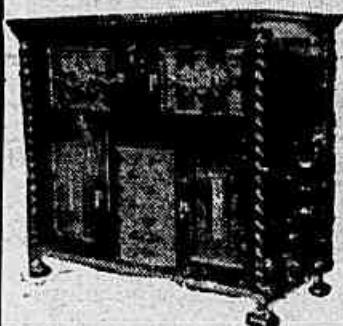
Casamentos, etc.

Certidões, carteiros, certidões, procurações, passaportes, Prefeitura, Rerchedoria etc. Frutar com J. Siquiera, 8 Av. Marechal Floriano, 13, 1.º andar telefone 23 3840

Material de Rádio e Rádios (CASA JAYME)

Rádios de 5 válvulas a Cr\$ 800,00, automáticos para mudar discos das afamadas marcas "Thorens" "Webster", "Garrard" e outros desde Cr\$ 1.000,00, válvulas de todos os tipos para Rádio, material para montagem, toca-disco manual para adaptar em qualquer Rádio a Cr\$ 330,00 etc., à rua República do Líbano 46 Tel. 43-6382 (antiga Rua do Nuncio).

CAIXAS E MÓVEIS PARA RÁDIO



de todos os tipos e preços, de rádios.

CONCERTOS
E ADPTAÇÕES

Rádio Trucco
TÉCNICOS EM
TELEVISÃO

Rua Visconde Rio Branco, 35
Sob. - Tels. 32-3101 e 22-9435

E O SEU PIANO? VOCE SABIA?

...QUE se seu piano não estiver afinado no NORMAL, todos os sons estão trocados?
...QUE por estar afinado baixo, ele não tem som?
...QUE quanto mais velho, dá melhor som?
...QUE muitas pessoas vendem seu piano velho para comprar um novo e depois se arrependem?
...QUE geralmente as pessoas que tratam a reforma do seu piano não o fazem por não terem competência?
...QUE há muitos basteiros desonestos e clandestinos que não têm idoneidade e não apresentam referências?
Evite futuros aborrecimentos procurando uma casa de confiança
CASA SANTANA, de HUMBERTO PEREIRA DA LUZ
Rua de Santana, 105 — Tels.: 46-0929 e 43-5721



go, a preocupação em atribuir a outrem o crime, procurando afastar de si qualquer suspeita.

— Descobre-se, então?

— Denuncia-se muitas vezes por um simples cochilo. Usa luvas para não deixar impressões digitais, utiliza sapatos de borracha novos e de forma e tamanho diversos dos seus, fuma no local cigarros diferentes da marca que habitualmente prefere, emprega armas ou acessórios pertencentes a outrem, procura dar ao ambiente um aspecto que foge à realidade; deixa de propósito no local vestígios desconcertantes. Felizmente, porém, com tanta precaução, esquece-se e eis um detalhe que bem aproveitado, bem examinado, leva o policial até ele. A questão, meu caro Souza, está em saber distinguir este detalhe, colhe-lo, defini-lo, ligá-lo aos indivíduos, tirando dele todas as deduções e conclusões possíveis. Este é o grande serviço do verdadeiro policial encarregado de uma investigação criminal.

— E' assim que você tem sempre feito, Timbão. E daí os seus sucessos.

— Sempre orientei meus trabalhos por dois pontos importantes: o exame do local para encontrar o detalhe revelador e o estudo das pessoas a quem o crime possa interessar, direta ou indiretamente. Partindo destes dois pontos basilares, fique certo, meu caro Souza, não há mistério. Lembra-se do nosso último trabalho?

— O crime do Cassino?

— Este mesmo. Tudo ali foi realizado com o intuito preconcebido de atribuir o assassinio espetacular de Helena de Miranda ao seu companheiro Eugênio de Franco. Tudo conduzia à sua responsabilidade. Os indícios, as suspeitas, os fatos ajudavam aqueles que acreditavam na responsabilidade do engenheiro. No entanto, o autor material era um e o mandante ou intelectual outro. Dêles ninguém suspeitava.

— Foi um golpe de mestre, Timbão. Mais uma vez você provou a importância da psicologia criminal.

Esta era a conversa que naquela manhã de terça-feira, dia seguinte à descoberta do cadáver de Gustavo de Freitas no interior do grande cofre do "Brasil Financial", tinham os dois conhecidos detecti-

ves, sentados na varanda da modesta residência do detective Timbão, no Grajaú. Depois do sensacional esclarecimento do mistério que envolvia o assassinio de Helena de Miranda, o velho policial entrara de férias, aliás bem merecidas. O Souza, companheiro de muitos anos, seu auxiliar de confiança e que já estava bem a par de seus originais métodos de trabalho, fizera o mesmo. E ali estavam eles rememorando fatos, lembrando casos importantes que tinham resolvido, contra a expectativa geral, alguns solucionados contra interesses bem grandes de políticos e que por isto mesmo trouxeram aos dois policiais consideráveis aborrecimentos. A conversa dos dois amigos foi interrompida pela chegada inesperada de dois novos personagens. O delegado do 7.º distrito e um cavalheiro de aspecto distinto acabavam de saltar de um luxuoso automóvel.

— Timbão — vai logo dizendo a autoridade — você não deve estranhar minha presença aqui. Estou em apuros e preciso de sua colaboração. O roubo que sofreu o "Brasil Financial" e a morte violenta do seu gerente precisam ser esclarecidos. E só você o poderá fazer. Todos os elementos chamados falharam lamentavelmente.

— Mas eu estou de férias, sr. delegado.

— Eu sei, Timbão. Sei também que você não é homem que ponha o interesse pessoal acima da verdade. E por isto aqui estou. Conto que você irá conosco. Leve o Souza também. Esqueci-me de apresentar-lhe o sr. Avelar Ribeiro, diretor presidente do "Brasil Financial". Ele está seriamente interessado em esclarecer o caso. Fornecerá todos os recursos de que

você necessitar. Porá à sua disposição dinheiro, condução, o pessoal do banco, suas amizades, tudo enfim.

— E o local como está?

— Continua rigorosamente interditado, na parte relativa ao gabinete do sr. Gustavo de Freitas e ao cofre-forte.

— Já foi enterrada a vítima?

— Ainda não o autorizei.

— E as roupas e o material encontrado no local?

— Está tudo às suas ordens, no cartório da delegacia. Os peritos já fizeram os exames da praxe e nada apuraram.

— Então vamos, "seu" Souza. A coisa teria forçosamente que estourar em nossas mãos.

Em companhia do colega, Timbão dirigiu-se a uma das dependências da casa, que transformara em pequeno laboratório. Depois do crime do cassino, resolvera ele mesmo fazer os exames que precisasse. Era mais seguro e mais expedito. Pôs em uma maleta algumas lentes, fita métrica, dispositivos para colheita de detritos, um pequeno microscópio, micrômetro, um fotômetro de bolso e outros pertences que julgou necessários. Em companhia de Souza dirigiu-se para o luxuoso "Packard" que estava parado à porta de sua residência. Durante a viagem até a sede do "Brasil Financial" o velho detective não pronunciou uma só palavra. Limitou-se a ouvir, de olhos fechados, o que lhe dizia o delegado do 7.º distrito, de quando em quando interrompido pelo diretor-presidente do banco.

CABELOS BRANCOS?

Desaparecem com o "ÓLEO VEGETAL HELOSAN", sem manchar e sem tingir a pele. Usa-se com as próprias mãos. Conserve a sua aparência jovial, usando HELOSAN 100% vegetal.

A VENDA: Perfumarias: LOPES e CARNEIRO — Drograrias: ANDRADAS, PACHECO, SUL AMERICA. Casas HERMANNY, CIRIO, BAZIN, O CAMITEIRO, O CRUZEIRO, A EXPOSIÇÃO CARIOCA e A ESCOLAR.

Distribuidor: A GARCIA & FILHO — R. OUVIDOR, 183, 3.º ANDAR — TEL: 43 2659

A FUTILIDADE DO AUTO-SACRIFÍCIO

Por LAWRENCE GOULD

Ela precisava de um vestido novo, mas ele ansiava obter um taco de golf. Num gesto de auto-sacrifício, ela foi indulgente, como sempre...

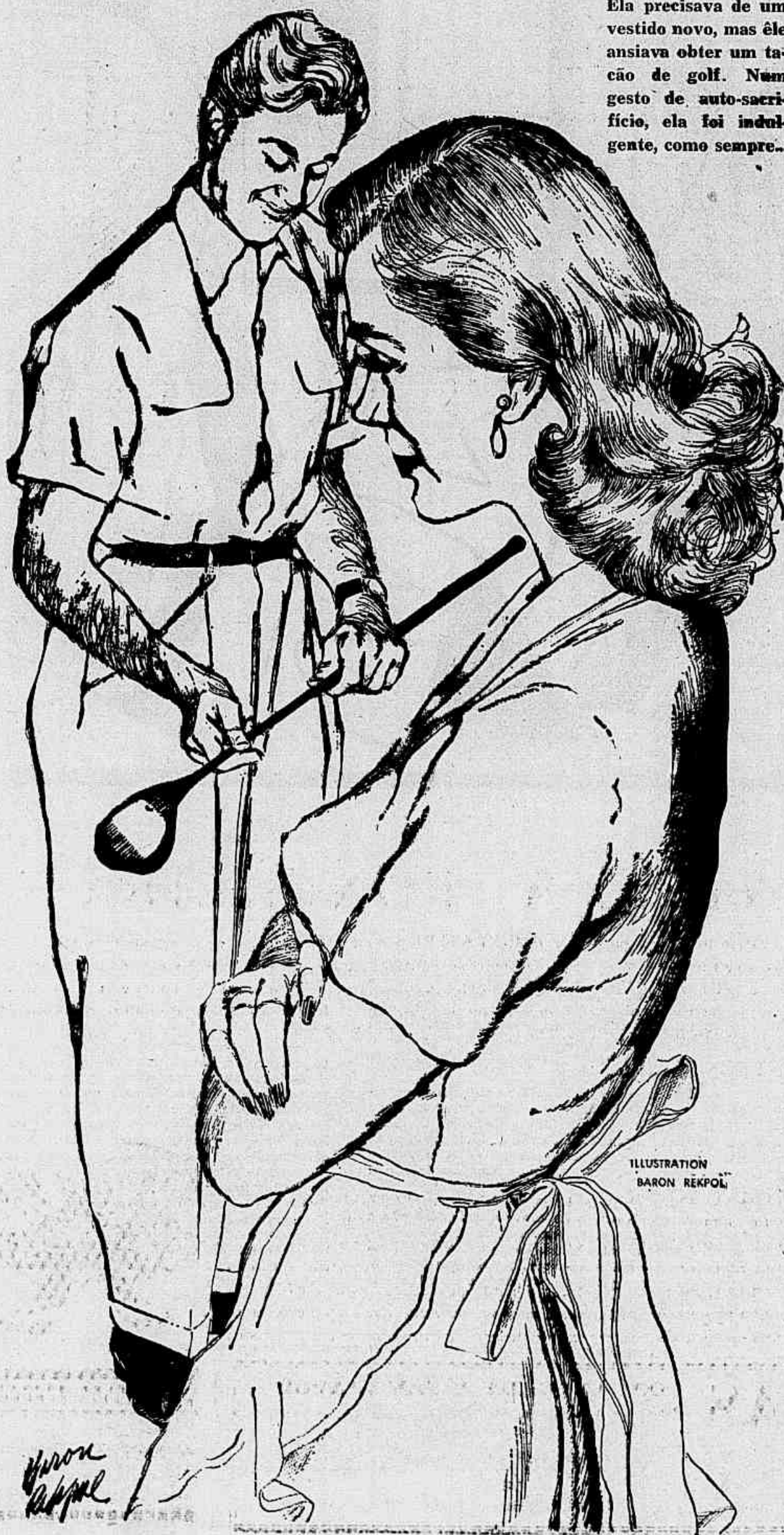


ILLUSTRATION
BARON REPPOL

ARTHUR MASIB abriu a porta de entrada e respirou profundamente; o apartamento estava em semi-escurecimento. A porta do quarto de dormir estava fechada e não havia sinal de jantar pronto.

Sabia perfeitamente o que aquilo significava: Lucy estava novamente com "uma das suas dores de cabeça", e sua vontade de passar uma noite agradável com os vizinhos, jogando "canasta" desaparecera totalmente. Tentou mostrar-se compreensivo com Lucy, pois afinal de contas ela não era culpada de suas dores de cabeça periódicas e o fato é que sofria com elas. Mas depois de cinco anos consecutivos, começara a enervar-se com aquelas suas tais "dores de cabeça" e, ao chegar em casa, tinha a impressão desagradável que iria encontrar-se com uma inválida.

Felizmente tudo isso aconteceu há muito e agora já está completamente esquecido, pois a conselho de amigas Lucy Mason foi a um psiquiatra e dentro de pouco tempo suas dores de cabeça haviam desaparecido. E, para a sua grande surpresa, chegou à conclusão de que a causa de tantos sofrimentos, que quase destruíram seu casamento, estava apenas em querer seguir os conselhos que lhe haviam ensinado, para ser boa esposa: sacrificar-se e não ser egoísta.

A crença de que "não ser egoísta representa o verdadeiro segredo de uma vida matrimonial feliz" (palavras ditas pelo arcebispo de York à princesa Elizabeth e seu marido, no casamento deles) tem um quê de verdade, mas contém igualmente um elemento falacioso. Tenho visto inúmeros casamentos destruídos unicamente devido ao esforço de um dos cônjuges (ou de ambos) em não ser egoísta; pois do momento em que você procura não ser egoísta para com outra pessoa, fazendo tudo para agradá-la (ou agradá-lo), você agindo desse modo estará inconscientemente procurando ter pena de si própria e, depois de algum tempo, começará odiando a pessoa por quem você está se sacrificando.

A verdade é que nenhum casamento dá certo se um dos cônjuges (ou ambos) viver tão absorvido consigo mesmo que ignore por completo os sentimentos e os desejos do outro. Mas isso também não significa que deva sacrificar seus interesses e direitos em benefício do outro. E, se isto acontecer, sabemos de sobra, ninguém agirá desse modo indefinidamente, sem produzir reações desastrosas no seu próprio espírito.

Exemplo: a noção que Lucy tinha de uma esposa ideal, cumpridora dos seus deveres, induziu-a a "fazer tudo pelos pais do Arthur", negligenciando para com os seus; desistir das roupas de que gostava, em favor daquelas que agradavam a seu esposo, desistindo de adquirir as coisas de que necessitava para o seu lar, a fim de que ele pudesse adquirir seus apetrechos de golf e pesca, os seus "hobbies".

Arthur, por natureza, não era nem mais nem menos egoísta do que a maioria dos mortais; mas quando criança fora, de certo modo, "estragado" por sua mãe; consequentemente aceitou a dedicação da esposa, sem nada notar de anormal. Assim, enquanto Lucy tentava convencer-se de que os homens, em geral, e por natureza, eram incompreensivos, isso provocava uma reação inevitável de agravo, fazendo com que ela se afastasse do seu esposo, lentamente. Porque amava Arthur (e sabia que ele também a amava, embora à sua maneira), não se queixava de nada; mas sua mágoa secreta tinha que encontrar uma válvula escapatória, conforme ela mesmo descobriu eventualmente, válvula esta que se escondia em forma de dores de cabeça!

O fato é que todos nós crescemos com um grande senso de justiça e não podemos deixar de nos ressentir quando recebemos um tratamento injusto. Mas o que é mais estranho é que não faz muita diferença se a injustiça nos é imposta por alguém ou auto-infligida pelo nosso errôneo senso do dever e da responsabilidade.

O efeito natural do auto-sacrifício contínuo contribui para o desenvolvimento daquilo que se chama "complexo de mártir" e isso é qualquer coisa de terrível, que estraga mais a disposição de uma pessoa do que um martírio auto-aplicado. E o efeito de tal coisa sobre outras pessoas ou membros da família é em geral contraproducente, pois nada pior e mais prejudicial ao entendimento mútuo do que duas criaturas chegarem à conclusão de que vivem devendo obrigações uma à outra.

Só existe uma base sobre a qual se pode assentar o princípio de uma vida feliz, em comum, por mais do que um curto prazo: a igualdade, "fifty-fifty". Não é tão simples como parece, porque não há duas pessoas com a mesma idéia de justiça. E quando se trata de imparcialidade e isenção, maior ainda é a diferença entre as idéias do homem e da mulher. Entretanto, esse ponto é de vital importância para o entendimento entre marido e mulher. De outro modo, eles se apartarão e desentenderão cada vez mais, a outros respeito.

Aprendam logo de início a não fazer nem aceitar "sacrifícios" exceto em casos de emergência — quando você sabe de antemão que seu companheiro faria o mesmo por você. Pois uma vez que seu marido sabe que você está apenas procurando ser "legal" para com ele, e vice-versa, nada de sério poderá surgir entre os dois; mas se um dos dois sentir que está do lado pior, é tomar cuidado com os aborrecimentos, desgostos e desinteligências.

ENFEITES DE NATAL

A ESTRELA é um símbolo universal do Natal, lembrando a longa caminhada dos três Reis Magos na direção do lugar onde Jesus nasceu, guiados por um astro que lhes apontava a rota a seguir. Na tradição de muitos países, por isso mesmo, é a estrela um elemento simbólico da máxima importância na preparação das comemorações natalinas. Assim, por exemplo, na Polônia, o jantar de Natal não é servido senão depois que aparece no céu a primeira estrela da noite. No Território do Alaska observa-se um costume popular de grande interesse: durante as três noites que precedem o Natal um grupo de meninos e meninas percorre as ruas, indo de casa em casa, cantando músicas apropriadas, conduzindo uma estrela de lamé brilhante, sustentada na ponta de uma vara comprida. Entre nós não é outra a significação das excursões das pastorinhas, entoando seus cantos alusivos ao nascimento de Cristo, dentre as quais se destacam as festas do Reisado, repetindo as aventuras dos três Reis Magos.

A LOUVAÇÃO da Estrela d'Alva poderá ser aproveitada, também, como tema para a decoração de sua casa, na noite de Natal, encantando seus convidados. Faça três estrelas de tamanhos diferentes, tendo a maior cerca de trinta centímetros de diâmetro, recortadas em cartões recobertos de purpurina dourada ou prateada. As três estrelas são presas a uma fita larga, dispondo-se em ordem decrescente de baixo para cima. A fita poderá ser vermelha e sustentará as estrelas penduradas à porta de entrada. As janelas de frente poderão ser decoradas com fitas semelhantes, com uma única estrela. Outras se espalharão artisticamente pela sala onde se realizar a ceia, ou onde se colocar a Árvore de Natal, enfeitando as portas e os candelabros. A marcação dos lugares à mesa, para os convidados, far-se-á colocando estrelas de 15 centímetros de diâmetro, com os nomes das pessoas escritos em tinta verde. Essa é uma ornamentação fácil, alegre e perfeitamente de acordo com a tradição de Natal.



PAPAI NOEL EM CASA



VARIAS tentativas têm sido feitas para substituir-se a figura de Papai Noel, da tradição européia, assimilada universalmente, por outras que de tempos em tempos algum inovador sugere. Há alguns anos, uma década talvez, organizou-se no Brasil um movimento batalhando pelo culto do Vovô Indio. Fracassou a lembrança, porque a tradição de Papai Noel tem suas raízes muito bem implantadas no coração do povo e não há como destituí-lo por simples prazer literário. O bom velhinho corresponde ao sentimento popular, com o seu vestuário pesado, o seu saco de brinquedos atulhado de presentes e as longas barbas brancas, de positiva inspiração nórdica. A máscara de Papai Noel continua, portanto, sendo uma excelente ornamentação para a porta de sua casa, assinalando a passagem do bom velhinho, na sua visita da noite de Natal.

NA ALEMANHA, Papai Noel é conhecido pelo nome de Kris Kringle (de Christ Kindl, ou Menino Jesus); na Bélgica, é São Nicoláu; na Groenlândia, um pequeno duende o representa; na Síria, as crianças não conhecem o Papai Noel em sua encarnação humana, pois os seus presentes, segundo a lenda, são trazidos por um dos camelos que conduziram os três Reis Magos. Por isso os meninos sírios colocam bacias com grãos de cereais e água, junto às portas de suas casas, para que o camelo encontre reabastecimento capaz de fortalecê-lo em sua longa viagem maravilhosa, no mundo dos sonhos infantis. Em todo o planeta, no entanto, repete-se a mesma doce lenda cristã e o Papai Noel, mudando às vezes de forma, distribui felicidade entre milhões de crianças. Com um capuz de feltro e barbas de algodão, todos podem tê-lo em casa.

VELINHAS DE NATAL A "PONCHEIRA"

EXISTE na Irlanda um antigo costume de colocar-se uma vela em cada janela, na noite de Natal, para iluminar o caminho do Menino Jesus, que vem trazer pessoalmente os seus presentes. Esse uso das velas de Natal aparece na tradição de outros países, como na Armênia e na Tchecoslováquia, sendo que neste último as velinhas são postas a flutuar num recipiente cheio d'água, aproveitando cascas de nozes para formar uma espécie de castiçal tósco.

AS VELINHAS de Natal podem ser adotadas para fazer-se um centro de mesa. Escolha o seu mais bonito prato de vidro, corte um pedaço de cartolina para formar-lhe o fundo e recubra-o com papel crepon verde. Em volta coloque um babado também de papel crepon. O prato com água será posto sobre o fundo enfeitado e dentro dele ficam as velinhas flutuando em barquinhos de cascas de nozes. Acenda as velas e apague as lâmpadas elétricas à hora da ceia.

NA INGLATERRA é comum preparar-se um grande ponche, para animar as comemorações da festa de Natal. A poncheira se transformará, nesse caso, em um motivo ornamental, ficando ao centro da mesa, enfeitada de fitas vermelhas e de galhos de pinheiro, ou de "guy". A receita para o ponche será qualquer das habitualmente encontradas nas seções e nos livros especializados, pois a sua presença não obedece senão ao objetivo de aumentar a alegria. CONTUDO, se não quiser servir ponche, pode substituí-lo por passas, figos secos, tâmaras, nozes e frutas cristalizadas, que são o final costumeiro das festas de Natal. Agindo assim, obedece-se a um velho uso grego, chamado "Felicidade de Natal": os jovens vão, na manhã de 24 de dezembro, colher figos, uvas e outras frutas, para enfeitar as suas mesas. Esses bandos de jovens dão o primeiro sinal das festas de nascimento de Jesus Cristo.



TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes
Ferramentas para pintores e
todos os artigos para pinturas
Não comprem sem consultar a
CASA DAS TINTAS FINAS

Rua Buenos Aires, 77
Fones: 23-3132 e 23-3890

**LOJAS
CHUÁ**

SEM ENTRADA E SEM FIADOR

Rádios — Vitrôlas — Aspiradores de pó — Enceradeiras
Eletrolux — Máquinas de costura — Bicicletas —
Liquidificadores e etc.

TUDO PELO PLANO CHUÁ

Rua Uruguaiana, 96 — 2.º andar — Esquina de Ouvidor
AVENIDA MEM DE SÁ N.º 151

**CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
USA-SE COMO LOÇÃO**



PEQUENO chapéu em palha dourada, com uma fita de veludo vermelho e bolas de seda dourada presas ao veludo e na aba. Inspiração marroquina



ELEGANTÍSSIMO modelo de Christian Dior próprio para solenidades festivas, com "aigrettes" verdes e toque em veludo negro

Sugestões dos Chapeleiros de Paris



VICTOR Vito sugere, para quem usa cabelos longos, um "coque" amarrado com uma fita de cor viva, ou rede prateada ou dourada

FRED de John Frederick, Christian Dior e Victor Vito ocupam esta página, dedicada a um dos mais complicados setores da elegância feminina, qual seja o adorno da cabeça. Em primeiro lugar, é John Frederick quem aparece, com o seu pequeno modelo em palha dourada, inspirado nas suntuosas vestes dos marroquinos, retratados no contraste das cores, o veludo vermelho sobressaindo na palha dourada e tendo por enfeite bolas de seda dourada. Um véu cai sobre a metade do rosto, e que completa o gosto oriental observado em todo o plano a que obedeceu essa composição um pouco espalhafatosa, mas realmente bonita. Logo depois aparece uma sugestão de Christian Dior, igualmente alegre, se bem que de uma discrição muito mais pronunciada do que no modelo de John Frederick. As



BOINA e rai-xa decoradas dão grande vivacidade ao modelo, destinado às comemorações festivas e solenes. Finalmente, Victor Vito dispensa um pouco de atenção às senhoras que, conservando longas cabeleiras, encontrem por vezes a necessidade de criar adornos que as isentem dos incômodos de chapéus inadequados. Uma fita colorida, ou uma rede prateada ou dourada bastam para ornar um "coque" restabelecido em toda a sua imponência, mas com o toque gracioso que os mestres da elegância sabem imprimir às suas criações. Em qualquer dos casos tratados, as ilustrações dão idéia de resultados satisfatórios.



SCHIAPARELLI: chapéu simples com jóias vistosas



INTERESSANTE chapéu em veludo azul-marinho, com um véu de filé, adornado por pequeninos pompons de veludo (Sally Victor)



EIS uma criação de John Fredericks, em fino lamé prateado. As asas que formam o enfeite são brancas, apresentando tonalidades opalinas

Para as Festas de Natal e Fim de Ano

SUPLEMENTANDO essa galeria, Sally Victor colabora com um modelo despretensioso, um chapéu em veludo, com véu de filé, adornado de pequeninos pompons de veludo, cujo mérito principal é ser bastante gracioso. John Fredericks expõe outra composição brilhante, em lamé prateado, com adorno de asas brancas, opalescentes, insistindo em um estilo de responsabilidade artística ousada, pois suporta uma evidência um tanto chocante, nos seus jogos de tonalidades claras e escuras. Cabe a Victor Vito encerrar a série de apresentações, mostrando dois penteados de apurado gosto. O primeiro é um penteado de verão, em cabelos curtos, salientando o valor ornamental dos brincos. O segundo é um topete assimétrico, destinado a fazer mais largos os rostos de linhas finas.



AINDA de Victor Vito é este penteado feminino, com o complemento de brincos muito bonitos e apropriados



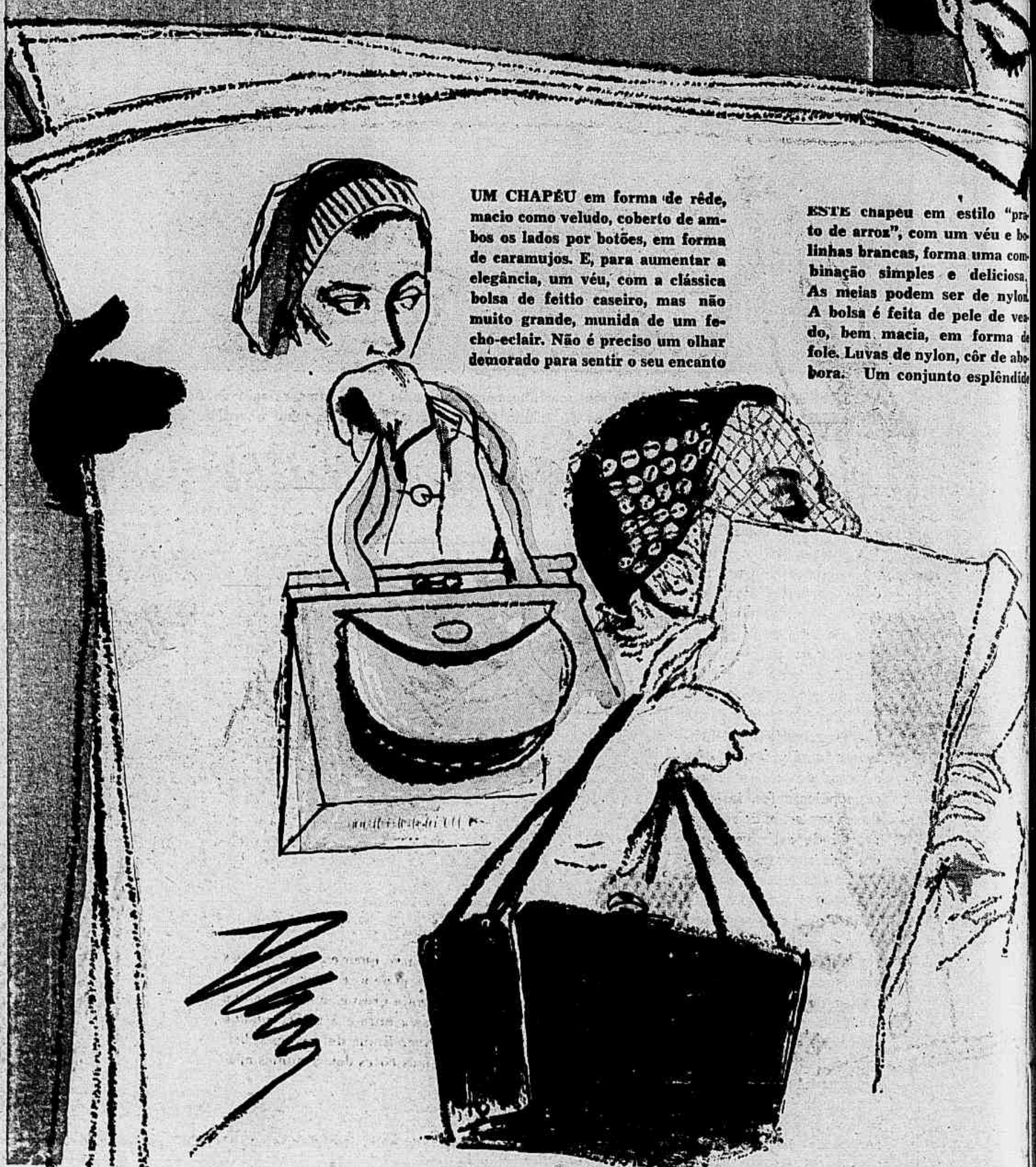
NESTE penteado, o topete assimétrico faz com que o rosto pareça mais largo. É mais uma criação de Vito

SUGESTÕES PARA MANHÃ

É DEVER de toda mulher elegante não subestimar o valor dos seus chapéus, muito particularmente de barrete e modelos de manhã, quando tem de sair para a missa ou para o subleitoiro. Igualmente importantes são as bolsas e as luvas, que devem apresentar linhas simples e combinar com o cor do traje. Não se descuide dos detalhes, zelando para que os complementos do vestuário sempre se apresentem dignos das peças principais que usa.

UM CHAPEU em forma de rede, macio como veludo, coberto de ambos os lados por botões, em forma de caramujos. E, para aumentar a elegância, um véu, com a clássica bolsa de feitiço caseiro, mas não muito grande, munida de um fecho-eclair. Não é preciso um olhar demorado para sentir o seu encanto

ESTE chapéu em estilo "prato de arroz", com um véu e bolinhas brancas, forma uma combinação simples e deliciosa. As meias podem ser de nylon. A bolsa é feita de pele de veado, bem macia, em forma de folo. Luvas de nylon, cor de abóbora. Um conjunto esplêndido



MARY HENDERSON

SKETCHES BY JOD DRAZ

EIS que aparece o chapeuzinho de estilo tiroles, em feltro ou veludo negro, com a peninha de pavão, já elevada à condição de clássica. Forma simples, mas elegante, que a grande Garbo eternizou.

EMBORA concordando em que é difícil a escolha de um bonito chapéu, tudo se facilitará tomando-se uma coleção de modelos de Chiapparelli, como este barrete, com fundo encarnado e adornos de listras, como uma sweater. A bolsa é de pele de cobra, amarela, e as luvas de pele de novilho

NESTES dias quentes, de manhãs enevoadas, podem-se usar costumes relativamente grossos, até o meio-dia. Depois dessa hora e à tarde, quando o céu estiver limpo de nuvens e brilhar o sol, as cores dos costumes aparecem com realce. Veja este chapeuzinho bicórneo, em negro e marrom, com os sapatos baixos, em forma de "loafers", de couro macio

O Modelo da Semana

SELEÇÃO DE CLAIRE TILDEN

ESTES vestidos foram escolhidos após um rigoroso inquérito entre as mulheres mais elegantes dos E.E. Unidos, representando dois estilos mais ou menos semelhantes em sua elegância e beleza, atendendo aos fins a que se destinam, isto é, aos tipos femininos que suas próprias linhas indicam.

VE-SE à esquerda um costume, de mangas 3/4, dando um ar matronal distinto. Pode ser feito em "rayon", "faillé" ou lã pura. Observem a gola e a forma dos ombros. O cinto deve ser do mesmo tecido, com fivela preta.



4870

4580

O MODELO à direita é uma resposta às exigências e às dificuldades encontradas pelos costureiros para atender às mulheres de alto porte. Fica muito elegante confeccionado em flanela, com botões metálicos prateados. O cinto pode ser qualquer um de fantasia, que combine convenientemente com a tonalidade do vestido. Observem as linhas laterais, que são a nota característica de modas recentemente lançadas. É um modelo discreto e de bom-gosto.



Marca Registrada

O MAIS COMPLETO E AROMÁTICO DOS DEFUMADORES

Evite as falsificações. Caixas com 20 taboietes. A venda nas drogarias, farmácia e casa de ervas.

INDIANO.

EM SUAS CASAS, COMÉRCIO E EM SUAS PRECES DE PROTEÇÃO, PAZ E FELICIDADE OS HINDUS USAM O VERDADEIRO DEFUMADOR

Fábrica: RUA ESTACIO DE SA, 71 — Rio de Janeiro.

Agente em São Paulo

JOSE BARROS LIMA

Alameda Ribeiro da Silva, 608

Fone: 52-7525

FÉRIAS

HOTEL SANTO ANTONIO

FRANCISCO FRAGOSO — Estado do Rio — à 2½ horas de tram — 500m. de altitude

Diária em quarto para 2 pessoas Cr\$ 120,00. Até 31 de Dezembro descontos especiais para estadas de mais de 10 dias.

COZINHA DE PRIMEIRA ORDEM

Rigorosamente familiar

INFORMAÇÕES PELO TELEFONE 25-0223

PREPARE VOCÊ MESMA OS PRESENTES DE NATAL



DOIS bonitos aventais, sendo um deles confeccionado em linho grosso, bege, com bordado em vermelho, verde e branco. O outro é feito em tecido listrado, tendo bolsos originais



CASAQUINHO em cetim estampado, forrado e pespontado no sentido da diagonal. As chinelinhas de feltro são bordadas a mão e forradas com cetim da mesma cor do casaquinho, formando um delicado conjunto



INCLUI-SE entre as artes menos cultivadas, mas não a menos necessária, o arranjo dos embrulhos de maneira artística, empregando-se o jogo de papéis bonitos e vistosos, laços de fita em posição correta. É só tentar

UM PRESENTE de Natal que, além do seu custo, acrescente algo de muito pessoal, se transforma numa lembrança de alto valor, embora não passe de objeto cujo preço não chegue a impressionar. Se a sua melhor amiga espera ser presenteadada por você, não tenha dúvida em dispensar complicados cálculos aritméticos e procurar objetos de uso da maior simplicidade entre o que há de contentá-la. Depois colabore, completando a obra. Um bordado, o cuidado em acolchoar uma caixa de óculos modesta, a confecção de um aventalzinho podem significar mais do que outro qualquer objeto de alto preço.



ESTOJO em seda, para óculos, bordado a mão e acolchoado. Esta é uma lembrança que a poucas pessoas acorrerá, não obstante a certeza de que será um presente recebido com prazer. Disso não há dúvida



POR onde quer que passasse, Kid (Audie Murphy) encontrava cartazes ameaçadores



GALE acompanha, apreensiva, o gesto de defesa e expectativa do jovem bandoleiro



DRAMATICAS situações, perigos sem conta correu Kid, do Texas, em inúmeras oportunidades. "Duelo Sangrento" retrata fielmente esses episódios sensacionais

AUDIE MURPHY, o Herói de "Duelo Sangrento"

AUDIE Murphy, com o seu tipo de rapazinho ainda não muito provado nas lutas desta dura existência humana, tem lutado tenazmente contra algumas circunstâncias que lhe criam dificuldades a cada passo. Uma delas e a não menos importante é o próprio aspecto que apresenta. Contando hoje vinte e seis anos, aparenta apenas uns vinte. Naturalmente essa continência tão desejada por algumas pessoas que já não podem simular juventude e sempre invejada pelas criaturas do sexo feminino não é favorável para um ator de cinema que se dedica a um forte gênero dramático. Agora Murphy pode considerar ganha a sua batalha, mas o seu passado não foi um mar de rosas. Teve necessidade de recorrer a uma grande energia, a uma notável firmeza de caráter para se impôr tal como é. Felizmente os seus dias de penúria terminaram. O exercício constante a que a sua vida o obrigou lhe valeu de muito para ancalçar a posição que ocupa, confirmando o provérbio de que há males que vêm para bem.

MURPHY destacou-se na última guerra, demonstrando uma bravura admirável. Bravo fôra ele desde a infância, arrostando ásperos anos de juventude, mas a rizeza que demonstrou possuir surpreendeu aos seus comandantes, que não supunham poder esperar tanto de um rapazinho com fisionomia de adolescente, amável, atraente, fazendo jus ao título de "boa praça", que se costuma emprestar aos bons companheiros de serões. Ao regressar do "front", no último conflito, trazia nada menos de vinte e quatro condecorações por atos de bravura. Não se trata, portanto, de um herói inspirado apenas para heroísmos de interpretação cinematográfica. Audie Murphy é um valente na vida real. Sirva isso de recomendação no momento em que ele é apresentado como personagem de um filme cujo título sugere uma história forte, de aventuras vividas em ambiente hostil e particularmente perigoso, onde as armas facilmente deixam os coldres e nunca sem fazer fogo.

HERÓI de "Duelo Sangrento", que outro não é senão esse corajoso Audie Murphy, é um jovem de corpo delgado e flexível, cabelos castanho-escuro e olhos verde-cinza. Os seus íntimos sabem que ele tem uma grande tendência sentimental, mas Audie procura esconder isto, que considera talvez uma fraqueza, sob a máscara de total indiferença. Gosta de ser gentil, embora mantendo firmemente os seus pontos de vista, as suas ideias e os seus direitos. Muito modesto, ao mesmo tempo confia muito em si próprio, não subestimando as qualidades que sabe possuir. Como homem acostumado a lutar pela conquista do pão de cada dia, manifesta francamente sua admiração pelos homens trabalhadores. Talvez por isso mesmo goste tanto de dar gorjetas. Ele é, por sinal, um homem liberal, sem se deixar levar até a prodigalidade. Maneja admiravelmente as armas de fogo e vive os seus papéis com absoluto domínio das situações e uma sinceridade que impressiona. Esse perfil basta como recomendação.



PERCORRENDO todo o Oeste norte-americano sempre deixava em seu caminho rastro de sangue

GALE experimenta repetir as artes de Kid

GALE STORM, o Único Papel Feminino

TEVÊ Audie Murphy, em "Duelo Sangrento", um papel que convinha não somente ao seu temperamento como também ao seu tipo físico. Esse filme retrata, respeitando quanto possível a verdade, a vida do mais famoso bandoleiro do Oeste norte-americano, um rapaz que morreu aos vinte e um anos de idade, após haver matado outros tantos homens. Cometeu o seu primeiro crime ainda criança, assassinando o padrasto, em defesa da sua mãe. Depois tornou-se fugitivo da justiça e, para defender-se, desconfiando de toda gente, foi assinalando sua passagem por todos os lugares com uma série de mortes. Aos 20 anos de idade era temido em toda a região e o seu nome corria de boca em boca, cercado de uma aura de terror, malgrado a simpatia que a sua juventude inspirava.

É GALE Storm quem representa, nesse filme, o único papel feminino. Ela é a mulher pela qual Audie se apaixona, e que o convence da inutilidade de uma vida aventureira, entre correrias, fugas, combates, crimes e vinganças. Outros artistas de renome figuram no filme, concorrendo com o seu brilhante desempenho para mais realçar o valor da história que, por si só, constitui atração inolvidável. Entre os colaboradores de Audie Murphy e Gale Storm figuram, por exemplo, Albert Dekker, Shepperd Strudwick e Will Geer. Apresentado em technicolor, sob a direção de Kurt Neumann, "Duelo Sangrento" é um desses filmes que merecem ser vistos, apresentando-se como, pelo menos, uma oportunidade certa de se passar uma hora e meia sem motivo para aborrecimento.

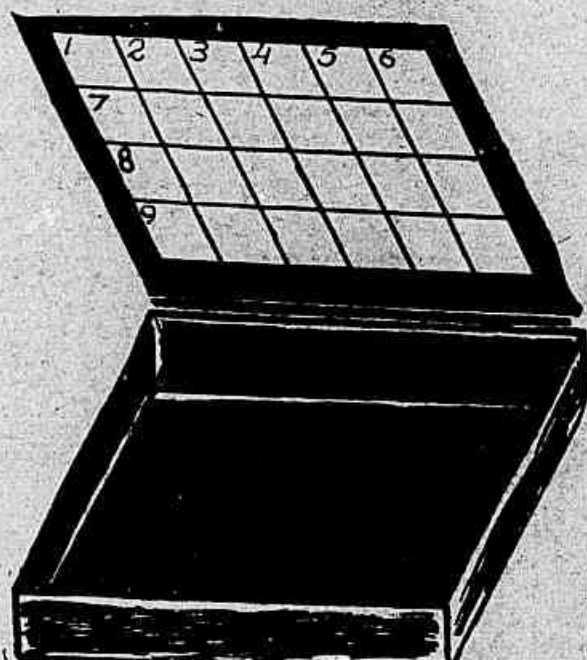


NÃO obstante, temia até o barulho dos tiros



A ESPINGARDA era a única inseparável companheira com que podia contar, perseguido pelo terror de todos os homens de bem, que se recusavam a reduzi-lo em seu meio social

"DUELO Sangrento", reúne todos os elementos para agradar aos apreciadores do gênero



PY-C.E.C.-RIO.

Chaves do Problema
PALAVRAS CRUZADAS
HORIZONTAIS: 1 — Lava-
lório. 7 — Esvasiar. 8 — Cida-
de da Itália. 9 — Cães de ca-
ça grossa.

VERTICAIS: 1 — Borrás. 2 —
Medida correspondente a oit-
o penas de água. 3 — 11 deci-
metros. 4 — Nome de uma das
baleias dos mares boreais. 5 —
Moeda de dois tostões. 6 — De-
clames.

Clube de Recreação Infantil

(Jardim da infância modelo)

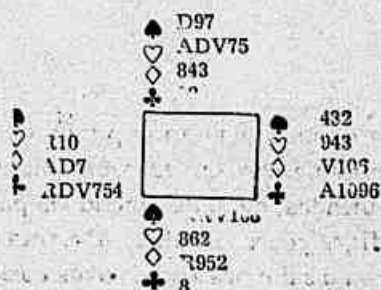
Recreação: jogos, música, modelagem,
pintura, cinema, teatro de marionetes e
fantoques

Iniciação da língua inglesa
2 turnos: de 8 h 30m às 11h 30m e
das 13 às 17 horas

Av. Prado Júnior, 281 — Copacabana
Telefone: 37-2501

DAS formas de despistamento, a mais difícil e pe-
rigosa é aquela que consiste em enganar o pró-
prio parceiro, a fim de provocar, da parte dele,
um ataque favorável à defesa. Naturalmente isso
envolve, por vezes, riscos consideráveis e não
são raras as ocasiões em que tudo sai às avessas. O
melhor meio de enganar o parceiro é aquele que não
prejudica a parceria, mesmo quando o estratagemma vi-
sado não surte o efeito desejado.

Um dos casos mais comuns e nunca devidamente
considerado pela maioria dos bridgistas é o seguinte:



Após a abertura de SUL com "1 spada", OESTE
"dobra" e NORTE marca "2 copas". SUL remarca
as espadas e OESTE intercala "3 paus". NORTE aju-
da, então o naipe do parceiro e SUL contrata ambicio-
samente "4 espadas".

Quando a mão foi jogada, OESTE abriu o "REI"
de pau e continuou com a "DAMA" desse naipe. ES-
TE sobrepujou com o "AZ" porém SUL cortou, des-
trunhou, fez a passagem de copa e descartou, eventual-
mente, nas copas as duas perdedoras em ouros só con-
cedendo, ao todo, duas vasas em ouros e uma em paus,
cumprindo, assim, o contrato.

Seção de problemas charadísticos e palavras cruzadas, com torneios semanais, sob a direção de ATE-
NAS.

Prazo para a remessa das soluções — Quinze dias, a partir da data de publicação de cada torneio.
O decifrador otalista classificado receberá, como lembrança, uma obra literária ou charadística.

Aviso — Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CA-
RIOCAS" — Suplemento Dominical do DIÁRIO CARIOCA — Av. Presidente Vargas, 1988. — RIO
(D. F.).

CHARADAS SINCOPADAS

Três — "SANTA MAURA" é
a padroeira de TODOS OS HO-
MENS LIVRES. Duas.
Lilliput — (Rio)

— xxx —

Tres — Na MATA DE ESPI-
NHEIROS E OUTRAS PLAN-
TAS SILVESTRES rosava o
QUADRÚPEDE FERÓZ. —
Duas.

Afrodite — (Rio)

— xxx —

LOGOGRIFO

Ao Atenas

Nessa Túnica de Nesso,
Que causou tanto sucesso,
Fui buscar inspiração
Para um trabalho GROSSEIRO;
— 10, 11, 14, 9, 8.
Enquanto o seu, altaneiro,
Foi feito COM PRECISÃO. —
— 8, 5, 11, 6, 3.

Para uma obra escoreita
E' quase sempre imperfeita
Toda a sabença do "HOMEM":
— 7, 12, 2, 13, 1.
Em vão da Arte no templo
Rebusca o melhor EXEMPLO
— 3, 4, 2, 5, 1.
Em pesquisas que o consomem.

Seguier, na parte histórica,
Não há mistér mais retórica,
Vai à guisa de lembrete:
Recorra à Deusa Minerva,
Que seu TALISMA conserva
— 8, 13, 8, 12, 8.
No brilho do "CAPACETE"...

Alô-Propina (H.C. — Rio)
— xxx —

DECIFRAÇÕES DO 22.º TOR-
NEIO

Palavras Cruzadas — HORI-
ZONTAIS: 1 — Samanap. 8 —

Aparata. 9 — Potomac. 10 —
Aca. 11 — Oca. 12 — Comprar.
14 — Aperada. 15 — Rasaras.
VERTICAIS: 1 — Sapecar. 2 —
Apocopa. 3 — Matames. 4 —
Aro. 5 — Namorar. 6 — Ataca-
da. 7 — Pacarás. 13 — Pra. —
Logogrifo: TÚNICA DE NES-
SO. — Charadas haplológicas:
MONADARIO. — JUDIARIA.

DECIFRADORES — Tutankâ-
mon, Durindana, Jotoledo, Yve-
lise, Lidaci, Diamante, Buridan,
Ronega, Rosagrande, Fernando
Campean, Fusinho, Lútercio,
Plá, Nilva, Afrodite, Verde-

Mar, Fagueiro, Régulus, Para-
ná, Euban-Kário, Major Agá,
Sam, De Souza, Py, Cecé, Al-
dar, Alô-Tropina, — Cobrinha
Jr., Zytho, Sinhô, Marinheiro.

Decifrador classificado. — O
nosso dedicado colaborador
João Mâncio Toledo (JOTOLE-
DO), detentor de 1 vol. do li-
vro intitulado "Formação dos
Estados Brasileiros".

Dicionários adotados — Lelo
Popular, Silva Bastos, Segulier,
A. M. de Souza (nomes pró-
prios), Peq. Bras. — 8.ª edi-
ção.

MÓVEIS

Se você quer comprar móveis e fazer uma boa compra, procure
a MOBILIARIA BEIRA-MAR a única casa que vende somente a vista
e por isso vende barato com 30% abaixo de qualquer casa ou fábrica
de móveis. Atenção, preços únicos:

Dormitório Mexicano para casal	Cr\$ 3.500,00
Dormitório Rústico com 11 peças	Cr\$ 5.700,00
Dormitório Colonial Mexicano com 11 peças ..	Cr\$ 7.950,00
Sala de jantar Colonial Portuguesa	Cr\$ 7.200,00
Sala de jantar Chipendale	Cr\$ 6.800,00
Sala de jantar Mexicana com 12 peças	Cr\$ 5.000,00

183 — RUA DO CATETE — 183
JUNTO AO PALÁCIO

ENCERADEIRAS ELECTRO- LUX CITELUX, ETC.

Venda a prestação de Cr\$ 150,00 — Espalhador
automático, prestação de Cr\$ 100,00
Lixa de assoalho, fina e grossa, João Cr\$ 100,00
e todos os acessórios referentes

CASA TINOCO

Rua Visconde de Inhaúma, 134
4.º andar — Grupo 426
TELEFONE: 23-5201

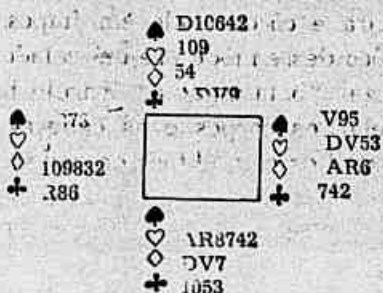
BRIDGE CONTRATO

José Dulphe Pinheiro Machado

Despistando o Próprio Parceiro

E' verdade que ESTE poderia ter entrado com o
"AZ" de pau na primeira rodada do naipe e voltado
incontinenti em ouros para derrubar o jogo. Uma sai-
da mais feliz de OESTE talvez proporcionasse uma
defesa mais eficiente. Examinem, por exemplo, o efei-
to de uma saída com a "DAMA" de pau! A jogada
não traria prejuízo algum e, pelo contrário, forçaria
ESTE, no caso presente, a entrar imediatamente com
o AZ desse naipe, por ser visivelmente imperiosa a
volta em ouros.

Em certas ocasiões a jogada pode ou não con-
fundir o parceiro, sem maiores consequências, sendo
o objetivo principal o de despistar o declarante. O se-
guinte exemplo muito instrutivo de autoria de Alfred
P. Sheinwold raramente deixa de surtir efeito:



Contra um contrato de "4 espadas" OESTE sai
com o "3" de ouro e ESTE, após fazer as "mestras"
do naipe, volta com o "2" de pau! Esta é uma jogada
psicológica muito eficiente. Senão, vejamos. Se ESTE
voltar em espadas, SUL ganha com o "AZ", faz a pas-
sagem de paus e "puxa" o "10" de copa a fim de
deixá-lo correr se ESTE não cobrir. Tal jogada de
segurança não é possível com a volta em paus por-
que fica criada na mente do declarante a impressão
de que o "2" de pau é "seco". Assim, SUL vê-se obri-
gado a bater os trunfos pelas "cabeças" e o contrato
está perdido!

PROBLEMA



OESTE sai com o "9" de ouro e SUL faz 12 vasas.

DOCES PARA O NATAL

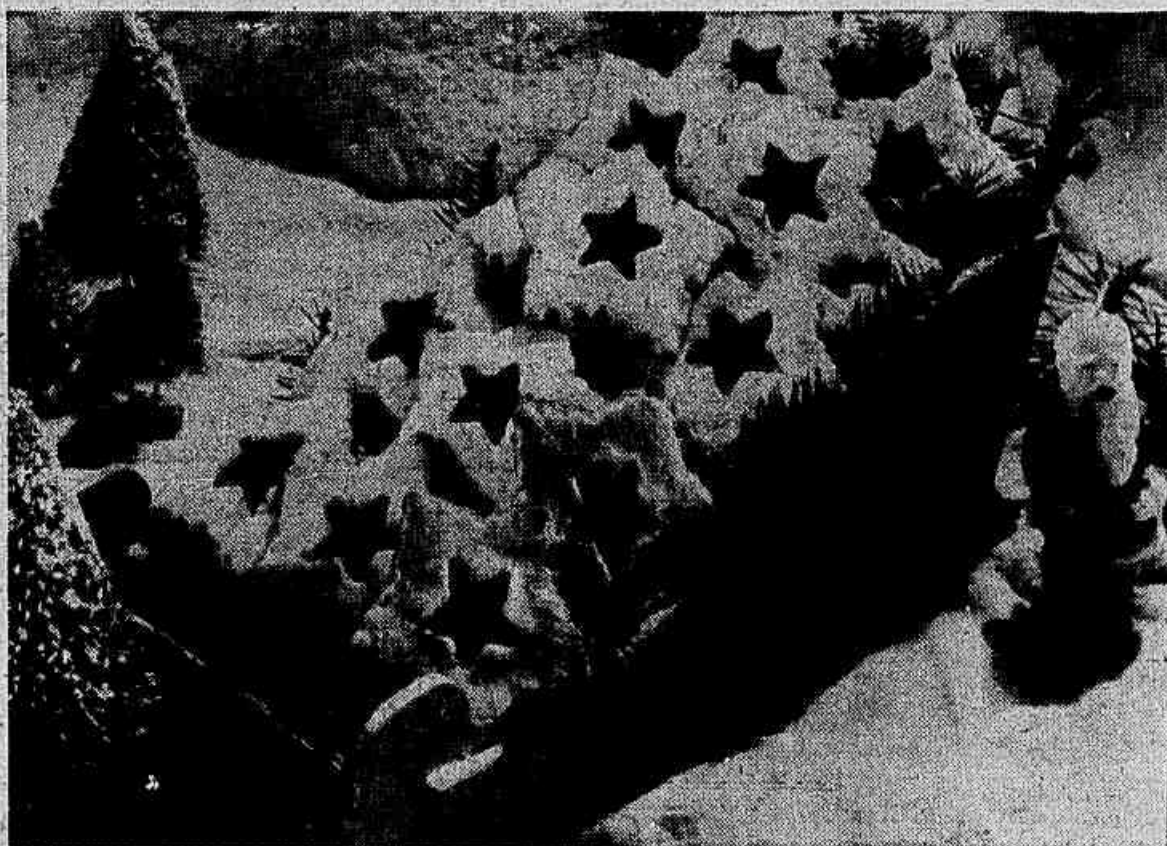
CORTE nove estrelas em massa de biscoito, seguindo um molde de papelão, e dezesseis biscoitos redondos, que serão colocados entre as estrelas. Enfeite cada estrela com açúcar cristalizado verde e cada ponta da estrela com uma amêndoa bem branquinha. Asse em forno moderado. Quando os biscoitos estiverem cozidos, coloque a estrela maior na base de um bastão vertical, depois, uma ou duas rodela de biscoitos, logo a seguir outra estrela e assim por diante. Esse é um bonito centro de mesa para a ceia de Natal. O equipamento necessário é o seguinte: um bastão de madeira de 25 centímetros de altura, com uma base também de madeira; uma rodela de 30 centímetros de papel colorido; nove moldes de papelão para estrelas de seis pontas, com espaços de 2,5 cm. entre as pontas; um cortador de biscoitos, redondo, com 4 cm. de diâmetro, aproximadamente.

PARA os biscoitos, misture bem meia xícara de manteiga e uma de açúcar, junte um ovo e bata bastante. Ponha três xícaras e meia de farinha de trigo, 1 colher de sopa de fermento em pó e 1 colherinha de sal, peneirados juntos, misturando tudo com a massa inicial, alternadamente com suco de laranja (1/3 de xícara). Coloque depois 2 colheres de chá de casca de laranja, ralada e recolha à geladeira, durante cerca de uma hora. Abra então a massa com um rôlo, até a espessura de 1/2 centímetro. Corte-a com os moldes. Enfeite as estrelas com amêndoas e confeitos prateados. Asse em forno moderado, durante 10 minutos, mais ou menos. Enquanto os biscoitos ainda estiverem quentes, corte rodela no centro, para passar o bastão de madeira que formará a sustentação da Arvore de Natal. Em meio à ceia, o centro da mesa assim feito será servido aos convidados.



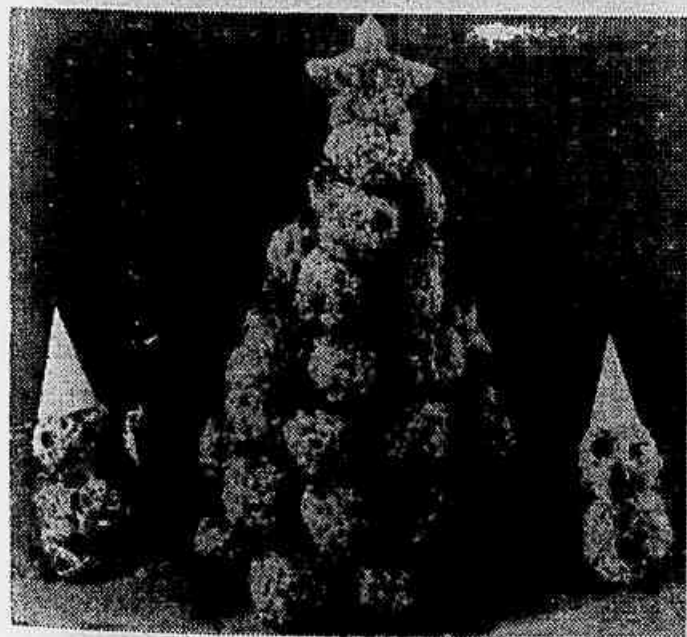
O PÉ DE MOLEQUE serve como elemento ornamental, nesta Arvore de Natal comestível

☆
MISTURE 1/2 xícara de manteiga e 1/2 de açúcar. Peneire juntos 1 1/2 xícaras de farinha de trigo, 1 pitada de sal e 1 colher de chá de fermento em pó, alternando com água (1/4 de xícara) e essência de baunilha. Junte também 1 xícara de maizena. Descanse a massa na geladeira por 1/2 hora. Abra a massa muito fina em tábua polvilhada de farinha de trigo. Corte com formas em forma de estrela. Cubra de recheio e leve ao forno, para assar, em tabuleiro untado com manteiga. Pode deixar no forno durante 10 minutos.



BISCOITOS recobertos com uma boa massa de recheio, na qual se empregam frutas e doces próprios das ceias da noite festiva de 24 de dezembro, completam o programa

☆
ESCOLHA aspargos bonitos para a preparação deste prato e ferva-os com água e sal, deixando escorrer bem. Tire as pontas. Ponha em uma panela duas colheres de sopa de manteiga. Derreta e refogue aí os aspargos. Dissolva uma colher de sopa de farinha de trigo numa xícara de leite e nata na proporção de 1/2 xícara de nata e 1/2 de leite. Tempere com sal e pimenta. Misture a manteiga derretida que sobrou dos espargos (depois de retirar os aspargos). Espalhe esse molho sobre o prato preparado e sirva quente. Esse é um quitute delicado, alimentício e de sabor esplêndido.



EIS aqui a Arvore de Natal que, por último, faz parte dos comestíveis prontos para a ceia

PODE-SE fazer também uma árvore de Natal com emendoim e rapadura, ou seja o clássico "pé de moleque". Faça cerca de quarenta e duas bolas de pés de moleque de mais ou menos cinco centímetros de diâmetro e utilize rodela de cartolina verde, entre as diversas camadas de bolas, colocando nos espaços intermediários galinhos de pinheiro. Uma estrela encimará a Arvore. A ORNAMENTAÇÃO da mesa se completará com bonequinhos de côco. Faça-os com rapadura e côco ralado em fiapos. Para ralar o côco dê-se modo use um ralador próprio para fazer "batata-palha". Enrole balas para modelar os corpos e as cabeças dos bonecos. Os olhos e os botões da roupa de cada boneco serão feitos com passas sem caroço, ou confeitos prateados. O chapéuzinho será um desses cones de papel que se usam para servir café, ou em crepon verde e vermelho. Os bonequinhos deliciarão a meninada.

TOME uma quantidade de farinha de mandioca suficiente para encher o papo do peru, torre-a até ficar bem corada, depois lance mão dos seguintes ingredientes: três ou quatro ovos cozidos, três colheres de sopa de manteiga, uma pitada de sal, uma xícara de passas sem caroço, meia xícara de nozes picadas, meia de amêndoas picadas e meia de figos secos picados. Derreta a manteiga, ponha o sal e passe aí os ovos cozidos picados. Junte a farinha e os demais ingredientes especificados. Encha com esse recheio o papo do peru, que ficará uma delícia. Com este prato estará completo o programa de uma ceia de Natal de primeira ordem, na qual até a árvore se faz de guloseimas, como nos contos de fadas, que encantam os ouvidos e a imaginação das crianças, com suas cidades de marmelada, casas de açúcar candi e criaturas de alfinim. Experimente e verá como os seus convidados a elogiarão prodigamente.

"FLASHES" DE HOLLYWOOD

POR LOUELLA PARSONS

Exclusiva Para a Revista do D.C.



GLEN Langan e **Adele** Jergens assistem juntos a uma exibição em "avant première". Pretendem casar-se breve



KIRK Douglas e Irene McEvoy entraram definitivamente em fase idílica, tal como se encontram neste quadro



FRED Clark e Benay Venuta participam de um movimento de jantar-dancante, realizado em Beverly Hills Hotel

QUANDO Harry Cohn, chefe dos estúdios da Columbia, viu Dorothy Kirsten pela primeira vez (apresentada para reeditar "One Night of Love", que celebrizou Grace Moore), olhou-a rapidamente e observou, com tôda rudeza:

— Se eu fizer "One Night of Love", quero uma jovem de 15 a 16 anos de idade e evidentemente você não se enquadra nesta descrição. Lamento bastante.

Dorothy ficou tão humilhada e furiosa que se levantou e respondeu apenas:

— Quero lembrar-lhe que não pedi esta entrevista. A iniciativa foi sua. Hoje ela conta o episódio sorrindo. Na ocasião, não achou graça nenhuma.

GLEN Langan e Adele Jergens deverão anunciar brevemente o seu noivado. Adele é uma estonteante loirinha nascida em Brooklyn e considerada, antes de ir para Hollywood, a "showgirl" n. 1 da Broadway. Ela nasceu a 26 de novembro, exatamente o "Thanksgiving Day".

GEORGE Jessel, apesar de ocupadíssimo na produção de filmes e no exame de outras possibilidades de êxito, consegue tempo para fazer-se de mestre-de-cerimônias em banquetes que se realizam em todos os pontos do país. É um veterano comediante e um diretor capaz.

KIRK Douglas parece definitivamente resolvido a entrara num acôrdo matrimonial com Irene MacEvoy logo que conclúa o seu divórcio com sua primeira espôsa, Diana, que voltou para a Broadway. Irene não é artista profissional e talvez seja isso motivo de alegria para Kirk.

OUTRO casamento esperado em Hollywood é o de Fred Clark com a conhecida cantora Benay Venuta. Nêste caso, quem espera o divórcio é a mulher, antes casada com um produtor cinematográfico. Fred nasceu em Lincoln, Califórnia, tendo abandonado sua carreira de médico.

A PESAR de haver sido lançada à celebridade pelos "sarongs" que usou em filmes, Dorothy Lamour já teve o seu nome incluído entre os das mulheres que se vestem mais elegantemente. Ele se casou em 1943 com William Ross Howard e com ele vive desde então muito feliz.

MUITO jovem, não tendo completado ainda os vinte e três anos, Richard Long mantém-se infenso a romances, tratando exclusivamente de assegurar o futuro de sua carreira. É uma atitude singularmente prevenida, incomum em rapazes da sua idade entre tantas beldades.

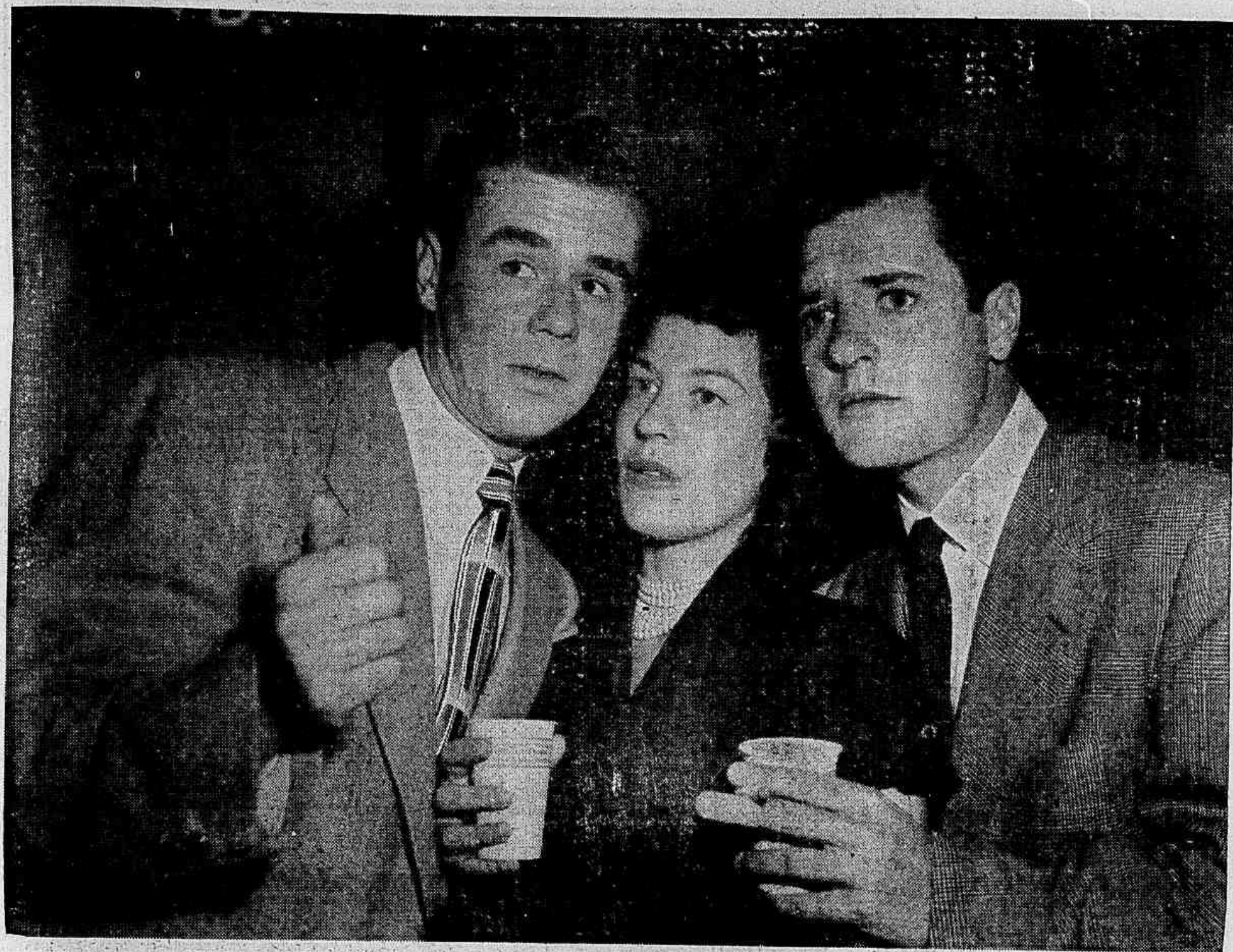
BARBARA Britton nasceu em Long Beach, Califórnia, e fez um curso de arte dramática em um colégio próximo. Logo no início de sua carreira no cinema conquistou o título de "Rainha dos Filmes do Oeste", mercê de suas múltiplas aparições em películas desse gênero.



WILLIAM R. Howard e esposa (ela é **Dothy Lamour**) atendem a um rádio-repórter



GEORGE Jessel e Betty Garrett, em fotografia tomada num jantar em Hollywood.



MARSHALL Thompson, sua esposa e **Richard Long** matam a sede tomando refrigerantes, no intervalo de uma representação. Marshall e Dick estão ambos muito bem encaminhados para atingir brevemente o esirelato. Dick é um rapagão de 23 anos de idade e 1,83 metros de altura

DOROTHY KIRSTEN EMAGRECEU

DOROTHY Kirsten perdeu muitos quilos de peso, nestes últimos tempos. Seu corpo, antes um tanto cheio demais, é agora magro e elegante. Ela declarou que tomou providências severas, nesse sentido, desde que se examinou cuidadosamente em "Mr. Music", o filme que fez com Bing Crosby. De outro modo considerava difícil continuar no cinema. Na verdade ela possui uma voz deliciosa, que dispensa alguns cuidados com a elegância plástica, mas, evita superestimar os seus dotes artísticos e cumpre confessar que os resultados obtidos justificam o seu esforço. Uma rigorosa dieta e massagens diárias aumentaram bastante o seu encanto pessoal.

Dorothy não precisou de se preocupar quando o Metropolitan iniciou cortes nas suas listas de prima-donas. Era uma das primeiras artistas de ópera, e recebeu ordem de continuar ensaiando. Espera cantar a "Aida", que nunca representou, tendo apenas oportunidade de cantar uma ária, em "The Great Caruso", com Mario Lanza. Recentemente fez a "Madame Butterfly", em São Francisco e tinha contratos para cantar a "Traviata", "Manon Lescaut" e "Die Fieddermaus". Sua ópera preferida é a "Bohème". Sua única história amorosa, com um cidadão sulino, trouxe-lhe furtos, borrecimentos e os comentários que o caso provocou talvez hajam contribuído para que Dorothy se retraísse tanto, limitando-se às preocupações com o seu trabalho e suas viagens. Ela vive um pouco à maneira de Grace Moore, de quem foi grande amiga, passando algum tempo na Europa, vivendo mais em N. York e pouco em Hollywood.



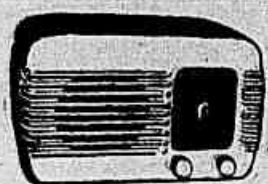
CHEGANDO a um teatro para assistir a uma estréia, **Barbara Britton** e seu marido, o dr. Eugene Czukor, relanceiam os olhos pelo programa

Galeria dos RÁDIOS

uma palavra
representa dinheiro

Lança a "CAMPAÑA DOS PREÇOS BAIXOS"

durante o Vendo de Aniversário!



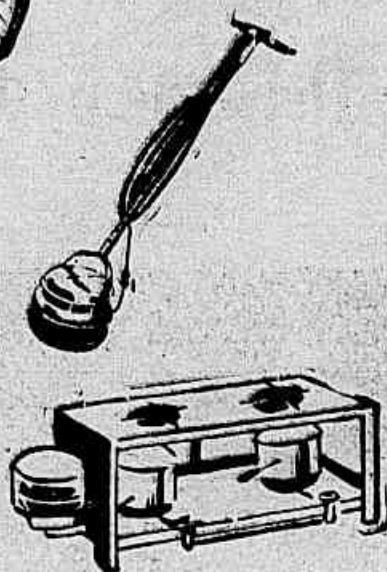
brevemente inaugura-
ção da 1.ª Filial.

Relógios • Máquinas de
Costura • Fogões a Óleo
Bicicletas • Geladeiras
Rádios • Eletrodomésticos • Enco-
radores • Liquidificadores
Máquinas de Lavar Roupas
Bateria • Material Elétrico.

Ouça, na Rádio Jornal
de Brasil, diariamente,
das 8 às 9 hs. "AU-
TORES E INTERPRETES
NACIONAIS".



- Sem Entrada
- Sem Fiador
- Em 10 Meses



Galeria dos RÁDIOS
Av. Mem de Sá, 92 - Tels. 22-5279 e 22-113

DISCOS EM REVISTA

Correspondência

REUNIMOS, hoje, duma só vez, as respos-
tas às cartas que nos enviaram os leito-
res. Sentimos não poder atender imedia-
tamente a todos aqueles que nos escrevem,
como era nosso intento. Uma seção de dis-
cos tem sempre um noticiário vasto, o que mui-
tas vezes não deixa espaço para responder às
consultas que nos fazem. Assim, embora em
alguns casos tardamente, procuraremos colo-
car em dia a correspondência desta seção.

Srta. Maria Clara de Almeida — Para uma
pessoa residente no Rio de Janeiro já é muito
difícil manter uma discoteca em dia com as
novidades editadas no exterior, quanto mais
para a senhorita que mora em Goiânia. Atual-
mente não existem no Rio discos de Fats Wal-
ler. Quanto à gravação de Clarinet Lament,
pela orquestra de Duke Ellington, é provável.
O seu portador para Goiás poderá encontra-
la em disco Polydor, selo preto, na Livraria
Royal, ao lado do cinema Odeon. A senhorita
tem razão, nunca imaginamos que tivéssemos
uma em Goiânia, mas ficamos muito mais sur-
presos ao saber que nesta cidade há uma mo-
ça que tem uma discoteca com 3.000 discos
de jazz puro. Muito gratos e dispostos.

Sr. C. A. L. — Não é nada disso. O se-
nhor deve estar confundindo Coleman Haw-
kins com Bennie Carter. Este sim, toca piano,
clarineta, trompete e sax-alto. Hawkins nunca
gravou nenhum disco que não fosse tocando
sax-tenor. Ou talvez seja a Sidney Bechet que
o senhor está se referindo. Segundo uma notí-
cia publicada na revista francesa Paris-Match,
Bechet gravou, no mês passado, um disco de
12 polegadas, tocando cinco instrumentos. To-
dos os músicos que o senhor cita são negros,
com exceção de Laurindo de Almeida, o gui-
tarista da orquestra de Stan Kenton. Aliás,
Laurindo, que é brasileiro, tirou terceiro lugar
no referendado de 1950 da revista Down Beat.

Sr. José Ribeiro — Noel Rosa compôs
muitos outros sambas além daqueles que apa-
recem no álbum da Continental. De todas as gra-
vações lançadas no referido álbum a melhor,
a nosso ver, é X do Problema. A autora de No-
sotros, o bolero que Pedro Vargas lançou no
Brasil há alguns anos, é Consuelo Velasquez e
não Mariquita Lecuana. Outras composições
de Mariquita? Que tal Babalu?

Sr. P. Júnior — Claro que as entrevistas
a que nos referimos nesta coluna são verdadei-
ras. Tanto a de Coleman Hawkins como a de
King Cole. Ambas foram publicadas na revista
Jazz Hot, uma publicação francesa especializa-
da em jazz. O senhor faz muitas perguntas,
mas vamos a elas. Waller morreu em 1943.
Hall Kemp, Guy Lombardo e Russ Morgan são
orquestras de dança e não de jazz. A primeira
gravação de Louis Armstrong foi com a orques-

tra de King Oliver. Dez pianistas de jazz vi-
vos é o que o senhor pede. Aqui estão: Earl
Hines, Art Tatum, King Cole, Garland Wilson,
Teddy Wilson, Duke Ellington, Erroll Garner,
Eddie Heywood, Billy Strayhorn e Thelonius
Monk. Somente o último é executante de
bebop. A melhor orquestra deste estilo é a
de Dizzy Gillespie e a melhor gravação é Lo-
ver come back to me.

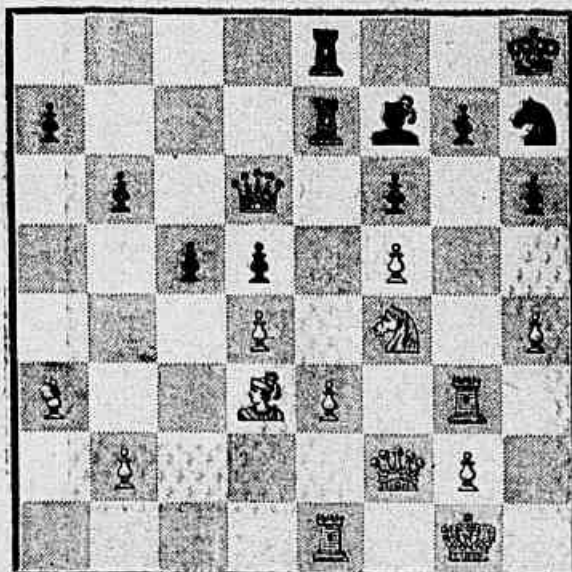
Sr. Wilson Braga dos Santos — É real-
mente lamentável que o governo não dê divi-
sas para importação de discos americanos.
Aliás, o nosso confrade do "Diário de Notícias"
— Aluizio Rocha — vem fazendo uma merito-
ria campanha a esse respeito. O sr. Wilson já
deve ter reparado, nas bancas de jornais, o
grande número de revistas pornográficas ame-
ricanas à venda no Rio. Pois bem, até nos Es-
tados Unidos essas revistas estão proibidas e
no entanto o Brasil as importa em grande es-
cala. São coisas...

Srta. Marta Braga — Infelizmente a sua
primeira pergunta ficará sem resposta. Somos
moradores da zona sul e raramente vamos ao
seu bairro, daí a impossibilidade de responder-
mos. Quanto às outras consultas, aqui estão
as respostas: Dalva de Oliveira é a cantora que
mais discos está vendendo atualmente; — Stan
Kenton desfez realmente a orquestra; — Char-
lie Kuntz e Peter Kroeder se equivalem em
mediocridade; — Não diga isso moça, Lionel
Hampton tem uma das melhores orquestras do
mundo; A sua relação dos grandes farsantes
da música popular vai ser publicada já —
Peter Kroeder — Francisco Canaro — Xavier
Cugat — Muraro — Vicente Celestino — Joe
Reishman — Jack Hilton — Ray Ventura —
Carmen Cavallaro — Vaughn Monroe — Paul
Whiteman — George Brass — George Henry —
Bob Nelson — Ruy Rey e outros. Permita-me
dizer muitos outros e felicita-la pelo seu bom
gosto.

Sr. Paulo... — O senhor tem toda a razão,
os poucos contatos entre a vida de Bix Beider-
beck e o personagem de Young man with a
horn estão completamente truncados. Bix é um
dos grandes ídolos do povo americano e tal-
vez por isso Dorothy Baker tenha insinuado
que a novela era baseada em sua vida, para
poder vender o livro. Cinematograficamente,
se bem que não seja esse o caso, a fita é ex-
celente. A parte biográfica é que está toda
errada. O cinema americano nunca respeitou a
biografia de ninguém; veja, por exemplo, os
casos de Al Jolson, Cole Porter, Jerome Kehr,
e tantos outros "biografados". É nossa inten-
são escrever uma crônica a respeito, no pró-
ximo domingo, aqui mesmo, nesta coluna, mas
de qualquer maneira agradecemos a sugestão.

SÉRGIO PORTO

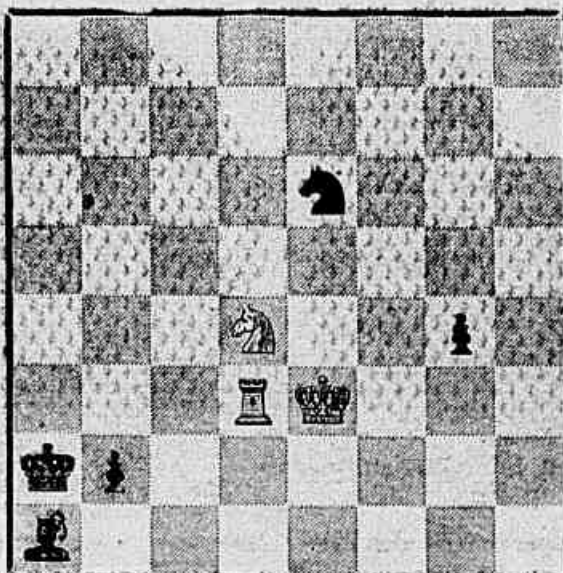
Diagrama 26



Muitos jogadores não afeitos às manobras tá-
ticas deixariam de perceber a elegante ma-
neira, com a qual as brancas ganharam nes-
ta posição um importante Peão do adversário.

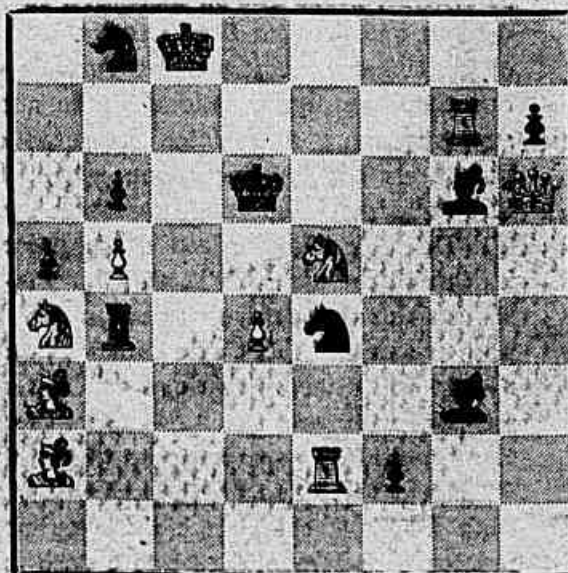
XADREZ

Estudo 29



As brancas jogam e captam

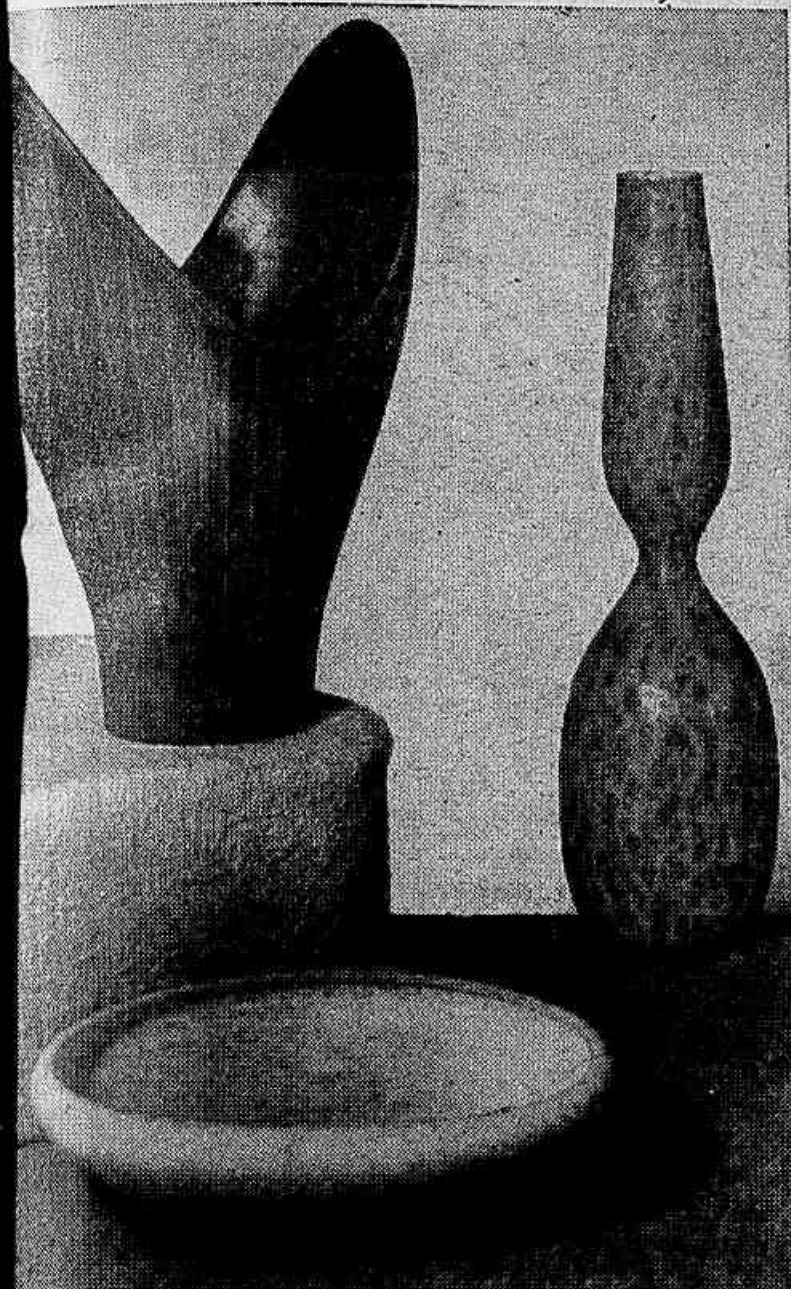
Problema 23



Mate em dois lances

Soluções:

Página seis



AS DALIAS ficam muito mais bonitas quando colocadas num centro de mesa baixo, em cerâmica de côr. Pode-se completar a ornamentação recorrendo-se a galhos de orquídeas amarelas ou ramos de pessegueiros, numa bonita composição

Cerâmica na Decoração do Lar

COMO elementos decorativos, os jarros exóticos têm sido usados em tôdas as épocas e numa profusão espantosa, mas nem sempre com a propriedade e o bom-gôsto que seria de desejar. A sua escolha deve ser procedida com o mais rigoroso critério. Estes, que apresentamos, são de criação de Stalhane, famoso ceramista sueco e podem servir de base para as pessoas em vias de adquirir jarros



INTERESSANTE ornamento para centro de mesa: é apenas um alguidar de madeira envernizada, que poderá ser utilizado para nêle se colocarem frutas variadas, constituindo um enfeite bonito, útil e prático. MOSTRA a ilustração uma jarra esbelta, que requer, para compôr uma ornamentação harmoniosa, flores de um tipo que se conforme com as suas linhas. Ramos de palmeira são bastante próprios

Três Blusas



TODAS as mulheres adoram as blusas, porque elas são muito práticas e enriquecem sobremodo o guarda-roupa, combinando com qualquer saia. O modelo que aqui apresentamos é bonita, pode ser lavado com facilidade e possui uma gola particularmente atraente. As mangas são curtas, com as cavas bem grandes, como se observa nesta ilustração.

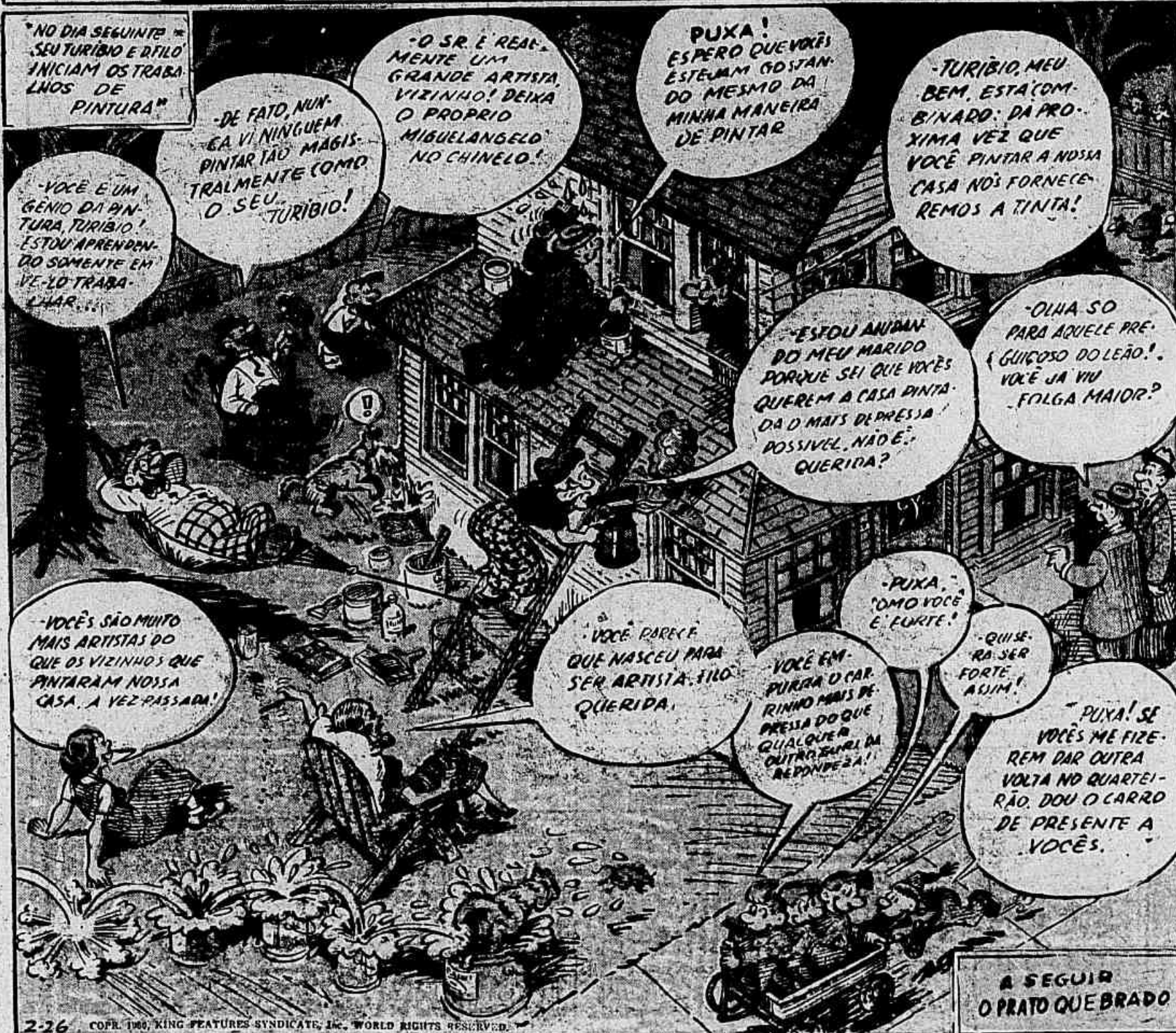


ÉSTE é um outro modelo de blusa, confeccionada em algodão inglês, com listras. A gola é de estilo clássico, fechada até em cima, sendo os punhos de estilo francês. Usada com um largo cinto, com uma vistosa fivela, torna-se muito bonita, pois esse ornamento acrescenta um tom gracioso ao conjunto, que se distingue pela sua discrição.



VERDADEIRAMENTE notável é o valor desta blusa, em rayon de jersey. Como primeira vantagem, pode-se anunciar que ela não encolhe. A gola pode ser usada aberta como fechada, conforme explica o modelo. As mangas são três quartos, com punhos pequenos, virados.

SKETCHES BY TON DRAV



O CAVALEIRO MASCARADO

POW
FRAN
STRIKER



-ACERTEI-O!



-ENÃO FERIU APENAS UM!...



-BALA APENAS
ARRANHOU CAR-
NE, FERIMENTO
NÃO SERIO!

-BROWN ESCAPOU... MAS
TALVEZ ROSITA OU O AMI-
GO DELA POSSAM DIZER-
NOS PORQUE O VASO
MEXICANO É TÃO IM-
PORTANTE!



-AMIGO DE BROWN ESTÁ MORTO
PELA BALA QUE RASPOU SEU OM-
BRO... TALVEZ A GENTE POSSA
SABER COISAS DA BÓCA
DA MEXICANA!

-MAS SÓ SE VOCÊ
CONSEGUIR PEGA-LA!
VEJA, ELA VAI FUGIN-
DO A TODO
GALOPE!



-HÁ QUALQUER COISA DE ESTRANHO SÓ-
BRE O VASO QUE VOCÊ COMPROU NO ENTRE-
POSTO! AQUELA MEXICANA PROCUROU REA-
QUIR-LA E DEPOIS QUE ELLE FICOU
ESPATIFADO, AQUELE TAL DE
BROWN FUGIU, COM UMA PEQUE-
NA PEÇA QUE ENCONTROU
DENTRO DÊLE!



ROSITA CHEGAR
PRIMEIRO QUE
NOS AO ENTREPO-
STO!

-BEM, IREMOS
DESCOBRIR EN-
TÃO PORQUE O
VASO TINHA TANTA
IMPORTANCIA



-ALGUÉM ATRAI EM
NÓS DO ENTRE-
POSTO!

-VAMOS TER
"TRABALHO"
TONTTO!



Cops. 1949. The Lone Ranger, Inc.
Distributed by King Features Syndicate

CHARLES
FLANDERS

CONTINUA

BROTINHO e BROTÃO

Paul Robinson

Registered U. S. Patent Office

-O CARRO DO ROBERTO
ESTA NA OFICINA. PODERIAMOS
USAR O SI. PARA TOMAR UMA
SODA?

ESTA BEM,
MAS NADA DE TAR-
RAS, OUVIU?

-QUE NOITE! VAMOS DAR
UM PULO NA LAGOA PARA
APRECIAR UM "CLOSE-UP"
DESTE LUAR?

-ESTA BEM,
MAS NÃO VAMOS
PARA MUITO
LONGE...

-DESLIGAR O VE-
LOCIMETRO E NÃO TE-
REMOS QUE NOS
PREOCU-
PAR!

-SÉRIA FORMIDÁVEL FI-
CARMOS ASSIM PARA
O RESTO
DA VIDA, SEM PEN-
SAR EM MAIS
NADA

-VOCÊ ME TIROU
AS PALAVRAS
DA BÓCA, O'
QUE É ANTI-
HIGIENICO!

-CHEGAMOS!
AGORA LIGO O VE-
LOCIMETRO. MUITA
MALÍCIA, NÃO
ACHA?

-MUITA!

"NA MANHÃ SEGUINTE..."

-SEU CAFÉ
ESTA NA
MESA, QUE-
RIDA!

-BOM DIA
TODO MUNDO!

-PASSEARAM
MUITO ONTEM
A NOITE?

-NÃO,
PORQUE?

-ORA, MINHA FILHA,
ESSE TRUQUE DO
VELOCIMETRO EU JÁ
USAVA NO TEMPO
DO ONÇA!

-MAS DA PRÓXIMA
VEZ, DIGA AQUELE
MARTO PARA
ENCHER O TAN-
QUE DE
GASOLINA!

-MAS QUE
AZAR!

-O CRIME
NÃO COM-
PENSA!

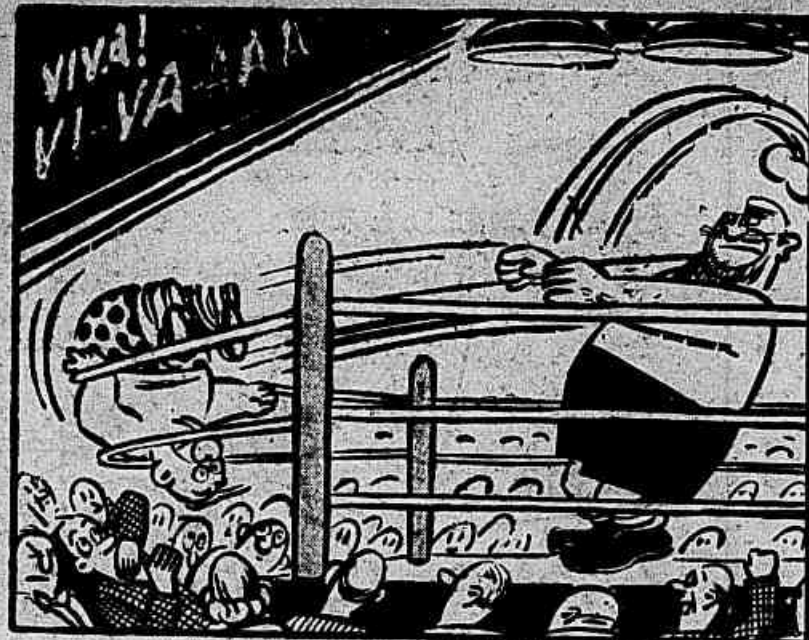
Paul
Robinson
2-26

PETRÔNIO

o Palela

"O 'URSO DA SIBERIA' DE CALÇÃO PRETO, CONTRA O 'DEMOLIDOR DA AUSTRALIA' DE CALÇÃO DE BOLI-NHAS!"

"A SEMANA PASSADA DEIXAMOS O URSO HERÓI NO AR, EM APuros PRONTO PARA FALAR... ESTÃO PAS-SANDO A NOITE NUM CLUBE DE TARZANS QUANDO FOI TOMADO, POR ENGA-NO, POR UM GRANDE LUTADOR, E POSTO NUM RING..."



Winget

© 1964 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

TIM das SELVAS

por Lyman Yong



O Caminho da Aventura

por Frank Godwin





"ENQUANTO BRICK E AKBAR OLHAM PARA O ESTRANHO TRONTO, SURTEM DUAS GRANDES CORTINAS DE FUMAÇA E NISSO..."

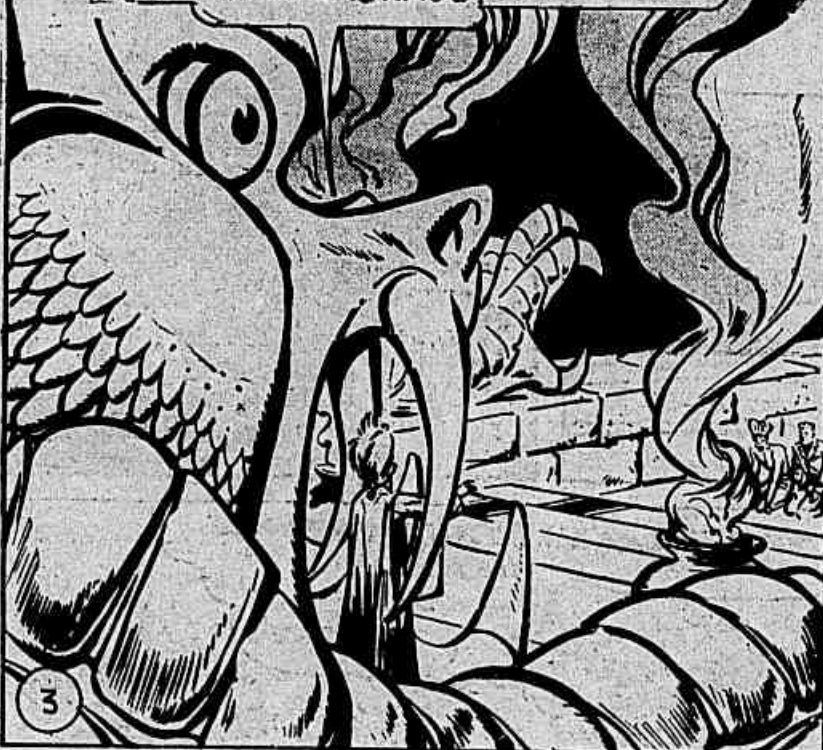


APARECE FANGHA, A MULHER FANG!"

"ASSASSINOS! INTRUSOS! Sabei que MATAR PASSAROS E OUTROS ANIMAIS NA TERRA DE KHABA SIGNIFICA A MORTE! MAS A MORTE LENTA, DOLOROSA!"



"EU, FANGHA, VOS CONDENO A MORTE! MAS ANTES, UMA PERGUNTA: QUE PROCURAIIS AQUI NO VALE SAGRADO?"



"O MAIS BENVOLENTE E MAIS BELA DE TODAS AS MAJESTADES, NÃO VIEMOS A ÉSSI VALE SAGRADO PARA MATAR, MAS PARA PROCURAR UM DOS NOSSOS - QUEI ACREDITAMOS ESTAR AQUI PERDIDO EM VOSSAS TERRAS SAGRADAS!"



"PROCURAMOS UM VELHO E BONDOSO HOMEM DO MUNDO EXTERNO, QUE VEIO A ESTE VALE APENAS PARA QUE O MUNDO EXTERIOR CONHECESSE A BELEZA E AS RARIIDADES DESTE MUNDO!"



"OS SEGREDOS DE KHABA-KO NÃO SÃO PARA OS OLHOS E OS OUVIDOS DO VOSSO MUNDO DE PAIXÕES E AMBICÕES! E AQUELE QUE OS CONHECE, DEVE MORRER AQUI COM ELES, OU SE TRANSFORMAR EM PRISIONEIRO DO SEU PRÓPRIO CONHECIMENTO. SERÁ ESTE AQUELE A QUEM PROCURAIIS?"



"A MULHER DE FANG FAZ UM GESTO SOBRE UMA URNA, E UMA IMAGEM SURGE DA FUMAÇA..."



"PROFESSOR SALISBURY? ONDE... COMO ESTÁ ELI?"

